



Semanario de

LA UAM



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ISSN1405-177X



La cultura,
a expensas del lucro comercial

Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Las iniciativas estratégicas en política cultural, en manos empresariales



Néstor García
Canclini

Fotos: Alejandro Juárez
Gallardo

MÉXICO Y EL resto de los países de América Latina padecen un proceso de regresión cultural por la renuncia de los Estados a sus responsabilidades públicas con la cultura y la comunicación, sostuvo Néstor García Canclini, de tal suerte que las sociedades de la región perdieron su capacidad de afirmar la producción y la imagen nacionales en los mercados y escenarios simbólicos internacionales.

El director del Programa de Estudios sobre Cultura Urbana de la Universidad Autónoma Metropolitana participó en la segunda mesa de trabajo del ciclo *Foros México en el Mundo: Estrategias para el Futuro*, que organiza esta Casa de estudios. En el tema *Las Culturas de México en el Desarrollo Global* intervinieron también George Yúdice, Lucina Jiménez y Ana Paula de Teresa.

En un repleto auditorio Jaime Torres Bodet, del Museo Nacional de Antropología, García Canclini aseveró que el desarrollo cultural de México se caracteriza por la ausencia de políticas y de debate sobre el predominio de las tecnologías audiovisuales, la in-

dustrialización y la comercialización de bienes culturales, así como por la pérdida de autonomía en este terreno, en particular donde se requieren altas inversiones y están comprometidos los medios de comunicación masiva.

La reducción de fondos estatales, el debilitamiento de los organismos públicos y el desinterés en sectores progresistas de la sociedad por renovar la legislación y las políticas culturales dejaron las iniciativas estratégicas en manos empresariales y sin regulación.

El resultado fue un conglomerado de corporaciones nacionales y extranjeras que gestiona los espacios de comunicación con una ruda concepción mercantil y deja las acciones culturales a expensas del lucro comercial y a las audiencias como clientes de megaespectáculos.

García Canclini recordó que desde hace dos décadas se han estado reestructurando las fuentes de producción y comunicación cultural, sin que pudieran desarrollarse organismos apropiados a su escala y expansión.

Hace también varios años que el Estado no crea museos ni compra obras de arte; ha disminuido el financiamiento al cine y a programas de innovación cultural y fueron suprimidos organismos públicos e incentivos a la industria cultural.

Al mismo tiempo se inventaron nuevos impuestos para escritores, libros y revistas e incluso el tiempo fiscal en televisión se redujo de 12.5 por ciento a 1.25 por ciento, lo que significó desperdiciar un espacio sin costo para la difusión cultural y campañas de salud y educación.

México ha perdido capacidad de colocarse en una situación de competitividad en los mercados internacionales por el descenso de la producción en los rubros editorial, cinematográfico, musical, discográfico y de videos, lo que se traduce, en palabras del investigador, en una regresión en el desarrollo cultural.

Esta situación se agravó con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), ya que aumentó la presencia de Estados Unidos en la distribución y exhibición de cine, televisión y edición de discos y videos, incluidas producciones de música vernácula, explicó.

El país posee capacidad editorial, fílmica y fonográfica para producir bienes y espectáculos para un mercado de casi 500 millones de hispanohablantes, incluidos los 40 millones residentes en Estados Unidos.

En este punto citó el estudio *¿Cuánto vale la cultura?*, de Ernesto Piedras, publicado en 2004, según el cual la industria cultural genera 6.7 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), un porcentaje mayor que el aportado por los sectores de la construcción y agropecuario.

La Encuesta Nacional de Prácticas y Consumos Culturales (2004), encomendada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a la Universidad Nacional Autónoma de México –citada por el experto– reveló que los cines son más visitados que las bibliotecas, librerías y museos; 95 por ciento de los mexicanos acostumbra ver televisión y más de 87 por ciento escucha radio.

En el segundo de seis foros –que contó con la presencia de los doctores Luis Mier y Terán Casanueva y Ricardo Solís Rosales, rector general y secretario general de la UAM, respectivamente– García Canclini dijo que la tendencia privatizadora iniciada hace más de dos décadas, la indefinición legal y el debilitamiento de los organismos culturales públicos dejaron sin rumbo las acciones de articulación entre las artes, los mercados y las audiencias, así como entre innovación y recuperación económica.



Cooperación mundial intercultural

El especialista propuso la cooperación global intercultural mediante formas múltiples de coproducción para superar el tamaño de los mercados nacionales y trascender las presiones comerciales, con el propósito de dar espacio a la innovación y la experimentación y a admitir la diversidad en la creación cultural y artística.

Además planteó realizar estudios sobre la cultura tangible e intangible, estimular la participación de la sociedad en los debates sobre el desarrollo del sector y lograr que el presupuesto en la materia se acerque a uno por ciento del PIB, como recomienda la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Yúdice, investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe de la Universidad de Nueva York, destacó que las acciones gubernamentales

adoptadas en México durante los años 50 y 60 del siglo pasado arrojaron como resultado la construcción de más de 6,000 bibliotecas, mil museos de antropología, historia y arte, más de 200,000 sitios arqueológicos y 80,000 monumentos históricos y artísticos.

El énfasis puesto en la gestión y promoción de la cultura mexicana en la década de los noventa respondió a un nuevo interés por la comunidad y la sociedad civil y a la intención de mitigar el temor ante la probable pérdida de soberanía ocasionada por el TLCAN.

Viraje en el concepto cultural

En su opinión, la asociación comercial con Estados Unidos y Canadá es fundamental para entender el enorme viraje en el concepto de cultura del país. El acuerdo obligó a los artistas, investigadores e intelectuales a considerar que el objetivo del desarrollo tiene un triple sentido: matriz de identidad, factor de cohesión social y activo económico.

El experto señaló que México padece las consecuencias de no haber protegido la industria cultural con el TLCAN, como sí hizo Canadá. Para revertir esta situación propuso repensar las políticas de libre comercio en relación con los derechos de propiedad intelectual.

En sus futuros tratados comerciales, México debería repetir la experiencia de Chile y Colombia, en el sentido de defender una reserva cultural.

Entre otros datos, el investigador refirió que la industria del libro en México disminuyó 19 por ciento su producción entre 1991 y 2002, convirtiéndose en un país importador de textos, ya que en 1995 adquiría en otros países el equivalente a 272 millones de dólares, contra 496 millones de dólares en 2005.

La producción mexicana de películas ha ido decayendo: en 1950 se produjeron mil cintas; en 1990, 344; en 2000, 63, y en 2002 sólo 14. Para este año se espera la producción de 40 filmes.

Por el TLCAN, la reforma de la Ley Federal de Cinematografía no pudo incluir subsidios para el cine como los que existen en Brasil, Argentina y España y el impuesto de un peso que se pretendía añadir al precio del boleto y que iría a un fondo para el cine nacional fue declarado inconsistente con las reglas del Tratado.

En países de la Unión Europea y de América Latina es cuestionado el sistema de medios masivos de comunicación y el papel de la ciudadanía, señaló Enrique Bustamante, al participar en el tema *Ciudadanos y medios masivos: la democratización de la esfera pública*.

El catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la



George Yúdice

Enrique Bustamante

Javier Solórzano

Fotos: Alejandro Juárez
Gallardo

Universidad Complutense de Madrid precisó que dicha discusión se centra especialmente en el sector audiovisual, en particular la televisión, aunque incluye a otros medios como Internet y las nuevas redes digitales.

Una de las novedades es que trasciende con mucho las fronteras del terreno informativo de actualidad y su visión partidista electoral para situarse en el campo de la cultura, la creación y la transmisión social de contenidos simbólicos de todo tipo.

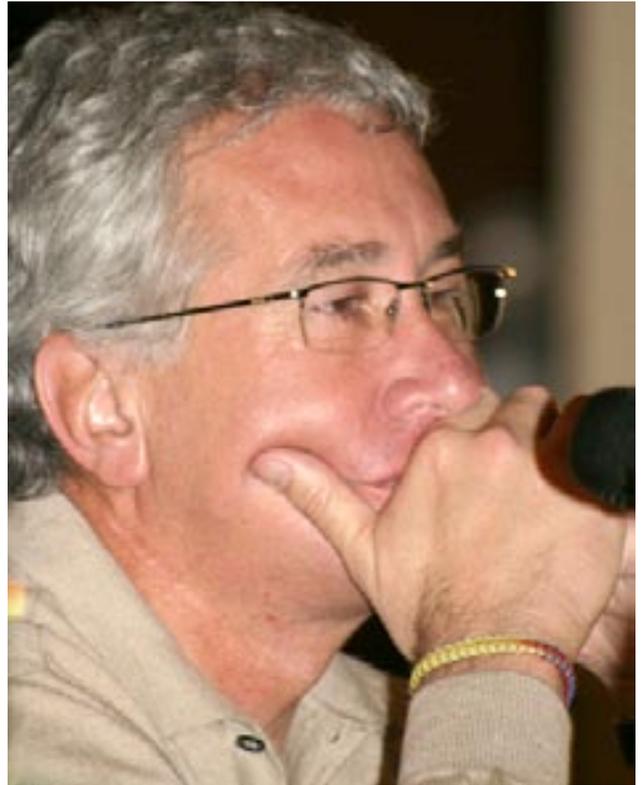
Bustamante agregó que la discusión sobre los medios masivos se interesa más que nunca en la fuerza creciente que la cultura está alcanzando en la agenda internacional.

La reforma en materia de radio y televisión en España representa un caso singular, ya que los sucesos del 11 de marzo de 2003 en Madrid condujeron al entonces opositor Partido Socialista Obrero Español a garantizar una reforma profunda de los medios.

Concentración mediática

El especialista llamó a repensar el papel de los medios en la esfera pública de cada país y propuso reivindicar una política preventiva antimonopólica, capaz de poner alto a la concentración mediática, así como de restaurar el objetivo central de las políticas culturales y de comunicación, que es el ciudadano.

Como moderador de esta mesa de trabajo, el periodista Javier Solórzano Zinser, ex profesor de la



UAM, dijo que ha sido persistente la queja social alrededor de la verticalidad informativa.

En el ámbito de los noticieros, reconoció, “seguimos en un verdadero bache respecto de ‘quien está del otro lado’, pues nos hemos preocupado más por tener un auditorio consumista que por los requerimientos informativos de la audiencia”.

En el corto plazo, señaló, el ejercicio del periodismo mexicano se colocará en el terreno de la transparencia y la ética, pero será la sociedad quien demande el cumplimiento de esa función. La transparencia será un tema medular “porque somos un pueblo históricamente desconfiado y la sociedad ha vivido experiencias de ultraje desde el poder”.

En su oportunidad, la investigadora del Departamento de Educación y Comunicación de la Unidad Xochimilco Beatriz Solís Lerece destacó que, como garante del bien común y de la soberanía de los ciudadanos, el Estado mexicano debe asumir la responsabilidad de una administración democrática del espectro radioeléctrico, estableciendo condiciones técnicas y jurídicas para el desarrollo de los derechos ciudadanos a la información y la comunicación.

Subrayó la discrecionalidad en la gestión del sector radioeléctrico, como indica el que 82 por ciento de las frecuencias radiofónicas y televisivas sean concesiones al sector privado y el porcentaje restante corresponda a permisos para la transmisión de programación cultural, educativa y de orientación social.

Esta aparente multiplicidad de frecuencias no refleja una oferta diversa y plural, dijo. Y enfatizó que los medios masivos deben asumirse vinculados a los intereses de los sujetos sociales de su comunidad, mostrando la pluralidad de los diferentes sectores. /Teresa Cedillo Nolasco



Beatriz Solís

Combinar responsabilidad social con excelencia académica

CON EL COMPROMISO de actualizar planes y programas de estudio, reforzar líneas de investigación, promover el uso de nuevas tecnologías e intensificar el seguimiento y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, el doctor Roberto Gutiérrez López asumió la dirección de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la Unidad Azcapotzalco.

En una ceremonia a la que asistieron el rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), doctor Luis Mier y Terán Casanueva, el secretario general, Ricardo Solís Rosales y el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad, el profesor del Departamento de Sociología tomó posesión del cargo para el periodo 2005-2009.

Gutiérrez López aseguró que en los próximos años la comunidad universitaria habrá de plantear líneas de trabajo capaces de combinar responsabilidad social con excelencia académica.

“En una época en que México vive procesos de cambio político, de surgimiento de propuestas y acciones diversas en materia económica y administrativa y de transformación de su marco normativo, no puede ponerse en duda la relevancia de la Administración, el Derecho, la Economía, las Humanidades y la Sociología como campos de conocimiento dotados no sólo de tradición sino de futuro promisorio”, aseveró.

Programa de trabajo

En su programa de trabajo, el doctor Gutiérrez López define líneas específicas en materia de docencia e investigación y de preservación y difusión de la cultura, a partir de la convicción de que en cada etapa de evolución, las universidades enfrentan el compromiso de realizar un balance crítico que pondere logros y metas.

En materia de docencia establece como tarea prioritaria la actualización de los planes y programas de estudio de la División, proceso que implica la actualización de los propios profesores y de la bibliografía y los materiales de apoyo.



Además de mantener e intensificar la evaluación externa, se prevé la realización de diagnósticos del aprovechamiento de los alumnos y sus posibilidades de acceso al mercado laboral, así como de acciones para incrementar la eficiencia terminal.

Establece como necesario mejorar las condiciones que inciden en la formación estudiantil, como la infraestructura de salones, biblioteca, hemoteca y servicios audiovisuales y de lenguas extranjeras, así como impulsar actividades extracurriculares y reforzar la estructura y normatividad de los programas de posgrado.

En el rubro de investigación, considera necesario evaluar y abrir líneas de estudio innovadoras con el mayor impacto social posible y promover acciones interdepartamentales, interdivisionales y entre las cuatro unidades de la UAM.

En opinión de Gutiérrez López, la proyección y la articulación de las tareas universitarias con el entorno social, económico, político y cultural deben ser consideradas no como metas complementarias del quehacer universitario, sino como parte de sus propósitos centrales.

Asimismo propone la realización de convenios, conferencias, seminarios, diplomados y proyectos de servicio social, entre otras actividades que sirvan de instrumento para fortalecer el sentido y el orgullo de pertenencia a la comunidad universitaria.

El saber universitario, dijo, no puede reducirse a las necesidades del mercado, ya que cuenta entre sus herramientas con el diálogo razonado, la argumentación rigurosa, el respeto a las diferencias y la construcción de acuerdos. /Rosario Valdez Camargo

Roberto Gutiérrez López

Licenciado en Sociología y doctor en Estudios Sociales por la UAM, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I y profesor reconocido Perfil deseable por el Programa de Mejoramiento del Profesorado.

Su tesis de doctorado fue premiada por el Instituto Electoral del Distrito Federal; ha sido miembro honorífico del Jurado del Certamen de Ensayo del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación; es profesor-investigador, titular C, de tiempo completo en el Departamento de Sociología de la Unidad Azcapotzalco.

El doctor Roberto Gutiérrez López asumió la dirección de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco

Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

La movilización social, fórmula de resistencia ante el capital financiero

Expertos de instituciones de educación superior de México y el extranjero participaron en el Coloquio Internacional Imperio y Resistencias, convocado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco



EL NEOLIBERALISMO PARECE no encontrar las bases que le permitan un auge duradero y la reafirmación de su legitimidad; por el contrario, la dominación “descarnada del capital sobre el trabajo” ha hecho brotar resistencias y rebeldías que siguen un proceso de articulación global.

La resistencia y la crítica al orden prevaleciente se han traducido en una búsqueda de alternativas sectoriales y en “políticas que recuperen la estrategia como elemento central del pensamiento crítico”.

Estos planteamientos fueron pronunciados por investigadores reunidos en el *Coloquio Internacional Imperio y Resistencias*, convocado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la Unidad Xochimilco.

Los expertos analizaron la existencia de “una nueva dominación imperial en el planeta (...) la mundialización de las resistencias, la crisis de las políticas hegemónicas y el resurgimiento de opciones de reorganización política”, explicó el doctor Arturo Anguiano, director de la División de CSH.

Los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos y la invasión de Irak en 2003 y sus secuelas “afianzaron el dominio aparentemente absoluto de lo que empezó a teorizarse como un nuevo imperio único, invencible, no disputado y el cual, sin embargo, al imponer la guerra, el despojo, la explotación, la persecución y la exclusión como rasgos distintivos destruyó las bases de su legitimación democrática”.

Claude Serfati, investigador de la Universidad de Versalles, Francia, y responsable del eje de investigación sobre *mundialización*, instituciones y desarrollo sustentable de ese centro de estudios consideró que la economía globalizada produce caos y violencia. Las grandes potencias como Estados Unidos y los países que integran la Unión Europea aumentan las acciones represivas con el argumento de la seguridad y la defensa.

En la etapa actual, la dominación del capital financiero a escala mundial trae consigo nuevas formas de explotación del trabajo y de acumulación que representan “un retroceso, un regreso a la violencia directa para hacer producir y para trastocar valores respecto del trabajo”.

Se trata de una situación diferente a la acumulación normal, en la cual tienen lugar relaciones independientes y libres entre un empleador y un obrero y donde el primero es libre de contratar al obrero y éste de aceptar o no.

Serfati explicó que ahora se ejerce una violencia directa contra los productores, mientras los grupos in-



dustriales y empresas trasnacionales impulsan el crecimiento del monopolio de la acumulación.

En este contexto, dijo, no sorprende que un régimen de dominación social dependa de la represión y de la fuerza física y esto explica, en cierta medida, el aumento de la militarización durante la era de la globalización económico.

Sistema político-cultural

En países de América Latina han surgido dinámicas de resistencia. Al respecto, Guillermo Almeyra, investigador del Departamento de Relaciones Sociales de la Unidad Xochimilco, aseguró que la *mundialización* capitalista se enfrenta a otra *mundialización*: la de los oprimidos y explotados.

Al no existir división entre lo interno-nacional y lo mundial-externo, las experiencias locales se socializan y “tiende a crearse un sistema político-cultural de vasos comunicantes entre los movimientos sociales y las resistencias locales frente a la ofensiva mundial del capitalismo financiero”.

Almeyra rechazó la idea de que la hegemonía de Estados Unidos tienda a desaparecer ante una suerte de gobierno mundial de trasnacionales aliadas, pero éstas no dejan de utilizar a sus respectivos Estados para competir entre sí y contar con leyes favorables y órganos represivos.

En ese sentido, el capital financiero mundial subordina y debilita esos estados, pero no los elimina como actores.

El académico señaló que son dos los rasgos distintivos de la fase actual de *mundialización*, en relación con periodos pasados del capitalismo: la gigantesca concentración de la riqueza, por un lado, y la radicalización y generalización de los movimientos sociales —obreros y campesinos— por reivindicaciones étnicas, de género, en reclamo de educación para todos, derecho a la diversidad sexual y contra la represión y el colonialismo, entre otras.

En Argentina, Ecuador, Bolivia, Brasil y México, agregó, han tenido lugar este tipo de experiencias sociales y “lo que impresiona es su casi simultaneidad y el que en todos los casos sean

cuestionados la dominación y el poder, que resultan de la *mundialización* dirigida por el capital financiero”.

El investigador rechazó las posiciones que contraponen la lucha de los movimientos sociales y la competencia electoral, ya que los comicios “pueden constituir no sólo un ejercicio formal para que el sistema pueda mantenerse, sino un momento de politización, esclarecimiento programático y organización de alianzas que permitan construir una sociedad libre”.

La doctora Ana Esther Ceceña, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, aseguró que el mercado dejó de ser el elemento articulador de la política para dar paso a la acción militar encabezada por Estados Unidos.

A partir de ese factor ubicó tres grupos de países: los industrializados, los que sin pertenecer a este grupo son aliados de aquellos (Brasil, Argentina, India y México) y los de “brecha crítica” (área musulmana, árabes y países latinoamericanos como Colombia y Paraguay).

Al describir la nueva división internacional del trabajo que impone la economía mundial, el investigador del Departamento de Producción Económica de la Unidad Xochimilco doctor Carlos Rozo Bernal pronosticó que se aproxima una nueva ola de funcionamiento de la empresa trasnacional que puede causar grandes distorsiones en los países menos desarrollados.

Se trata de “la nueva empresa, en la que se combinan la tecnología y la gestión administrativa”.

El doctor Rozo explicó que hasta ahora ha tenido lugar un modelo orientado a la producción y la generación de bienes y servicios, donde el trabajo administrativo se realiza dentro de las propias empresas. Sin embargo, comenzó a imponerse una dinámica “por la necesidad de flexibilidad de la nueva economía y, en particular, por la complejidad de los procesos productivos.

Consiste en asignar cierto tipo de trabajo administrativo de las empresas bajo la figura de subcontrataciones.

Si un auto marca Ford de los años 20 requería de 700 partes para su fa-



bricación, en la actualidad el radio de un automóvil requiere de más de mil partes que se producen en diferentes países, lo que hace mucho más complejo el trabajo administrativo.

Al inaugurar el Coloquio, el maestro Norberto Manjarrez Alvarez, rector de la Unidad Xochimilco, señaló que las desigualdades originadas por la ausencia de mecanismos de redistribución de la riqueza no han significado, como planteaban los pensadores liberales en el pasado, sistemas sociales más solidarios y humanizados.

Por el contrario, se ha propiciado el cruce clandestino de fronteras de millones de personas desde todos los rincones del mundo donde hay hambre, desempleo y pobreza, hacia países prósperos con la única esperanza de revertir su destino. /Teresa Cedillo Nolasco

Severino Salazar: simbolismo y dualidad

"Experimentador vital, espejo de sí mismo y un poco de todos, el escritor como un pequeño dios se envuelve, se refugia y se muestra en su propia catedral: una catedral de palabras".

Myriam Rudoy

El autor exploró sobre el contenido religioso y simbólico de las catedrales

CONSIDERADO EL NARRADOR contemporáneo más importante de Zacatecas, Severino Salazar (1947-2005) fue un escritor en cuyas historias destacaron aromas, sensaciones, leyendas y la vida cotidiana de la provincia mexicana; ambientes que lo llevaron a ubicarse como un heredero del regionalismo de las letras de Juan Rulfo.

Como profesor durante 22 años de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), académicos y alumnos lo recuerdan por su carácter afable, sentido del humor, calidez, generosidad y agudeza, así como por la diversidad temática de sus libros.

La evocación se expresó en un emotivo homenaje póstumo, realizado en la Casa de la Primera Imprenta de América.

En un escenario íntimo se reunieron escritores, profesores y familiares para recordarlo en todas sus facetas, incluida la de amigo.

En ese suntuoso escenario colonial, los recuerdos recrearon personajes y ambientes de las historias de Salazar, merecedor del Premio Juan Rulfo para Primera Novela en 1984 por su libro *Donde deben estar las catedrales*.

En una atmósfera de tertulia, que incluyó textos escritos para la ocasión y varios minutos de lectura de cuentos del autor, los profesores de la UAM recordaron a Salazar por sus novelas, que trascendieron los ambientes provinciales para incursionar en las dimensiones filosóficas, éticas y morales de sus personajes.

La imposibilidad del amor y el extrañamiento del sujeto hacia el mundo y hacia él mismo fue otra característica de su obra, como mostró en su libro *El mundo es un lugar extraño* (1989).

También abordó el tema de la homosexualidad y se distinguió por hurgar y poner de manifiesto el contenido religioso y simbólico de las catedrales e iglesias, especialmente las de Zacatecas y del Centro Histórico de la Ciudad de México.

"Conocí a Severino Salazar en la Unidad Azcapotzalco por los años ochenta; él había ingresado como profesor a la sección de Lenguas Extranjeras; me acuerdo que me agradaron su carácter, sentido del humor, calidez y generosidad", recordó la maestra Myriam Rudoy, del Departamento de Humanidades de la Unidad Azcapotzalco.

En *Donde deben estar las Catedrales* –su obra magna– describe la provincia de Zacatecas y su catedral medieval que, dijo, fue "construida con las manos y la fe de sus creyentes, era un ejemplo de transmutación de lo material a lo espiritual y de lo espiritual a lo material".

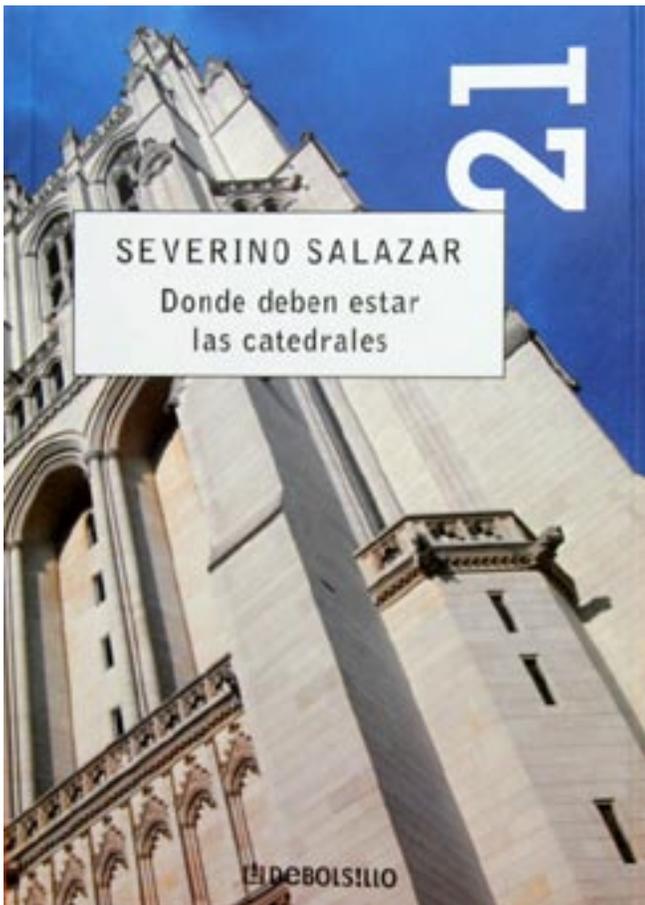
Catedral-sentido de la vida

En ésta, Severino encontró el sentido de la vida mediante la idea de que las catedrales deben ser espacios religiosos y místicos necesarios para que "pecadores y escépticos se encuentren con Dios".

Para la maestra Joaquina Rodríguez Plaza, en la obra de Salazar se encuentra presente la filosofía, pues el escritor reflexiona acerca del mundo que lo rodea.

En sus textos –abundó– establece un continuo "abrir y reabrir mitos" paganos, sagrados, heréticos y católicos con los que explica su propio





mundo interno. En la obra del zacatecano se advierte la dualidad, es decir, la coexistencia del bien y el mal; dios y el diablo; la fiesta y el funeral.

Los textos literarios de Severino están llenos de recursos literarios: símbolos, imágenes, alegorías y el mito que le confiere el barroquismo que caracterizó su obra.

La docente del Departamento de Humanidades de la Unidad Azcapotzalco resaltó que los personajes de la cuentística de Salazar son “desgarrados”. Los protagonistas de los cuentos “*Las aguas derramadas*”, “*Espinas de plástico*” y “*No hay muerte mayor*” están heridos por la conciencia de la muerte o por la “desazón” de ver la vida sin dirección.

En su análisis, la maestra Alejandra Herrera, del mismo Departamento, dijo que la capital de Zacatecas, Tepetongo y otros pueblos fueron escenario de los personajes de Salazar, quien por medio de su recurrencia a la religión, la filosofía y la trasgresión de las normas morales y sociales trata de responder a la pregunta “incontestable” de cómo está ligada la vida con la literatura.

Los personajes de Severino se encuentran en una constante búsqueda existencial, sin encontrar respuestas satisfactorias; por el contrario, enfrentan la desventura y la imposibilidad del amor.

El maestro Francis Mestries señaló que para Severino Salazar la migración es un tema importante, ya que las condiciones de clima y pobreza son un detonante de la emigración hacia el Norte.

“Como las siete plagas de Egipto, la emigración es consecuencia de los desastres naturales, la sequía, las malas cosechas, la muerte de los

animales, el envenenamiento del ambiente, la enfermedad y las plagas, que obligan a las personas a dejar su tierra natal” describió el docente del Departamento de Humanidades de la Unidad Azcapotzalco.

En el mundo del escritor el desarreglo del clima, el deterioro de la fertilidad de la tierra y la descomposición de la vida son “castigos” consecuencia de “la venta del alma del hombre al poder y el dinero”, describió Mestries.

En su cuento “*Los Guajolotes de Navidad*”, Salazar relata la historia del emigrante a la capital y cómo aquél logra reconstruir su universo rural en la ciudad, pues en la azotea del edificio donde trabaja instala una huerta, un corral para los guajolotes, puercos y una vaca.

A pesar de la idealización de la vida pueblerina, apuntó Mestries, Severino Salazar tiene una visión religiosa en estrecho contacto con la naturaleza, que le sirve para establecer “valores morales sólidos que actúen como un dique a los vicios”. /Alejandra Pérez Amado

Una vida para las letras

Severino Salazar nació en Tepetongo, Zacatecas, el 12 de julio de 1947; estudió Letras Inglesas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue profesor e investigador de la UAM desde 1983.

Ganó el Premio Juan Rulfo para Primera Novela con *Donde deben estar las catedrales* (1984); a ésta siguieron *Las aguas derramadas* (1986), *El mundo es un lugar extraño* (1989) y *Desierto intacto* (1990).

Formó parte del Consejo Editorial de la revista *Fuentes Humanísticas*, que edita la UAM, además de publicar bajo el sello de esta Casa editorial la serie *Laberinto: Llorar frente al espejo* (1989) y *La arquera loca* (1992).



Fotos: Octavio López Valderrama



Fotos: Alejandro Juárez
Gallardo

La UAM en la 5a. Feria del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México



Sus nunca vistas obras excelentes,
no sólo a las presentes
más también a las gentes venideras,
para que sin segundas, por primeras,
todos los tiempos tengan sus memorias
y en el siempre durar de las historias,
su saber admirable sin segundo
viva perpetuo lo que dure el mundo,
porque su ingenio grave
acabe sólo, cuando todo acabe.
Sor Juana Inés de la Cruz

LA PALABRA CONVERTIDA en letra impresa, escultura, música y danza unió de nueva cuenta a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) a la 5a. *Feria del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México* que, con el lema "La Ciudad, un libro abierto", ofreció más de 5,000 títulos.

Ese sitio del corazón capitalino, el Museo de las Culturas, el Antiguo Colegio de San Ildefonso y la Casa de la Primera Imprenta de América fueron escenario de exposiciones, presentaciones de libros, conferencias magistra-

les, espectáculos de danza, conciertos y actividades infantiles.

La UAM instaló un pabellón de 200 metros cuadrados, donde se exhibieron más de 500 publicaciones de las unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco. La labor académica y científica de la comunidad universitaria se reflejó en las cerca de 120 novedades editoriales que se pusieron a disposición del público asistente a la Feria.

Las ediciones abarcan todas las áreas del conocimiento, destacando: *Manual CBS 19, Módulo: Tenencia de la Tierra/ El animal productivo y su ambiente*, del doctor Claudio Gustavo Ruiz Lang; *Cultura y Poder*, de Roberto Varela; *Territorios de escritura, Narrativa mexicana del fin del milenio*, de Nora Pasternac, y *Palabras y Silencios en Psicología*, de Hans Saettele.

La responsable del módulo, Susana Quintilla, dijo que al poner al alcance de las personas el resultado de investigaciones de gran valor, los títulos y revistas de la UAM contribuyen al conocimiento social, científico y cultural de México.

La UAM realizó además un taller de xerografía de Oaxaca para dar oportunidad a los artesanos de interactuar con el público y de dar a conocer su trabajo artístico.

En esta plataforma editorial, la UAM instaló un espacio de información sobre las licenciaturas y programas de posgrado que se ofrecen en las cuatro unidades académicas, Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco.

Sofía Huerta, visitante de la feria, consideró como una "buena idea" que la UAM ofrezca al público de la Feria un módulo informativo de sus licenciaturas que permita orientar a los jóvenes sobre la oferta académica de la Institución.

La variedad editorial de la UAM se combinó con la oferta de El Colegio de México y de las universidades Nacional Autónoma de México y Autónoma de Chapingo, además de editoriales como el *Fondo de Cultura Económica* (FCE), *Porrúa*, *Punto de Lectura*, *Esfinge*, *Alfaguara*, y *Alianza Editorial Mexicana*, entre otras.

Cerca del módulo de la UAM fue instalada una cafetería donde, desde



una vieja mesa de madera, se escuchó la risa de la Fénix de América –Sor Juana Inés de la Cruz–, la voz del escritor José Joaquín Fernández de Lizardi y se observó escribir al poeta Octavio Paz, personajes interpretados por jóvenes alumnos.

Norte, sur, este y oeste. Los danzantes ofrendaron sus cuerpos, semillas y alimentos a la tierra. Sus pies descalzos, pechos descubiertos y vistosos penachos invocaron a dioses que habitan en los mitos y leyendas.

En la 5a. Feria del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, que se realizó del siete al 16 de octubre de 2005, participaron el Gobierno del Distrito Federal, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y los gobiernos de Zacatecas y de Buenos Aires, Argentina, invitados al encuentro.

Las actividades de la Feria estuvieron dedicadas en esta ocasión a los barrios del Distrito Federal y al editor argentino Arnaldo Orfila, ex director del *Fondo de Cultura Económica* y fundador de *Siglo XXI Editores*.

Edmundo Rodríguez señaló que desde hace cuatro años adoptó la costumbre de acudir a la Feria, pues "se trata ya de una tradición para los capitalinos".

Dalia Mercado, estudiante universitaria, afirmó que los títulos ofrecidos, sobre todo los de las universidades públicas, son accesibles y de gran contenido. /Alejandra Pérez Amado

Forma Posgrado expertos en creación y desarrollo de empresas culturales

LA UAM, EL Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) ofrecen por tercera ocasión el Posgrado Virtual en Políticas y Gestión Cultural.

El doctor Eduardo Nivón Bolán, coordinador del programa académico que reúne a especialistas de Argentina, Uruguay, Brasil, Colombia, España, Estados Unidos y México, señaló en entrevista que los profesionales de la gestión cultural están cada vez más conscientes de que requieren instrumentos nuevos para realizar su labor.

El Posgrado ofrece capacitación en diseño de políticas y proyectos culturales en los ámbitos público, privado y civil, con el propósito de que los profesionales aprendan a enfrentar y resolver la demanda social de programas culturales, atendiendo el proceso de la producción de bienes culturales en toda su complejidad.

El investigador del Departamento de Antropología de la Unidad Iztapalapa explicó que son formados expertos en la creación y el desarrollo de empresas culturales o en proyectos del ramo de los sectores privado y asociativo (sindicatos, grupos vecinales o comunidades indígenas).

La gestión cultural debe entenderse como la intervención de agentes profesionales en la canalización de los objetivos sociales de la cultura en un entorno determinado. Es un proceso, dijo, de intermediación entre lo que la sociedad ha definido como sus objetivos y las condiciones sociales de un determinado entorno público, privado o comunitario.

“En este proceso, el gestor cultural produce bienes culturales comerciales, públicos o sin fines de lucro; busca recursos, los administra y se vincula con otros agentes para generar programas”, apuntó.

No sólo bellas artes

El doctor Nivón Bolán expuso que el Posgrado internacional brinda a los alumnos la perspectiva de que la gestión cultural deja atrás un concepto que reducía la cultura a las bellas artes y avanza hacia otro que integra la vida cotidiana de los sujetos que componen una nación para hacer de la cultura un instrumento global de desarrollo.

Con esta conceptualización se promueve la idea del desarrollo cultural como una expresión de la actividad social en la definición de metas culturales apegadas a condiciones propias de identidad e históricas y a la conformación de su patrimonio.

Nivón Bolán resaltó que este proyecto de cooperación ha permitido ofrecer ocho cursos de especialización, que incluyen desde proyectos culturales municipales hasta programas de cooperación internacional.

En la primera promoción del Posgrado Virtual en Políticas y Gestión Cultural participaron 60 alumnos; a la segunda acudieron 90, de los cuales 20 fueron extranjeros procedentes de Colombia, Argentina, Bolivia y Brasil, entre otros países.

La tercera convocatoria ha generado 300 notificaciones y consultas de información por Internet, por lo que se espera recibir alrededor de 250 solicitudes de inscripción, de las cuales se seleccionarían hasta cien alumnos.

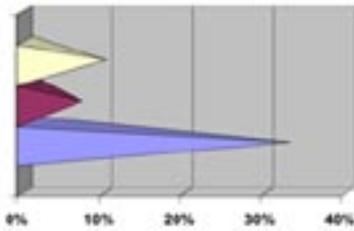
La convocatoria se abrió el pasado tres de octubre y la recepción de solicitudes de inscripción se llevará a cabo hasta el cuatro de noviembre. El ocho y nueve de noviembre se seleccionará a los candidatos y el diez se notificarán los resultados; la recepción de documentos se realizará del 14 de noviembre al dos de diciembre.

Los cursos iniciarán el nueve de enero de 2006. Toda la información sobre el Posgrado se encuentra en el sitio <http://ibergc.cuart.mx>. /Javier Solórzano Herrera

La gestión cultural debe entenderse como la intervención de agentes profesionales en la canalización de los objetivos sociales de la cultura en un entorno determinado



¿Sabías que...



el 33% de los egresados encontró empleo a través de recomendación de amigos o familiares?

FUENTE: ISEE 2004-2005
OFICINA DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES Y EGRESADOS

INVITACIÓN

A la ceremonia de entrega de reconocimientos a los profesores ganadores del

Décimo Cuarto Concurso del Premio a la Docencia

Noviembre 11, 13:00 hrs.
Sala de Consejo Académico,
edificio "A", planta alta

División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dra. Rubicelia Vargas Fosada,
Departamento de Química
Dr. Eleuterio Castaño Tostado,
Departamento de Física

División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Dr. Francisco José Fernández Perrino, Departamento de Biotecnología

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dra. Anne Reid Ratenberry,
Departamento de Sociología
Dr. Miguel Ángel Rosado Chauvet,
Departamento de Economía

Atentamente
José Lema Labadie
Rector de la Unidad

Informes: 5612 2266, 5612 4665,
5804 4795
Unidad Iztapalapa

Tiempo de impulsar el desarrollo comunitario



Compromiso, valor UAM



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
www.uam.mx

País: Canadá

Beca: posgrado
 Áreas: Ciencia, Tecnología, Humanidades y Arte
 Idiomas: inglés o francés
 Edad máxima: no se indica límite de edad
 Fecha límite: 18 de noviembre
 Beneficios: pago de inscripción, colegiatura, asignación mensual para manutención, gastos de instalación, pasaje aéreo México-Canadá-México
 Requisitos: hoja de registro de la SRE, carta de postulación de la institución en la que se realizaron los estudios, tres cartas de recomendación académica, currículum vitae, título profesional, constancia de idioma, carta de aceptación de la universidad en la cual se pretende realizar los estudios
 Información: SRE

71

OEA

Beca: posgrado
 Áreas: todas, con excepción de Administración, Medicina y Odontología
 Fecha límite: 25 de noviembre
 Edad: menor de 35 años
 Informes: SRE

68

País: Hungría

Beca: posgrado
 Áreas: Humanidades, ciencia y artes
 Edad: 35 años
 Idioma(s): inglés, alemán y/o húngaro
 Beneficios: 55,000 forintos mensuales para manutención, 77,000 forintos para alojamiento y seguro médico; el pasaje aéreo será cubierto por el becario
 Informes: secretaria@embajadadehungria.com.mx

72

2do. Concurso Nacional de Diseño de Cartel

Convoca: Secretaría de Seguridad Pública
 Dirigida a pintores, diseñadores, publicistas, artistas gráficos y público en general
 Tema: Prevención del delito
 Fecha límite: 31 de octubre
 Premios: primer lugar, 15,000 pesos; segundo lugar, 10,000 pesos; tercer

lugar, 5,000 pesos
 Recepción de trabajos: Londres No. 103, pisos 3 y 5
 Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc C.P. 06600, México D.F.
 Oficinas del Órgano Administrativo Desconcentrado Prevención y Readaptación Social
 www.ssp.gob.mx
 rgblanco@sns.gob.mx

73

Gran Premio Mundial Kyoto 2006

Convocan: World Water Council Soroptimist International of Kyoto, Japón
 Dirigido a personas u organizaciones que se hayan dedicado por largo tiempo y de manera continua a enfrentar problemas críticos relacionados con el agua en países en desarrollo.
 Tema: Acciones locales para un reto global

Premio: cinco millones de yenes
 Fecha límite: 31 de octubre
 Informes: www.worldwatercouncil.org/kyoto_prize/index

74

Programa de Becas Unesco

País: Japón
 Beca: posgrado
 Áreas: medio ambiente, diálogo intercultural, tecnología de la información y comunicación, solución pacífica de conflictos
 Fecha límite: 13 de enero
 Informes: 9117 4317 y 5063 3154
 Fax: 5062 3026
 dgsnunidad@sre.gob.mx
 Subsecretaría para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos, Dirección General para el Sistema de las Naciones Unidas
 Ricardo Flores Magón No. 2 planta baja, ala B, Col. Tlatelolco
 Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06995

61

Programa Kew América Latina de Becas para Investigaciones Botánicas (LARF) 2003-2007

Convoca: The Royal Botanic Garden Kew, Gran Bretaña
 Beneficios: viaje redondo del país de origen a Londres, apoyo económico de

1000 libras mensuales para manutención, traslado en Europa y de laboratorio
 Fecha: 28 de febrero de 2006
 Informes: Amelia Baracat
 a.baracat@rbgew.org.uk

75

Premio Foreign Direct Investment (FDI) de la Agencia Portuguesa de Inversión

Convocan: Agencia Portuguesa para o Investimento, Universidad de Coimbra y Banco Barclays
 Concurso internacional bianual para reconocer los trabajos escritos sobre inversión extranjera directa en campos relacionados con Ingeniería, Ciencias, Derecho y Economía, entre otros
 Beneficios: 15,000 euros y reconocimiento
 Fecha límite: 30 de octubre
 www.investinportugal.pt

76

Programa de Profesores Visitantes 2005-2006

Instituto Weizmann de Ciencias
 Modalidades: The weston visiting professorships, The Jerna and Jakob Michael, The Joseph Mayerhoff, The Rosi and Max Varon, The Morris Belkin
 Fecha límite: 31 de diciembre
 Informes: academic.affairs@weizmann.ac.il
 www.weizman.ac.il/acadaff

77

Mayores informes:

Unidad Azcapotzalco: Coordinación de Apoyo Académico, edificio C, segundo piso, tel.: 5318-9000 ext. 2111

Unidad Iztapalapa: Coordinación de Vinculación Académica, edificio A, tel.:5804-4798

Unidad Xochimilco: Coordinación de Planeación y Desarrollo Académico, edificio A, tercer piso, tel.: 5483-7025

Rectoría General: Departamento de Desarrollo Académico, edificio A, cuarto piso, tel.:5483-4110

SRE: Reforma 175, planta baja, colonia Cuauhtémoc, tel.: 5063-3000, extensiones: 9159 y 3224 al 26, infobecas@sre.gob.mx http://www.becas.sre.gob.mx

EXPOSICIONES

Colectiva de grabado/Taller de Estampa del maestro Alvarado Lang

Participan: Gloria Ramírez, Teresa Mastranzo, Rebeca Contreras, Daniel Manzano, Alejandro Alvarado, Eduardo Ortiz, Sergio Santamaría, José Luis Sánchez Rull y Daniel Nava, coordinado por Alejandro Alvarado Carreño

Hasta el 28 de octubre

Estrategias del olvido, arte objeto, video y ambientaciones de Heli Ruzic

Hasta el 28 de octubre

Galería de Arte Iztapalapa

Unidad Iztapalapa

Diacronía, obra pictórica y esculturas de Alberto Castro Leñero

Hasta el 7 de diciembre

Galería Manuel Felguérez

Dúo (Ninin-Ten), obra pictórica de Katsumi Kurosaki y Kunio Iezumi

Hasta el 7 de diciembre

Casa del Tiempo

El desierto y su corazón flotante, obra pictórica y esculturas de Juan Manuel de la Rosa

Hasta el 8 de diciembre

Galería Metropolitana

Mar y cielo, obra pictórica de Rodrigo Ayala

Historias de barro: tendidos, esculturas en cerámica de Angelina

El laberinto interior, obra pictórica de Francisco Marín

Hasta el 10 de diciembre

Casa de la Primera Imprenta de América

Difusión Cultural

TEATRO

¡Los talleres culturales a escena!

La virginidad, de Tomás Urtusuastegui; y, *Cacando* (pieza radiofónica para música y voz), de Samuel Beckett, con el grupo TATUAMI, dirigido por Silvia Corona

Viernes 21 de octubre, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

OFRENDAS

Ofrenda de día de muertos dedicada a don Ezequiel Padilla

Jueves 27 de octubre, 19:00 hrs.

Casa del Tiempo

Difusión Cultural/Unidad Azcapotzalco

LITERATURA

XXI Ciclo de lecturas: El mundo es un lugar extraño Homenaje a Severino Salazar (1947-2005)

Cuando el mundo es un lugar extraño, coordinado por José Francisco Conde Ortega

Participan: Angélica Aguilera, Alejandro de la Mora y Alejandro Ortiz Bullé-Goyri, como moderador

Sala B-007, edificio B, planta baja

Martes 25 de octubre, 13:00 hrs.

Unidad Azcapotzalco

ACTIVIDADES INFANTILES

Programa de lectura para niños

Imparte: Angélica M. Mendoza Puente

Domingos 23 y 30 de octubre, 14:00 hrs.

Centro Cultural Casa de las Bombas

Dirección General de Bibliotecas Públicas/Libro Club/Unidad Iztapalapa

Unidad Iztapalapa

La requeteconquista de México ¡Ay chinampas cuanto azteca!

Puesta en escena con el grupo Qué payasos

Domingo 23 de octubre, 13:00 hrs.

Centro Cultural Casa de las Bombas

Alas y raíces a los niños/Conaculta/Unidad Iztapalapa

MÚSICA

IX Temporada/La ópera como en la ópera

Los jueves, 13:00 hrs., hasta el 1 de diciembre

Con los comentarios de Vladimiro Rivas Iturralde

Sala F-001, edificio F

Unidad Azcapotzalco

Ciclo: Cantantes y concertistas de Bellas Artes en la Unidad Iztapalapa

Presencia de la soprano Cristina Ortega y del pianista Jesús González

Martes 18 de octubre, 14:00 hrs.

Presencia de la soprano Guadalupe Millán y del pianista

Rafael Arreola

Jueves 20 de octubre, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Coordinación Nacional de Música y Ópera, del INBA/Unidad Iztapalapa

Unidad Iztapalapa

Ciclo: Artes por todas partes

Canta palabra danza/Divertimento didáctico poético musical

Con el Colectivo Eufonía

Jueves 20 de octubre, 17:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Unidad Iztapalapa

ColoQuios

Neozapatismo: Identidad Indígena, Ciudadanía y Estrategias Políticas

Del 19 al 21 de octubre
De 11:00 a 14:00 hrs.
Domo de la cafetería de la Unidad
Informes: 5318 9141 y 5318 9142
Sergiotamayo1@prodigy.net.mx

Unidad Azcapotzalco

XI Coloquio de Estado y Movimientos Sociales: Proyecto de Nación y Movimientos Sociales

Del 17 al 20 de octubre, de 16:00 a 20:00 hrs.
Coordinan: Ana Alicia Solís de Alba, Max Ortega, Abelardo Mariña Flores y Nina Torres Baños
Informes: 5804 4793

Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa

Coloquio Internacional Mentira, Prueba y Verdad. El Estatuto de la Historia, hoy

Del 18 al 20 de octubre
Sala de Reuniones del Consejo Académico

Unidad Iztapalapa

ConFerencias

Ciclo: Lunes en la Ciencia

Octubre 17, 14:30 hrs.
La Nanotecnología y Einstein
Ponente: Dr. Víctor Castaño Meneses
Octubre 24, 14:00 hrs.
Nuestra salud y la investigación en materiales
Ponente: Dr. Roberto Olayo González
Noviembre 7, 14:00 hrs.
¿Quieres ver lo que respiras?
Ponente: Dr. José David Sepúlveda Sánchez
Sala Cuicacalli
Informes: 5804 6434 y 5804 4818
eceu@xanum.uam.mx

AMC, Unidad Iztapalapa

Ciclo: Un Paseo por los Libros

Auditorio del Pasaje
Zócalo-Pino Suárez del Metro
Martes 18, 16:00 hrs.
El manejo del estrés y sus alteraciones
Ponente: Dra. María Elena Sánchez Azuara
Miércoles 19, 16:00 hrs.
Disponibilidad del agua en la zona metropolitana de la Ciudad de México
Ponente: Dr. Agustín Breña Puyol
Jueves 20, 16:00 hrs.
Mesa redonda: Usos comerciales y medicinales de los hehechos en México
Ponentes: Dra. Leticia Pacheco Mota
Lic. Sergio Mendoza Mociño
Javier Alberto Sosa Vera
Martes 25, 16:00 hrs.
Acuicultura
Ponente: Mtra. Laura Georgina Núñez García
Miércoles 26, 12:00 hrs.
Trastornos del sueño
Ponente: Dr. Javier Velásquez Moctezuma

ConFerencias

Viernes 28, 12:00 hrs.
¿Quieres ver lo que respiras?
Ponente: Dr. José Sepúlveda
Informes: 5804 4818 y 5804 6434
eceu@xanum.uam.mx

Unidad Iztapalapa

Miércoles 19, 12:00 hrs.
Las dos cuencas más contaminadas del país
Ponente: Mtra. Guadalupe Ramos
Jueves 20, 12:00 hrs.

Desarrollo humano y visión del mundo
Ponente: Mtro. Sergio Bojalil Parra
Viernes 21, 16:00 hrs.

Bacterias que fotosintetizan, bacterias que benefician
Ponente: Dra. Teresa Núñez Cardona
Jueves 27, 12:00 hrs.

La envidia como fenómeno social
Ponente: Mtro. Mario Ortega
Viernes 28, 16:00 hrs.

Violencia y sexualidad en las relaciones de pareja
Ponente: Mtro. César Pérez García
Exposiciones
Metro Coyoacán

Leptospirosis en los animales y su repercusión en el hombre
Laboratorio de Leptospirosis, Unidad Xochimilco
Metro División del Norte

Obesidad
Proyecto Urbano de Salud
Informes: 5483 7365 y 5483 7413 5483 7365 y 5483 7413

Unidad Xochimilco

ConGresos

VIII Congreso/Sesión de Trabajo Sobre las Relaciones entre las Humanidades y la Ciencia

Del 17 al 21 de octubre, de 9:00 a 18:00 hrs.
Casa de la Primera Imprenta de América
Informes: www.ometeca.org
zolz@podernet.com.mx mlmz@xanum.uam.mx

Unidad Iztapalapa

VI Congreso Internacional y IX Nacional de Material Didáctico Innovador, Nuevas Tecnologías Educativas

Del 17 al 21 de octubre
De 8:00 a 20:00 hrs.
Informes: 5483 7182 y 5483 7000 Ext. 3137
Fax: 5594 7115, matdidac@correo.xoc.uam.mx
rcastane@correo.xoc.uam.mx
http://xochitl.uam.mx/materialdidactico
casta_casta@hotmail.com

Unidad Xochimilco

II Congreso Internacional de Comunicación y Política. Crisis de la Política, Memoria, Movimientos, Figuración Estética

Del 21 al 25 de noviembre
Conferencias magistrales, Mesas de trabajo, Simposios
Casa de la Primera Imprenta de América
congreso_comypol@yahoo.com.mx

Unidad Xochimilco

ConGresos

V Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana

Del 14 al 18 de noviembre
Rectoría General y Casa del Tiempo
Ponentes: Jorge Schwartz, Evodio Escalante, Vicente Quirarte, Rodolfo Mata, Rose Corral y Luisa Campuzano
Informes: litlat05@correo.xoc.uam.mx

Alejandro Ortiz
ortizote@yahoo.com
Ana Rosa Domenella y Aralia López
cila@xanum.uam.mx

Unidad Xochimilco

ConVocatorias

V Congreso Nacional de la AMET

Del 17 al 19 de mayo de 2006
Oaxtepec, Morelos
Tema: Trabajo y Reestructuración: Los retos del Nuevo Siglo
Dirigido a investigadores, académicos y estudiantes de posgrado de universidades, instituciones de investigación, sindicatos, ONG, organismos gubernamentales o empresariales
Bases: <http://www.izt.uam.mx/amet/>
Informes: 5804 4794 y 5804 4600 Ext. 2535
amet@xanum.uam.mx

Lic. Laura González
AMET, UAM, FLACSO, UNAM, OIT, STyPS, UV, Colmex, UdeG, Colson, Ibero, CIESAS, AFL-CIO, IET

Revista Política y Cultura

Dirigida a investigadores(as) de Ciencias Sociales y Humanidades que deseen colaborar con artículos, ensayos, entrevistas o reseñas para el número 26 de la revista (otoño 2006)
Objetivo general: Cultura y mundialización
Temática: mitos, culturas y tradiciones en la mundialización; artes, crítica social y formación de identidades; ciencia, cultura, tecnología y cambio social; medios masivos de comunicación y consumo cultural; nación, cultura popular y política cultural
Recepción de colaboraciones: hasta el 31 de enero de 2006
Informes: 5483 7110, 5483 7111 y 5483 7437
polcul@correo.xoc.uam.mx
<http://polcul.xoc.uam.mx/>

Unidad Xochimilco

CurSos

Programa de Superación Académica El Arte en la Toma de Decisiones

Del 19 al 21 de octubre, de 15:00 a 19:00 hrs.
Sala Azul edificio "D", 2do. piso
Liderazgo Profesional
Ponente: Daniel Inda Hernández
Del 15 al 17 de noviembre, de 15:00 a 19:00 hrs.
Sala de Consejo Académico, edificio "C", 3er. piso
Informes e inscripciones: 5318 9000 Ext. 2113 y 5318 9257

Superación Académica
Edificio "C", 2do. piso
superacad@correo.azc.uam.mx

Unidad Azcapotzalco

CurS^{os}

Educación Continua

Introducción ISO 9001
 Implementación ISO 14001
 Seminario de Diseño y Procesos de
 Envase y Embalaje
 Flash Intermedio
 Excel Básico-Intermedio
 Linux Básico
 Illustrator Intermedio-Avanzado
 Prerensa Digital
 Diseño de Montajes
 3D Studio Max
 Excel Intermedio-Avanzado
 Autocad 2D y 3D
 Rhinoceros Intermedio
 Photoshop Intermedio-Avanzado
 Informes e inscripciones: 5318 9515 y 5318 9585
 educon@correo.azc.uam.mx
 http://www.proyecto-uam.org/

Unidad Azcapotzalco

Desarrollo de Estrategias y Experiencias Vivenciales para la Prevención y Manejo del Estrés

Octubre 21, 22, 28 y 29
 Viernes, de 14:00 a 20:00 hrs.
 Sábados, de 10:00 a 16:00 hrs.
 Inscripciones: hasta el 19 de octubre
 Informes: 5804 4798, 5804 4799 y 4804 4800
 covia_e@xanum.uam.mx
 Lic. Judith Altamirano

Unidad Iztapalapa

Hongos Comestibles

Del 12 al 16 de diciembre
 Cuatro sesiones de 8 horas por día
 Informes: 5804 4714 y 5804 4683
 bcjm@xanum.uam.mx
 jilc@xanum.uam.mx

Unidad Iztapalapa

Espejos de Mi Yo

Noviembre 18 y 19, de 16:00 a 20:00 hrs.
 Inscripciones: hasta el 16 de noviembre
 Informes: 5804 4797 al 99
 Edificio "A", primer piso
 Lic. Judith Altamirano

Unidad Iztapalapa

Directrices para la Aplicación de ISO 9001:2000 a la Industria de los Alimentos y Bebidas

Noviembre 5 y 12, de 10:00 a 18:00 hrs.
 Inscripciones: hasta el 3 de noviembre
 Informes: 5804 4797 al 99
 Lic. Judith Altamirano
 Edificio "A" 1er. piso

Unidad Iztapalapa

Análisis de Riesgos y Control de Puntos Críticos: HACCP

Octubre 22 y 29, de 10:00 a 18:00 hrs.
 Inscripciones: hasta el 19 de octubre
 Informes: 5804 4797 al 99
 Lic. Judith Altamirano
 Edificio "A" 1er. piso

Unidad Iztapalapa

CurS^{os}

Educación Continua y a Distancia

VI de Educación Canina
 Hasta el 29 de octubre
 Lunes, miércoles, viernes, sábado y domingo,
 de 16:00 a 19:00 hrs.
 http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/ceducanina.htm
Ética y Psicoanálisis: Freud y Lacan
 Del 28 de octubre de 2005 al 10 de marzo de 2006
 Viernes, de 17:00 a 20:00 hrs.
 http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/eticaypsico.html
Introdutorio al Paquete Estadístico de JMP
 Hasta el 6 de diciembre
 Martes, de 18:30 a 20:30 hrs.
 http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/cjmp.html
Avanzado del Paquete Estadístico de JMP
 Hasta el 1 de diciembre
 Jueves, de 18:30 a 20:30 hrs.
 http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/cjmp.html
 Informes: 5483 7478 y 5483 7103 Fax: 5594 7318
 educont@correo.xoc.uam.mx
 http://xochitl.uam.mx/cecad/

Unidad Xochimilco

Dipl^{omados}

Fotografía Contemporánea

Hasta el 28 de febrero de 2006
 Coordinadores: Francisco Mata y Guadalupe Lara
 Martes y jueves, de 16:00 a 20:00 hrs.
 Sábados, de 10:00 a 14:00 hrs.
Módulos teóricos: Técnica fotográfica;
Fotografiando con la mente;
 Teoría y análisis de la imagen
 Diez conferencias y siete talleres
 Informes: 5483 7187 y 5483 7067
 Edificio "A", primer piso
 cshec@correo.xoc.uam.mx
 csheeducont@yahoo.com.mx

Unidad Xochimilco

Educación Continua y a Distancia

Jóvenes, Sexualidad y Derechos
 (a distancia)
 Ciudad de México, Hidalgo, Morelos, Puebla
 Informes: 5553 5512, 5286 1024 y 5286 0840
 jovenes@lsb.org.mx
Multidisciplinario en Tanatología
 Todos los jueves, de 16:00 a 20:00 hrs.
 Inscripciones abiertas
 http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/dtanatologia.html
Sujeto del Lenguaje, Cultura y Lazo Social.
Un Enfoque Psicoanalítico Lacaniano
 Hasta el 22 de julio de 2006
 Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.
 http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/01sujeto.html
Principales Aportaciones al Psicoanálisis con
Niños y Adolescentes, su Aplicación
 Hasta el 22 de julio de 2006
 Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.
 http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/06principales.html
La Estadística
 Hasta el 30 de noviembre
 Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 hrs.
 http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/03estadistica.html
 Informes: 5483 7478 y 5483 7103 Fax: 5594 7318
 educont@correo.xoc.uam.mx
 http://xochitl.uam.mx/cecad/

Unidad Xochimilco

EncuentR^{os}

XII Encuentro Anual de Egresados de Estomatología

Octubre 20 y 21,
 de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.
 Auditorios Javier Mina y Vicente Guerrero
 Informes: 5483 7199

Unidad Xochimilco

VI Encuentro Iberoamericano y Primer Congreso Internacional de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y Arte Funerario

Del 27 de octubre al 3 de noviembre
 Ciudad de México y Morelia, Michoacán
 Informes: 5483 7136
 info@cementeriospatrimoniales.org
 peccad@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

IV Encuentro Hispanoamericano de Video Documental

del 22 al 31 de marzo de 2006
 en el marco del IV Encuentro Hispanoamericano
 de Video Documental Independiente
 Dirigido a documentalistas de América Latina,
 España u otros países y cuya obra –posterior al 16 de
 enero de 2004– se refiera a temas hispanoamericanos
 Inscripciones: hasta el 30 de noviembre
 Categorías: movimientos sociales y organización ciuda-
 dana; derechos humanos; indígenas; mujeres; infancia,
 juventud y tercera edad; fronteras, migraciones y exilios;
 medio ambiente y desarrollo sustentable
 Informes: http://www.contraelsilencio.org/
 festival@contraelsilencio.org
 diablo@avantel.net

Unidad Xochimilco

FoR^{os}

2do. Foro de Metodología de Investigación Aplicada a las Ciencias Sociales

Octubre 27 y 28
 Sala Cuicacalli
 Informes: 5804 6402, almaaduna@yahoo.com.mx
 epifaniogarcia@yahoo.com.mx

Unidad Iztapalapa

Debate Nacional sobre Políticas Públicas de Salud ¿Hacia dónde va la Salud de los Mexicanos?

**Derecho a la Protección de la Salud, Políticas de
 Salud y Propuestas para la Acción**
 Febrero 16 y 17 de 2006
 de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 hrs.
 Recepción de trabajos e inscripciones:
 hasta el 16 de diciembre
 Informes e inscripciones: 5483 7118, Fax: 5483 7173
 slopez@correo.xoc.uam.mx, ana_rosamv@yahoo.com.
 mx, rgovan@correo.xoc.uam.mx
 http://cbs.xoc.uam.mx/forosalud

UNAM, IPN, Unidad Xochimilco

Directorio



Rector General
Dr. Luis Mier y Terán
Casanueva

Secretario General
Dr. Ricardo Solís Rosales

Abogado General
Lic. Braulio Ramírez Reynoso

**Coordinador General
de Comunicación**
Lic. Sergio Peláez
Farell

Comité editorial: José Alfredo Pulido Ponce, *Director de Información*; Jaime Rosales Domínguez, *Jefe de Información*; Pilar Franco Menchaca, *Jefa de Producción Editorial y Multimedia*; Edgar René Guzmán Bautista, *Jefe de Diseño Gráfico*. Begoña Benalak Figueroa, *Corrección. Semanario de la UAM*. Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, 14387, delegación Tlalpan. Editada y distribuida por la Coordinación General de Comunicación. Oficinas: Edificio C de la Rectoría General, 1er. piso, tel.: 5483-4085.

semanario@correo.uam.mx

Editor responsable: Lic. Sergio Peláez Farell. Impreso en la Dirección de Informática, Rectoría General, UAM, con domicilio en: Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, 14387, delegación Tlalpan, México D.F., tel. 5483 4100.

Certificados de licitud de título núm. 8506 y contenido núm. 5994, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título núm. 003645/94. Se imprimió el día 15 de octubre de 2005.

Mirador

Jorna **D**as

Décimas Jornadas de Sociología Cultura, Ciudadanía y Juventud

Del 17 al 21 de octubre
Sala Cuicacalli
Informes:
Coordinaciones de la Licenciatura en Sociología
Azcapotzalco: 5318 9141 y 5318 9142;
Iztapalapa: 5804 4791;
Xochimilco: 5483 7064
serv@xanum.uam.mx

Unidad Iztapalapa

Lib **R**os

Presentación de la obra:

Educación y Desigualdad

Fernando Solana, compilador
Octubre 24, 18:00 hrs.
Comentaristas: Carlos Ornelas, Luis Porter y Ricardo Solís
Moderador: Fernando Solana
Auditorio de la Rectoría General

Pos **G**rados

Maestría y Doctorado en Ciencias Económicas

Inicio: enero de 2006
Inscrito en el Programa Integral de
Fortalecimiento del Posgrado, Becas Conacyt
Informes: 5318 9134 y 5804 4792
mdce@xanum.uam.mx
<http://www.uam.mx/academia/mdce/>

Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco

Doctorado en Derecho Ambiental

4ta. Generación
Informes: 5318 9000 Ext. 2116
Edificio "H" 2do. piso, cubículo H235
Universidad de Alicante, España

Unidad Azcapotzalco

Sema **N**as

XVIII Semana de Docencia e Investigación en Química

Del 24 al 28 de octubre, de 9:00 a 18:00 hrs.
Sala F-001, edificio "F", planta baja
Informes: 5318 9024 y 5318 9029 Fax. 5318 9024
areaacademica@correo.azc.uam.mx

Unidad Azcapotzalco

Sema **N**as

3ra. Semana de Psicología Social. Psicología Política y Psicología Comunitaria

Del 24 al 28 de octubre, de 10:00 a 18:00 hrs.
Conferencias magistrales y mesas redondas
Terraza del edificio de Posgrado
Informes: 5804 4790 y 5483 4171, psicossocial@mail.com,
psicoc@xanum.uam.mx
Responsables de la señal de videoconferencias: rrosales@correo.uam.mx,
rodoforr54@hotmail.com, rrg-uam@correo.uam.mx

Unidad Iztapalapa

Semi **N**arios

Permanente de Ciencia Política

Octubre 21 y 28; noviembre 11 y 18
Temática: El Estado, las instituciones y la sociedad; Ética y política; Crisis social y crisis de los partidos políticos; Teorías de la integración regional; México: subalterinidad, historia y Estado
Ponentes: Drs. Fernando Pineda, Laura Hernández, Andrés Malamud y Rhina Roux; Mtro. Telésforo Nava
Auditorio 1 Ceccoatecalli, edificio "C"
Informes: 5804 4793

Unidad Iztapalapa

1er. Seminario Interpretaciones Icónicas. La Lectura de las Imágenes en la Cultura Contemporánea

Todos los martes, hasta el 17 de noviembre
Martes 18 de marzo, 9:00 hrs.
El cine en la cultura visual contemporánea.
Hacia la construcción de un pensamiento audiovisual
Ponente: Dr. Vicente Castellanos, UNAM
Moderador: Diego Lizarazo
Auditorio Jesús Virchez Alanís de Diseño Gráfico
**Entre la realidad y el deseo. Identidad y sistema de miradas
en el cine iberoamericano con temática gay**
Ponente: Mtro. Daniel González, UCSJ
Moderador: Luis Rasgado
Informes: 5483 7061, www.comxoc.com

Unidad Xochimilco

Ciberculturas, cultura, conocimiento y cambio tecnológico

Octubre 17 y 18, de 16:00 a 21:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.
Conferencista: Alejandro Piscitelli
Dirigido a diseñadores, comunicadores e interesados en los cambios socio-culturales relacionados con las tecnologías digitales y sus usos sociales
Informes: 5483 7136, peccad@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

Agencia en la Niñez y Juventud

Childwatch International
Red Latinoamericana México
Noviembre 7 y 8
Auditorio de la Rectoría General
www.uam.mx/cdi/

Unidad Xochimilco

4to. Seminario Internacional en Reproducción Animal y Producción de Leche y Carne

Febrero 20 y 21 de 2006
Conferencias magistrales y presentación de trabajos científicos
Informes: 5850 9098 y 04455 5406 0498
Dr. Alejandro Córdova Izquierdo
aci57@prodigy.net.mx, acordova@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

Foros México en el mundo:

Estrategias para el futuro

Proyecto histórico de la nación mexicana.



Modelos de inserción en la economía mundial

Coordinadores:
Ricardo Solís Rosales
Enrique Hernández Laos

Moderadores:
Ricardo Solís Rosales
Celso Garrido Noguera

Participan:
Enrique Hernández Laos
Julio López
Jorge Mario Martínez
Victor Tokman
Carlos Obregón
Graciela Bensusan



octubre 20, 10:00 horas

(Auditorio Jaime Torres Bodet)
Museo Nacional de Antropología
Av. Paseo de la Reforma y Calzada Gandhi sin número, Col. Chapultepec Polanco

Informes: 5318 9407, 5318 9118, 04455 1157 7481, forosuam@correo.uam.mx www.comunicacionuniversitaria.uam.mx/foros

Compromiso, valor UAM



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
www.uam.mx