



Semanario de

LA UAM



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ISSN1405-177X



**Concepción Gutiérrez Ruiz,
Profesora Distinguida**

Foto: Octavio López Valderrama

Concepción Gutiérrez Ruiz, casi tres décadas de labor científica en la UAM

EN EL MOMENTO de decidir qué licenciatura cursaría, Concepción Gutiérrez Ruiz se enfrentó a la disyuntiva de elegir entre Historia o Química, decidiéndose por la segunda. Con el paso de los años realizó sus estudios de maestría en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), a la que ha dedicado más de 29 años de labor científica.

En opinión de sus compañeros de trabajo, la doctora Gutiérrez Ruiz es una académica distinguida por su entusiasmo, entrega y profesionalismo en el desempeño de sus funciones como docente e investigadora. Así, resulta merecido el nombramiento de Profesora Distinguida condecorado el pasado 13 de mayo por el Colegio Académico de la Institución.

Para la profesora del Departamento de Ciencias de la Salud de la Unidad Iztapalapa no hay duda: recibir tal distinción “no es mérito propio, sino resultado del esfuerzo de muchos y de saber trabajar colectivamente”. La mayor satisfacción que puede tener un investigador, opina, es saber que está haciendo cosas por el bien del país.

La educación es fundamental para el progreso de México “y mientras se extienda a toda la población podremos crecer”. Por lo tanto, “trabajar en una universidad pública como la UAM, donde formamos a quienes quizá serán los primeros licenciados en sus familias es gratificante porque nos da la pauta de que vamos progresando al generar nuevas perspectivas” para los jóvenes.

La académica fundadora y responsable del grupo de investigación en Fisiología Celular –que en cuatro ocasiones ha obtenido el Premio a las Áreas de Investigación– conoce los problemas que entrafía el trabajo científico, pero destaca que los grupos de investigación –no sólo en la UAM sino en el conjunto de instituciones del país– requieren ser apoyados.

“Para lograr competitividad de nivel mundial se necesita respaldo económico y en los últimos años la situación se ha tornado más difícil para conseguirlo, a pesar de que tenemos herramientas para hacer investigación de frontera”, argumentó.

Adscrita al Sistema Nacional de Investigadores desde hace 16 años, la doctora Gutiérrez Ruiz se declara orgullosa de desempeñarse en la UAM, adonde “entré a trabajar recién egresada y después cursé mis estudios de maestría, por lo que mi proceso de maduración personal fue de la mano con el de maduración como académica”.

Mucho por hacer

La UAM también se ha ido transformando y su desarrollo ha pasado por diferentes etapas. Al principio,



refirió, “nos dedicábamos prácticamente a la docencia, después a organizar la investigación y hoy la cantidad de posgrados que ofrece la Universidad habla de su proceso de consolidación”.

Aun cuando “falta mucho por hacer”, la Institución sigue creciendo y avanza con pasos más firmes.

Dedicada de tiempo completo a su labor como investigadora, la doctora Gutiérrez Ruiz acude cada día puntual a la Universidad y “es como si llegara a mi casa, porque conozco prácticamente a todos, al señor que abre la puerta o al que hace la limpieza, lo que convierte mi trabajo en un ambiente muy agradable; debido a que me gusta lo que hago, esto se vuelve un estímulo muy importante porque me doy cuenta de que trabajo por placer. Creo que soy una persona muy afortunada”.

Sobre quienes trabajan con ella, la Profesora Distinguida afirma que “son todos muy valiosos y parte ya de mi gran familia, porque paso con ellos la mayor parte del día dedicada a la investigación”.

Interesada en particular en temas relacionados con la Toxicología, destaca que estos estudios son relevantes porque “vivimos

en un mundo cada vez más industrializado en el cual abundan las sustancias químicas con las que se está en contacto sin verlas ni olerlas, aunque se encuentren presentes en la atmósfera o en el ambiente y que pueden ser tóxicas”.

De hecho, advierte, hasta el agua puede ser tóxica. Es importante, por lo tanto, conocer el daño potencial que los elementos químicos pueden causar en el organismo y tomar medidas adecuadas para no exponerse a ellas o disminuir su concentración.

“Lo que analizamos sobre todo es el daño al hígado, el órgano que hace más de 500 funciones al transformar cualquier sustancia química o fármaco que tomamos. Tenemos actualmente dos líneas de investigación: el daño por alcohol y virus de la Hepatitis y daño por metales, principalmente cadmio, y lo que hacemos es evaluar los mecanismos moleculares por los cuales se produce daño”.

Lo más interesante, añadió, “es comprobar que lo que empezó como un rompecabezas va teniendo forma y las piezas las vamos encontrando a nivel molecular. A veces pueden pasar años para encontrar una, pero cuando se logra resulta muy satisfactorio”.

La doctora por el Cinvestav, del Instituto Politécnico Nacional, afirmó que “no puedo estar sin hacer nada”, antes de añadir que el poco tiempo libre que le queda lo dedica a su familia, a leer, a cocinar y a hacer ejercicio. Además, no ha abandonado la idea de “algún día empezar a estudiar Historia”. /Teresa Cedillo Nolasco



El carácter

Sobre la doctora Concepción Gutiérrez Ruiz, la profesora Alma Arellano Menezes, del Departamento de Ciencias de la Salud, calificó de incuestionable su calidad como científica, docente, formadora de recursos humanos y factor determinante en la creación y apoyo de nuevos grupos de investigación.

Pero sus cualidades van más allá, dijo, pues a pesar de trabajar a un ritmo muy acelerado para cumplir con los múltiples compromisos académicos, siempre se da el tiempo para escuchar a las personas.

La doctora Leticia Bucio Ortiz, del mismo departamento, señaló que la doctora Gutiérrez Ruiz es una infatigable investigadora que permanentemente está poniendo en práctica ideas para cumplir objetivos y metas, además de planificar nuevos proyectos de estudio.

Muestra de su carácter inquieto es que “un día normal para ella, quien tiene por costumbre llegar a las 7:00 horas, es dar clases a los alumnos de licenciatura o posgrado, revisar datos con sus colaboradores, escribir el próximo artículo, preparar la siguiente conferencia, realizar gestión universitaria, reunirse con los coordinadores de posgrado y la promesa constante de que la próxima semana estará más liberada”.

La trayectoria

La doctora Concepción Gutiérrez Ruiz es fundadora y responsable del grupo de Investigación en Fisiología Celular; miembro del SNI y durante 13 años coordinadora de la Maestría en Biología Experimental.

Suman casi cien los cursos que ha impartido a nivel licenciatura y 120 a nivel de posgrado; en la formación de numerosos recursos humanos se cuenta la dirección de 15 servicios sociales, diez tesis de licenciatura, nueve de maestría y ocho de doctorado. Obtuvo el Premio a la Investigación 2001 en el Área de Ciencias Biológicas y de la Salud que otorga la UAM.

El nombramiento “no es mérito propio, sino resultado del esfuerzo de muchos y de saber trabajar colectivamente”, sostiene la investigadora

Fotos: Octavio López Valderrama

Asume Magdalena Fresán rectoría de la nueva Unidad Cuajimalpa

Roberto Alexander-Katz, Magdalena Fresán, Luis Mier y Terán

Foto: Alejandro Juárez Gallardo



AL TOMAR POSESIÓN como rectora de la nueva Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la doctora María Magdalena Fresán Orozco se comprometió a impulsar un proyecto académico sustentado en la investigación de frontera, la calidad y pertinencia en la formación académica, el compromiso con la preservación y difusión de la cultura y el servicio a la sociedad.

La doctora Fresán Orozco destacó que el modelo de desarrollo de la Unidad prevé los valores universitarios de autonomía, libertad de cátedra e investigación, junto con el desarrollo integral de los alumnos.

En un acto celebrado el pasado primero de junio en instalaciones de la Unidad que iniciará actividades el próximo mes de septiembre, la Rectora señaló que se conformará una comunidad comprometida con la preservación del medio ambiente.

En unos años, ofreció, la Unidad Cuajimalpa será una opción universitaria de excelencia y compromiso social, además de reconocida por la calidad en la atención integral de los alumnos y la aplicación de un modelo de enseñanza flexible, con planes de estudio que respondan a las necesidades del país.

Fresán Orozco rindió protesta ante la Junta Directiva de la UAM, presidida por el doctor Alexander-Katz Kauff-

mann; el rector general de la Institución, doctor Luis Mier y Terán Casanueva, y los rectores de las unidades académicas maestro Víctor Sosa Godínez, Azcapotzalco, doctor José Lema Labadie, Iztapalapa, y maestro Norberto Manjarez Alvarez, Xochimilco.

En su primer mensaje tras ser investida como Rectora, la doctora Fresán Orozco delineó tres desafíos actuales de la universidad pública: favorecer la construcción del saber por parte de los alumnos; explotar el potencial didáctico de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, y abrir el sistema educativo para que responda a las transformaciones de la sociedad y del mundo laboral.

La Unidad Cuajimalpa, aseguró, tendrá impacto en la vida nacional en la medida en que provea a la sociedad los profesionales indispensables en áreas estratégicas.

El plan de trabajo para el cuatrienio 2005-2009 propone la meta de desarrollar una estrategia de vinculación institucional y establecer los mecanismos que den continuidad a las líneas de investigación mediante proyectos afines.

Además serán definidos programas para mejorar la capacidad financiera de la Universidad a través de investigaciones patrocinadas, asesorías, programas de capacitación y paquetes tecnológicos.

Beneplácito generalizado

En el ambiente festivo que dominó la ceremonia de asunción de la doctora María Magdalena Fresán Orozco como Rectora de la Unidad Cuajimalpa, miembros de la comunidad universitaria expresaron su satisfacción por el histórico suceso.

El doctor Luis Felipe Bojalil, ex rector de la Unidad Xochimilco, opinó que "para la UAM es importante contar con esta nueva Unidad porque representa una opción educativa en una zona de la ciudad donde no existen universidades públicas. La nueva Unidad responderá a las expectativas de la sociedad debido a la experiencia de la UAM".

Oscar Manuel González Cuevas, ex rector general y de la Unidad Azcapotzalco, opinó que "siempre existió la idea de crear otras unidades. Hoy, 31 años después, se nos cumple ese viejo sueño. La Unidad Cuajimalpa va a dar nueva vida a la Universidad porque representa la oportunidad de impulsar nuevas ideas".

El doctor Roberto Eibenschutz Hartman, ex rector de la Unidad Xochimilco y Profesor Distinguido, dijo: "el logro es excelente porque para la UAM era un compromiso no cumplido. Nos tardamos 30 años, pero hoy empieza este nuevo proyecto con muy buen augurio".

La Rectora reconoció que los retos de la nueva Unidad son formidables, pero confió en que con el apoyo de la comunidad, los recursos federales y la amplia experiencia de la UAM será desarrollado un proyecto educativo que identifique las necesidades de formación de profesionales en áreas estratégicas para el desarrollo nacional y coadyuve a la transformación social. /Teresa Cedillo Nolasco

Alianza UAM-ANETIF mejorará los procesos de producción cárnica

ESPECIALISTAS DE LA Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) realizarán estudios microbiológicos de carácter multidisciplinario que contribuirán al mejoramiento de los procesos de producción cárnica y a la capacitación de recursos humanos en la industria de alimentos.

Las investigaciones serán efectuadas en coordinación con expertos de la Fundación Asociación Nacional de Empacadoras Tipo Inspección Federal (ANETIF), A. C., luego de que el doctor José Lema Labadie, rector de la Unidad Iztapalapa, firmó un convenio de colaboración con el apoderado legal de esa institución, licenciado Héctor Rodríguez Licea.

El acuerdo prevé que alumnos de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) realicen prácticas profesionales y se incorporen a los proyectos, integrándose así al mercado laboral antes de culminar sus estudios de licenciatura.

Ambas instituciones se comprometen a desarrollar investigaciones, transferencia de tecnología, formación docente y capacitación en el área de inocuidad y calidad de los alimentos.

Los estudios microbiológicos serán de carácter multidisciplinario y servirán al desarrollo científico y tecnológico de las cadenas productivas y la transformación y comercialización de alimentos.

El doctor Lema Labadie destacó la relevancia de las acciones de vinculación entre la Universidad y las asociaciones empresariales, las cuales impulsan la industria y permiten la formación de recursos humanos altamente calificados.

Estudio diagnóstico

El doctor Óscar Monroy Hermosillo, director de la División de CBS de la Unidad Iztapalapa, dijo que serán brindados servicios a la Fundación ANETIF y a toda la industria de la carne, con miras a modernizar las instalaciones.



Para esto, explicó, se llevará a cabo un estudio diagnóstico del sector.

Los proyectos de investigación estarán enfocados a mejorar los sistemas de producción de carne y para lograrlo serán incorporados alumnos y egresados. Monroy Hermosillo agregó que una de las primeras tareas entre la UAM y la ANETIF será impartir un taller que permitirá conocer los problemas y analizar la situación en rastros, antes de elaborar las propuestas generales.

Rodríguez Licea señaló por su parte que la asociación busca avanzar en el ámbito de la ciencia y la tecnología aplicada a los alimentos y "una forma de alcanzar esa meta es establecer programas y proyectos que podamos realizar de manera conjunta con la UAM".

En el área de Acuicultura, refirió, existen posibilidades de desarrollo, ya que si se "crea un criadero de ranas se podrían producir y exportar alrededor de ocho millones de estos anfibios a China y Brasil, países donde hay un gran consumo".

Además "es importante que los jóvenes tengan oportunidad de que sus proyectos de investigación se materialicen en la resolución de problemas concretos, y en la industria de los alimentos hay un campo promisorio", apuntó.

La ingeniera en alimentos Beatriz Pelayo Consuegra, asesora técnica de ANETIF y coordinadora del convenio, dijo que con éste se pretende establecer un puente entre los industriales y los investigadores de la UAM para indagar vías hacia el mejoramiento de los procedimientos industriales de la carne y el desarrollo de nuevos productos.

En la ceremonia –a la que acudieron académicos del Departamento de Biotecnología– Pelayo Consuegra, egresada de la UAM, estableció que la intención es elaborar estudios sobre nuevos productos con base en el aprovechamiento del huevo y las técnicas para fabricar salchichas, jamones y embutidos. *Javier Solórzano Herrera*

Mediante convenio, ambas partes realizarán investigaciones microbiológicas de carácter multidisciplinario que contribuirán al mejoramiento de los procesos de producción cárnica y la capacitación de recursos humanos en la industria de alimentos

Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Arquitectura bioclimática, alternativa al dispendio de energía

LAS EDIFICACIONES SON responsables de la mitad del consumo de energía en el mundo y contribuyen significativamente al deterioro ambiental del planeta al utilizar fuentes convencionales de energía no renovable como el petróleo.

Especialistas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y de otras instituciones académicas de México y el extranjero expusieron durante el *IV Congreso Latinoamericano sobre Confort y Comportamiento Térmico de las Edificaciones COTEDI 2005* los problemas derivados del colosal consumo de energía en construcciones y las posibilidades que ofrece la Arquitectura Bioclimática para evitarlos.

De acuerdo con cifras de la Secretaría de Energía, los edificios participan con 27 por ciento del total de energía que se consume en México, pero esa proporción alcanza hasta 50 por ciento si se considera el uso de la electricidad en instalaciones industriales y de servicios mal diseñadas, precisa el doctor José Roberto García Chávez, investigador del Departamento del Medio Ambiente de la Unidad Azcapotzalco.

México ocupa el lugar número 14 del mundo en consumo de energía y más de 90 por ciento de ésta proviene de combustibles fósiles, cuyas emisiones provocan severos daños al medio ambiente, advirtieron los arquitectos Víctor Fuentes Freixanet y José Roberto García Chávez, investigadores de la misma Unidad.

Como ejemplo de esa situación mencionaron que una vivienda de interés social que aplique conceptos bioclimáticos abatiría costos hasta en 23 por ciento, ya que la inversión en este tipo de tecnologías se recupera en menos de cinco años.

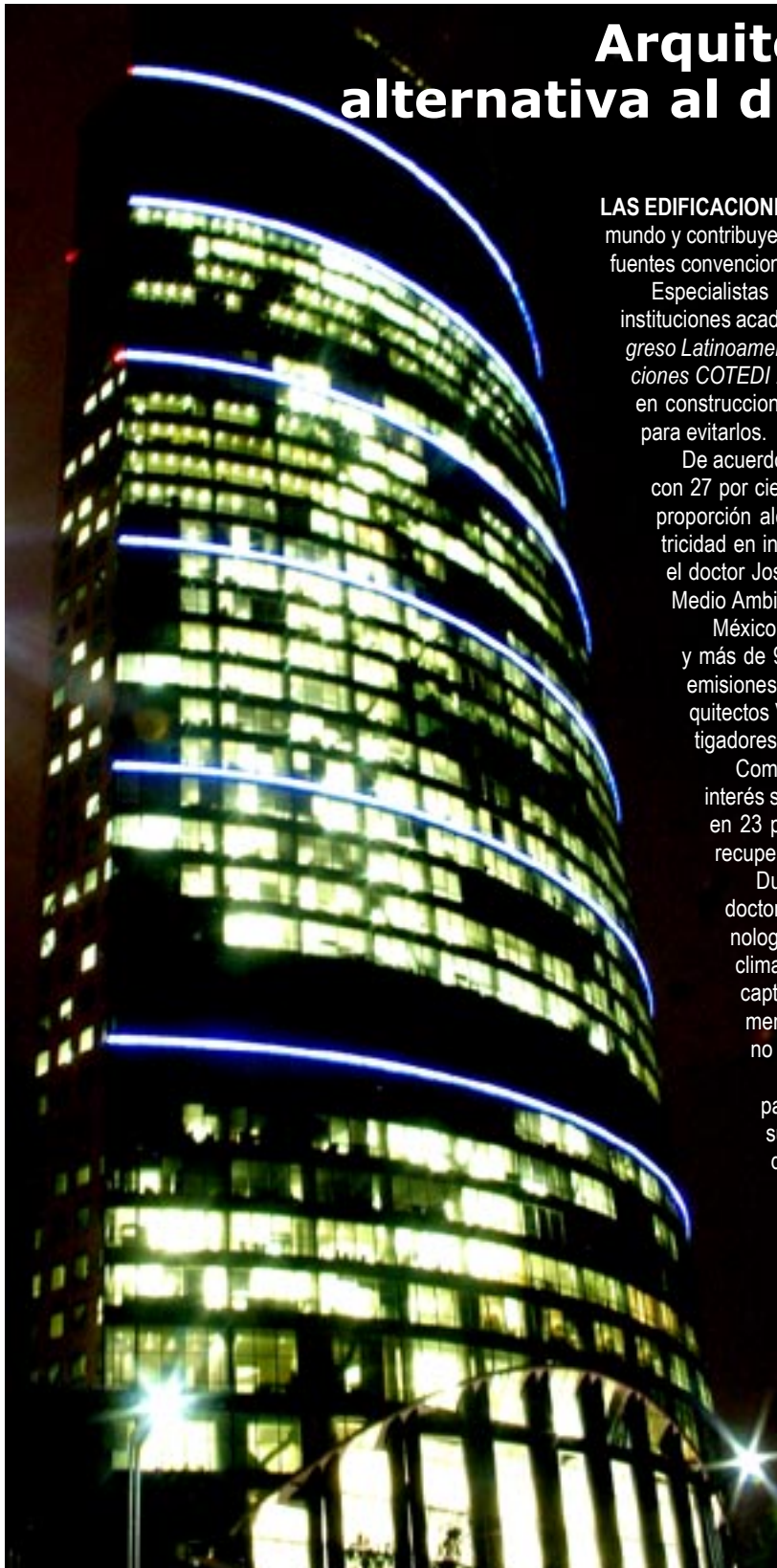
Durante el Congreso, inaugurado por el rector general de la UAM, doctor Luis Mier y Terán Casanueva, se mencionó la gama de tecnologías bioclimáticas en edificaciones, como colectores solares, climatización pasiva, iluminación y ventilación natural y sistemas de captación y reciclado de agua pluvial, las cuales resultan fundamentales ante el agotamiento de las existencias de energéticos no renovables.

García Chávez ponderó el diseño bioclimático de edificios para ahorrar energía y se pronunció en contra de las políticas de subsidio energético porque –argumentó– provocan “dispendio” de recursos naturales.

Por cada kilowatt que pudiese ser ahorrado por los usuarios, dijo, se dejarían de emitir a la atmósfera 683 gramos de dióxido de carbono (CO₂), elemento que representa 70 por ciento de la contaminación atmosférica e identificado como causante del efecto invernadero, detonante del fenómeno de recalentamiento de la Tierra.

Incentivos fiscales

Además de la eliminación paulatina de los subsidios, los especialistas participantes en el encuentro defendieron la promoción en el país de leyes basadas en incenti-





vos fiscales para los desarrolladores que apliquen conceptos de tipo bioclimático en sus diseños.

“Es necesario que el costo extra que representa hacer un estudio bioclimático o instalar un sistema de colectores solares se retribuya en impuestos, pues representa un ahorro de energía muy importante”, indicó el arquitecto Roberto Martín Juez, presidente de la empresa Heliotécnica y especialista en diseños arquitectónicos bioclimáticos.

El doctor Manuel Rodríguez Viqueira, académico del Departamento del Medio Ambiente, señaló que para el ámbito de la edificación en México existe la norma 08, ya aprobada por el Congreso, y la 020, aún en proceso de adecuación para los sistemas habitacionales. Ambas tienen que ver con el factor térmico de la construcción y tendrán impacto sobre todo en la arquitectura del norte y sureste del país.

Las normas fijan los máximos consumos energéticos en edificios por comportamiento térmico y hacen obligatoria la presentación de los gastos energéticos que tendría la construcción por enfriamiento o por calentamiento para corroborar su observancia.

La aprobación de estas medidas marca el inicio del establecimiento de un conjunto de normas que deberá incluir parámetros de referencia para ruido, confort térmico y olfativo, iluminación y ventilación, entre otros factores.

Al señalar que la utilización de tecnologías bioclimáticas se incrementa a un ritmo de 20 por ciento anual, Martín Juez sostuvo que México –tercer país en captación solar por ubicación geográfica– tiene grandes posibilidades de generar energía fotoeléctrica y eólica para satisfacer la demanda de complejos de vivienda, como ocurre en Alemania, donde se ha logrado incluso introducir a la red eléctrica el sobrante de su generación energética obtenida por fuentes renovables.

El especialista lamentó que proyectos como el de establecer mil aerogeneradores de un megawatt en el Istmo de Tehuantepec –con una inversión recuperable en un término de diez años– queden frustrados debido a la falta de recursos económicos.

El arquitecto Martín Evans, profesor de la Universidad de Buenos Aires, lamentó por su parte que el enfoque bioclimático en la Arquitectura no sea practicado de manera amplia en el mundo a pesar de la crisis global de energía padecida desde la década de los setenta y de los desastres ambientales causados por el consumo irracional de los recursos energéticos.

El académico señaló que la Arquitectura Bioclimática se enriquece con materiales idóneos para la sustentabilidad, como vidrios laminados, aislantes, paneles, placas, espumas de poliestireno, fibras minerales, materiales pétreos, así como nuevos métodos de análisis (simulación y predicción física y numérica) y procesos generadores de energía de bajo costo que consolidan su aplicación práctica. *Lourdes Vera y Teresa Cedillo*

Diseño sustentable

Durante el COTEDI 2005, el doctor Baruch Givoni, profesor del Institute of Technology en Haifa, Israel, uno de los principales precursores del diseño sustentable y la Arquitectura Bioclimática, presentó técnicas de enfriamiento pasivo –que no requieren consumo de energéticos convencionales– en construcciones.

Tales alternativas tienen por objeto reducir la temperatura promedio interior y son aplicables a regiones de clima seco o caluroso.

En su aplicación en vivienda y edificios, las técnicas alternativas de enfriamiento nocturno conectivo –movimiento del aire por la noche– la evaporación directa e indirecta y el uso de la tierra o suelo como masa fuente de enfriamiento han demostrado su eficiencia al hacer disminuir la temperatura interna de edificaciones hasta en seis grados centígrados.

El ingeniero José Luis García Tavera, jefe del Departamento del Medio Ambiente, citó entre las edificaciones mundiales emblemáticas de la Arquitectura Bioclimática la Torre Turbina de Tokio, Japón, cuyo diseño es capaz de generar energía por sí mismo con la aplicación de tecnología bioclimática como captadores de viento, intercambiadores de calor por medio de agua fría, torres que succionan el calor generado en el interior por efecto *stack*, doble fachada ventilada para controlar las “ganancias” solares directas y captadores solares.

El Centro Cultural Jean-Marie Tiibaou de Nueva Caledonia aprovecha la topografía para crear corrientes ascendentes de aire que son disipadas por torres de extracción en la parte elevada del edificio.

También distingue el Centro de Rentas Públicas de Nottingham, Gran Bretaña, cuyo principio de ventilación es crear corrientes de viento por medio de torres de succión, las cuales son aprovechadas como escaleras en el edificio, señaló García Tavera.

Otros símbolos son el Centro de Promoción de Negocios de Disburgo y el Banco de Comercio de Frankfurt, ambos de Alemania; el Museo de Arte Kimbell de Texas, Estados Unidos, –una obra de arte en el uso de luz natural por medio de reflectores en las ranuras de las bóvedas, la cual es captada y reflejada por una malla de aluminio– el Centro de Congresos de Linz, Austria, y el Banco de Hong Kong.

Expertos participaron en el IV Congreso Latinoamericano sobre Confort y Comportamiento Térmico de las Edificaciones COTEDI 2005

Fotos: Alejandro Zúñiga García, Alejandro Juárez Gallardo

Niñas empleadas domésticas, con jornadas de hasta 15 horas al día



Patrones violan los derechos laborales de menores de edad contratadas como empleadas domésticas al no respetar la jornada prevista por la Ley Federal del Trabajo

Foto: Octavio López Valderrama

NIÑAS DE ENTRE doce y 19 años de edad trabajan como empleadas domésticas con jornadas de 15 horas diarias y salarios inferiores a 2,000 pesos mensuales, reveló una investigación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) avalada por el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres).

El estudio titulado *Relaciones de Poder entre Empleadas del Hogar Menores de Edad y sus Patrones* identificó que 66 por ciento de las menores de edad laboran un promedio de 15 horas al día, 23 por ciento durante once horas y once por ciento durante ocho horas cada día.

La investigación fue elaborada como tesis de licenciatura por Lesvia Guisela Hernández Morán, quien obtuvo una mención honorífica en el segundo concurso de trabajos de licenciatura Sor Juana Inés de la Cruz 2004 organizado por el Inmujeres.

La egresada de la carrera de Psicología Social de la Unidad Iztapalapa contó con la asesoría de la maestra Alicia Saldivar Garduño, profesora del Departamento de Psicología Social.

Al dar a conocer los resultados del estudio, Hernández Morán explicó que realizó 200 entrevistas a igual número de personas en la Alameda Central y el Parque de los Venados, así como a

representantes de una institución que brinda apoyo a empleadas domésticas.

En el país, explicó, dicha actividad no se encuentra regulada, por lo que no existen datos oficiales sobre cuál es el verdadero porcentaje de la población infantil que se encuentra en esta situación.

Otros datos arrojados por el trabajo de tesis reportan que 73 por ciento de las menores de edad que trabajan como empleadas domésticas tiene entre doce y 17 años y 27 por ciento entre 18 y 19 años. Los salarios fluctúan entre 200 y 2,000 pesos mensuales.

Aun cuando las jóvenes son contratadas por la clase media y media alta, los empleadores violan los derechos laborales de las menores al no respetar la jornada menor de seis horas diarias prevista por la Ley Federal del Trabajo.

Víctimas de violencia

Peor aún, las jóvenes llegan a ser víctimas de violencia psicológica, verbal y física por parte de “las señoras de la casa u otros miembros de las familias con los que trabajan y quienes las consideran de bajo nivel”.

La tesis –reconocida por el Inmujeres– apuntó que sólo 15 por ciento de las trabajadoras domésticas sabe sus

derechos laborales y cuenta con apoyo de organizaciones no gubernamentales o religiosas dedicadas a proteger a ese sector de la población.

Datos de 2004 del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) sostienen que en México existen tres millones 68,881 niñas de entre ocho y 14 años de edad que trabajan en zonas urbanas del país.

Hernández Morán precisó que la mayoría de las niñas trabajadoras viajan a la Ciudad de México para ser empleadas en Polanco, Lomas de Chapultepec, El Pedregal y San Ángel, entre otras áreas residenciales. La investigación muestra que las jóvenes “llegan a la ciudad porque en ella se encuentra alguna hermana o conocida que trabaja también como empleada del hogar”.

De acuerdo con la encuesta incluida en el estudio, 30 por ciento de las menores de edad procede del estado de Hidalgo, 18 por ciento de Puebla, 16 por ciento de Oaxaca y del Estado de México, 15 por ciento de Veracruz, tres por ciento de Michoacán y el porcentaje restante de otras entidades del país. Más de 50 por ciento de las niñas cuenta con estudios de primaria y más de 60 por ciento habla alguna lengua indígena. /Alejandra Pérez Amado

Presentan 2do. volumen de *Historia de la Arquitectura*, de B. Fletcher

EL SEGUNDO VOLUMEN de *Historia de la Arquitectura. Europa y el Mediterráneo: de la Roma antigua al final del Medioevo*, del británico Sir Banister Fletcher (1866-1953) y obra máxima de esa disciplina en el siglo XX fue presentado por investigadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la Unidad Azcapotzalco.

Académicos de la UAM y de la UNAM, coordinados por el doctor Manuel Rodríguez Viqueira, del Departamento del Medio Ambiente de esta Casa de estudios, realizan la sobresaliente tarea de traducir al español el libro que vio la luz por vez primera –en inglés– en 1896 y ha sido editado en 20 ocasiones.

La versión en inglés consta sólo de un tomo y su traducción en español será publicada en siete volúmenes para facilitar su consulta.

Este segundo volumen abarca temas como el surgimiento de la prehistoria europea, los etruscos, la Roma republicana y la Roma imperial, la arquitectura del imperio bizantino, la Rusia de la época y la arquitectura medieval, incluidos algunos ejemplos carolinos y de los arcos de medio punto, ojival y gótico, entre otros.

En más de 300 páginas pueden apreciarse obras semienterradas del hombre primitivo de Europa; templos, cementerios, tumbas, viviendas y puentes etruscos; santuarios, foros, basílicas, baños, termas, teatros, anfiteatros, circos, arcos triunfales, puertas de ciudades y templos de Roma y de otros territorios del imperio romano. De la cultura bizantina se observan iglesias y basílicas, así como catedrales, monasterios y mausoleos.

Obra única

Los presentadores del segundo volumen –editado por la UAM y Editorial Limusa– coincidieron en señalar que esta obra es única en su género, ya que ubica las construcciones en su contexto social, cultural e histórico.

Además, se congratularon porque cada capítulo incluye una presentación y brinda ejemplos de obras de cada región y periodo, con sus características y sistemas constructivos.

El doctor Rodríguez Viqueira, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II, resaltó que el método del autor para abordar la Arquitectura es excelente, ya que habla de las condiciones sociales, económicas y culturales de cada lugar y no se limita a ofrecer imágenes o ensayos, como sucede en la mayoría de las obras que recapitulan la historia de la Arquitectura.

El arquitecto Víctor Miguel Bárcena Sánchez, del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, consideró que los métodos comparativo y analítico utilizados por el autor permiten equiparar, por ejemplo, el carácter gótico con los estilos clásico y renacentista mediante plantas, cortes y detalles constructivos de molduras, ventanas, puertas, columnas y vistas de interiores y exteriores de fachadas, poniendo

de manifiesto los elementos locales, regionales y nacionales.

Al acto, encabezado por el maestro Víctor Manuel Sosa Godínez, rector de la Unidad Azcapotzalco, asistieron también los arquitectos Gilberto de Hoyos Carrasco, traductor del segundo volumen, y Carlos Pérez Infante, coordinador de la presentación. El tercer volumen, titulado *El Islam*, será publicado el próximo mes de julio. /Rosario Valdez Camargo

Académicos de la UAM y de la UNAM, coordinados por el doctor Manuel Rodríguez Viqueira, del Departamento del Medio Ambiente de esta Casa de estudios, traducen al español la obra emblemática de la Arquitectura



La interpretación jurídica conduciría a conclusiones contradictorias

LA DISCUSIÓN SOBRE el reciente fallo de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) en el sentido de reconocer la facultad del Poder Ejecutivo para ejercer su derecho de veto respecto de las modificaciones que hace la Cámara de Diputados al Presupuesto de Egresos de la Federación condujo sólo a un conflicto artificial con el Poder Legislativo, opinó experto de la UAM.

El pasado 21 de diciembre, la Presidencia del país interpuso una controversia constitucional para que el máximo tribunal de la nación definiera las atribuciones que corresponden a cada parte en el proceso de elaboración, discusión y aprobación del presupuesto federal.

El debate derivado del veredicto de la SCJN es estéril porque el problema no se resuelve, ya que la Presidencia podrá vetar esta vez y negarse a aceptar las modificaciones que los legisladores hicieron al proyecto de Presupuesto de Egresos, pero si la Cámara de Diputados así lo determina, el presupuesto se publicará tal como está, es decir, sin atender las observaciones del Ejecutivo.

Así lo señaló en entrevista el maestro Alejandro del Palacio Díaz, investigador del Departamento de Derecho de la Unidad Azcapotzalco,

quien agregó que la discusión a propósito de la resolución de la SCJN “no tiene sentido”, en virtud de que ésta ya estableció la verdad jurídica basada en su facultad para interpretar la Constitución.

El profesor de Filosofía del Derecho y Teoría Constitucional explicó que la Corte decidió que el Poder Ejecutivo tiene derecho de veto y esto representa una verdad jurídica. “Para efectos jurídicos implica que es la única norma observable que será vigente hasta que la Corte cambie de parecer”. En ese sentido, “todo lo que digan los teóricos o los partidos políticos es irrelevante”.

En el ámbito jurídico puede acudir a distintas corrientes y métodos de interpretación sin que exista “un criterio que obligue a decir cuál se va a utilizar”, de manera que es posible usar juicios acordes con distintas tendencias, que a su vez “nos llevan a conclusiones contradictorias”, afirmó el también autor de *Ética para todos*, obra de reciente publicación.

Interpretación histórico progresiva

En el caso referido se utilizó la interpretación histórico progresiva, dijo el especialista, y recordó que hace unos años la SCJN –de manera casi inexplicable– sentó como tesis jurisprudencial que debe preferirse la interpretación histórico progresiva por encima de la interpretación constitucional.

La escuela histórica de la interpretación –explicó– parte de la idea de que el Derecho debe aclararse de acuerdo con las condiciones históricas y no sólo con base en el estudio gramatical, sistemático o la voluntad del legislador, como sostienen otras corrientes.

Sin embargo, esto ha llevado a preguntarse cuáles condiciones histó-

El debate sobre el fallo de la SCJN en relación con las atribuciones que corresponden a los poderes Ejecutivo y Legislativo en el proceso de elaboración, discusión y aprobación del Presupuesto Federal significó sólo una pérdida de tiempo, explicó el maestro Alejandro del Palacio Díaz

Fotos: Octavio López Valderrama



ricas atender, si las que imperan cuando se promulga una norma, o las existentes cuando se ha de ejecutar. La versión de la interpretación histórica progresiva sostiene que hay que considerar las condiciones reales en el momento en que se aplica la norma.

El problema, atajó el especialista, es que con este argumento se modificó –durante el periodo 1988-2004– el artículo 27 de la Constitución, con el fundamento de que después de 70 años en que el ejido y la comunidad agraria se sustrajeron del comercio jurídico para proteger a los campesinos, se consideró que éstos “ya eran mayores de edad” y no necesitaban ayuda para salvaguardar su propiedad y, por lo tanto, podían vender sus parcelas.

La interpretación histórico progresiva indica que, en efecto, las condiciones eran otras y, por tanto, la misma ley permite llegar a la conclusión contraria.

De la misma forma, se trata de interpretar la ley para entregar a la iniciativa privada la explotación de los recursos petroleros cuando se señala que las condiciones de la economía mexicana y global eran distintas en el momento de la expropiación, en 1938. Empero, señala el investigador, hay interpretaciones que optan por el estricto apego a la Constitución y, entonces, se llega a dos conclusiones distintas.

Como se ve, por la vía de la interpretación jurídica puede arribarse a soluciones contradictorias, “y si las hace la SCJN, cualquiera de ellas es igualmente válida”, así que “todo lo demás que se diga no tiene sentido”.

En el caso del presupuesto insistió en que las facultades de uno y otro poderes “no son el asunto”. El problema de la SCJN era resolver el conflicto en los términos que se lo plantearon y éste era simple y sencillamente si el Ejecutivo tiene o no derecho de veto.

Del Palacio Díaz añadió que “lo mismo pudo decir que sí o que no”, pero para inclinarse en favor del sí, hay un argumento muy simple: “quien tiene derecho a lo más, lo tiene también a lo

menos y si el Ejecutivo posee facultades para vetar una ley con mayor razón puede vetar un decreto, porque jerárquicamente la ley es superior”.

Pero también, explicó, “puede usar otro criterio de interpretación y decir que la Constitución afirma que sólo tiene derecho a vetar la ley, y como no dice que tiene facultades de modificar el Presupuesto de Egresos, entonces no lo tiene. Cualquiera de las dos soluciones hubiera sido válida en términos jurídicos porque las hace la SCJN, que es la única facultada para resolver el conflicto, esa es su función”.

Del Palacio Díaz advirtió que el análisis de porqué actuó la Corte como lo hizo “ya no es un problema jurídico, sino político” y manifestó que el máximo tribunal del país no puede dejar de conducirse por intereses políticos, porque “no podemos prohibir las facultades de razonamiento”.

Los poderes –Ejecutivo, Legislativo y Judicial– tienen que intervenir en los problemas y fenómenos políticos de México. Incluso el Derecho tiene que interpretarse en relación con las circunstancias políticas del país, concluyó. /Teresa Cedillo Nolasco

El máximo tribunal de la nación decidió que el Ejecutivo tiene derecho de veto y esto representa una verdad jurídica



Ética para todos

La Unidad Azcapotzalco y la Compañía Editorial Impresora y Distribuidora editaron el libro *Ética para todos*, del doctor Alejandro del Palacio Díaz, académico del Departamento de Derecho de esa Unidad académica.

A lo largo de 20 apartados, el autor aborda principios y valores comunes determinados por la razón, en contraposición con la voluntad individual, sosteniendo “la necesidad de replantear la esencia del ser del hombre en el mundo en la conciencia del *ethos* y reafirmar su fundamento en la razón para perfilar una ética para todos y de todos como mecanismo aplicable al orden político y económico internacional”.

El académico fundador del Área de Teoría Constitucional dedica un espacio medular al *ethos* en tanto sentido ético conductual.

El conocimiento de una norma refiere el supuesto de su cumplimiento; así, la conducta del ser humano carece de valor pleno si se desconocen los principios y valores sobre los que se asienta y verifica, argumenta.

Del Palacio Díaz señala además que “el deber del *ethos* no es el orden de la voluntad, el mandato es el orden de la razón valorativa que deviene orden jurídico. Por lo tanto, el *ethos* crea la regularidad, no al revés; es también un conocimiento práctico que transforma realidad y circunstancia.

/Alicia Leyva Arcos

Sauret, De la Hoz y Velázquez tres visiones plásticas de resonancia

NUNIK SAURET EN el grabado, la estampación y arte objeto abstractos; Marianela de la Hoz en el temple figurativo, asumiendo el humor “como una maravillosa arma expresiva”, y Mariana Velázquez en la sensualidad matérica de la cerámica logran el completo dominio de la técnica, canalizándolo lúdica y espontáneamente hacia la manifestación de ideas, emociones, experiencias y el mundo real o fantástico en el que están y son.

Fotos: Alejandro Zúñiga
García



Marianela de la Hoz

Originaria de la Ciudad de México (1956), realizó estudios en Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM. Su incursión en la pintura es autodidacta. En la actualidad radica en San Francisco, California, Estados Unidos.

Acerca de su obra, dice: “no quiero imitar las corrientes que están en boga ni voy a la vanguardia. Mi trabajo busca provocar al espectador como un ser total, no sólo razón ni emotividad en exclusiva. Expreso la violencia, la destrucción o el sadismo a través de la fantasía, el humor negro y el sarcasmo.

ueez: cia mundial



Mariana Velázquez

Realizó sus estudios de cerámica en los Talleres de la Universidad Veracruzana; sus maestros fueron María Bofil, Humberto Naranjo y Kitochi Kischimoto. Fundadora del Taller Alfar en Zoncuantla, Veracruz, fue becada por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Veracruz por el proyecto Vasijas (1996-1997); fue organizadora del Encuentro Interamericano de Cerámica y del 3er. Coloquio Sentidos y Modos del Arte: La cerámica en la escultura, ambos realizados en Xalapa.

Acerca de su obra, dice: “la mayor parte de mi trabajo surge de la vasija; para mí es importante no perder la relación con las piezas originarias porque a partir de su sencillez transmiten lo esencial de una cultura.

“El humor es para mí una maravillosa arma expresiva. Pinto historias oscuras extraídas de la inmediatez familiar que aparentemente pasan inadvertidas. Los retratos que presento operan, entonces, como juego de espejos para provocar el vértigo de la conciencia y la emoción: donde te miro, me miras.

“Después de conocer las tendencias estéticas de la corriente literaria llamada *hemoficción* las he tomado traduciéndolas al lenguaje pictórico y cada día las enriquezco con mi visión. Así, pues, sangre, conciencia, tiempo y espacio son los ejes que estructuran mi trabajo”.

Realizadas al temple de huevo –técnica utilizada ya por los antiguos egipcios– reúne en esta ocasión 22 obras pictóricas pertenecientes al coleccionista de arte Teófilo Cohen y que datan de los años 1998 a 2003.

“De estas piezas retomo formas y desarrollo un lenguaje propio. Mi trabajo se basa en la observación y el contacto con mi entorno. La obra habla de la naturaleza y de aquello que la afecta, como su degradación.

“Para la obra que realizo suelo utilizar pasta, barros de colores, *engobes* y vidriados, complementando e integrando materiales como fibras naturales, semillas y plumas. En gran medida las piezas me piden cómo manipularlas, agregándoles elementos diferentes a su materia y creando nuevos y diferentes espacios”.

“Arte al fin del espacio, la cerámica tiene su piel de dentro y su piel de fuera a las que Velázquez infunde vida trazando curvas, definiendo perfiles y texturas mediante una caricia o un corte. Tal vez por eso ha preferido en muchas ocasiones prescindir del torno, lo que le permite un contacto diferente, más íntimo con su medio expresivo”, escribe Jorge Brash.



Nunik Sauret

Desde hace más de tres décadas mantiene una presencia activa en las artes plásticas de México y el extranjero, con participaciones en certámenes, bienales y salones del país y de Yugoslavia, Brasil, Estados Unidos, Bulgaria, Puerto Rico y Japón, en más de 50 exposiciones individuales e igual número de muestras colectivas.

Como editora de artes gráficas ha elaborado *ex libris* y en los últimos años impartido cursos, talleres y tutorías. Su obra forma parte de acervos pertenecientes a un mapa geográfico que va de Sofía, Bulgaria, a Nueva York, Estados Unidos, pasando por Cali, Colombia, San Juan de Puerto Rico, Cuitzeo, Michoacán o las ciudades de México y Puebla.

Acerca de su obra dice: “el grabado es una maravilla y sus revelaciones son infinitas. Por eso vale la pena seguir investigando. En cada herida que se hace al metal o la madera o en el traslado de un dibujo ya impreso se rescata la luz del medio oscuro y florece la vida de nuevas líneas. Esta es la magia vieja y nueva del grabado.

“Estoy en contra de los secretos porque en el arte plástico ningún resultado es igual, incluso en el grabado, en el que cada réplica es un original múltiple. La creación alberga el mundo del artista y su interpretación de los acontecimientos de su tiempo”.

Como tutora y profesora de jóvenes creadores, asegura: “hay un resurgimiento del grabado que anuncia un nuevo *boom* en México. Este movimiento se advierte en el creciente interés de muchos artistas jóvenes. Ahora existen centros de enseñanza en Baja California, Coahuila, Sinaloa, Guanajuato, Veracruz, Michoacán, Jalisco, Tlaxcala y Zacatecas, por mencionar algunos estados, en contraste con lo que ocurre en el Distrito Federal, donde los viejos talleres están cerrando”.

En la UAM exhibirá 16 piezas inéditas realizadas durante los dos últimos años, incluidos seis huevos de avestruz intervenidos al temple de caseína, grabados al buril, así como técnicas mixtas en las que confluyen xilografías, transfer y aguafuertes sobre madera y *linoleum*.

Tres visiones plásticas con resonancia mundial. Mariana Velázquez de regreso al país después de una residencia en el Centro de las Artes Banff, de Alberta, Canadá, presenta *Sueños de la tierra*; Nunik Sauret exhibe *Mapas corpóreos*, una vez que su obra participó con éxito en The London Original Print Fair, de Gran Bretaña, durante el pasado mes de abril.

Rubricada con su nombre, *Marianela de la Hoz*, la egresada de la UAM ofrece piezas que dan cuenta de un lustro

de trabajo, cuando simultáneamente su obra es exhibida en la Galería Bond Latin, de San Francisco, California, y anuncia su presencia en la Cross Current Gallery, de Portland, y en la colectiva Espejos, a inaugurarse en el Instituto de Cultura de México en Washington D.C, Estados Unidos, en agosto y septiembre próximos, respectivamente.

Las muestras fueron inauguradas el pasado dos de junio en Casa de la Primera Imprenta de América, donde permanecerán hasta el próximo 15 de julio. /Estrella Olvera Barragán

La vaca, único rumiante presente en obras como un ser divino



REPRESENTADA EN LITOGRAFÍAS, esculturas, escritos y pergaminos, algunos milenarios, la vaca ha sido también fuente de inspiración de escritores y autores de canciones y dichos populares, tal como recupera Jacobo Sefamí.

El libro *Vaquitas Pintadas* –editado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) en su colección *Frecuentaciones*– reúne en 276 páginas textos de Augusto Monterroso, Juan Rulfo, Salvador Novo, Pablo Neruda, Augusto Roa Bastos, Rafael Alberti, Fernando del Paso, Rubén Darío y Alberto Blanco, entre otros.

Sefamí, profesor de Literatura latinoamericana en la Universidad de California, Irvine, y experto en obras sobre la vaca, presidió la ceremonia de presentación, a la que asistieron como comentaristas Myriam Moscona, Premio Nacional de Poesía 1988, y Esther Seligson, Premio Xavier Villaurrutia 1973.

Sefamí recordó que cuando mencionaba su interés por emprender un proyecto de búsqueda de la vaca en la literatura hispanoamericana solía ver muchas sonrisas e incluso escuchar carcajadas.

No obstante, Monterroso lo previno de la seriedad del asunto. Salvo la sección titulada “Pastos de fundación”, que recoge textos antiguos y unos cuantos epígrafes, el resto de la antología corresponde a textos escritos en castellano.

La edición inicia con un fragmento de *La Odisea*, de Homero, que asocia a las vacas con el dios del Sol, Helios. E incluye un fragmento de *Cien años de soledad*, de García Márquez, titulado “La peste del olvido”, que narra cuando José Arcadio Buendía pone en práctica un método para contrarrestar las evasiones de la memoria: “esta es la vaca, hay que ordeñarla todas las mañanas para que produzca leche y a la leche hay que hervirla para mezclarla con el café y hacer café con leche”.

De *El llano en llamas*, de Rulfo, eligió el cuento “Es que somos muy pobres”, en el que a Serpentina, la vaca de Tacha que tenía una oreja blanca y otra colorada y ojos muy bonitos, se la había llevado el río.

“La Serpentina nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás (...) Tal vez bramó pidiendo que le ayudaran. Bramó como sólo Dios sabe cómo”.

Sefamí subrayó que para culturas como la egipcia y la india este animal ha sido venerado y dotado de rasgos místicos que lo sitúan como el único rumiante presente en poemas, ensayos y textos como un ser divino proveedor de vida para el ser humano.

Significación mística

En palabras de la poetisa y narradora Esther Seligson, la vaca constituye una fuente inagotable de significaciones místicas y simbólicas.

“Es en sí misma una imagen de deidad y culto para culturas que se caracterizan por padecer grandes problemas nacionales, sobre todo hambrunas. Sin embargo, representa artísticamente una fuente inagotable de religiosidad y temáticas filosóficas relacionadas con el nacimiento, la muerte y la reencarnación”.

Moscona destacó que la significación de la vaca en el mundo es la de una deidad gráfica y religiosa acentuada por ser un animal doméstico al cual se recurre como origen de vida alimenticia y espiritual que permite al hombre terrenal acercarse a los dioses desde el campo, la ciudad o la casa.

El libro incluye los capítulos “Pastos de fecundación”, “Vacas lecheras”, “La vaca del sol”, “Fascinaciones bovinas”, “Mugidos dolorosos”, “Ubres de nostalgia”, “Lunas de miel”, “Paisaje”, “La peste del olvido”, “El poeta en el campo” y “El Hombre, la mujer y la vaca”, entre otros.

Sefamí ha colaborado en revistas literarias y publicado libros en México, Chile, España, Venezuela y Estados Unidos. /Santiago Sánchez Cuaxospa

Vaquitas Pintadas, de Jacobo Sefamí, fue editado por la UAM; la obra reúne en 276 páginas textos de Monterroso, Rulfo, Novo, Neruda, Roa Bastos, Alberti, Del Paso y Darío, entre otros autores



Democracia y medios de comunicación

Luis Maira, Leonardo Curcio, Yolanda Meyenberg, Raúl Trejo Delarbre, María Eugenia Valdés y José Woldenberg
IEDF, p. p. 209

Democracia y medios de comunicación es el tema que da título al cuarto volumen de la colección Sinergia. Los autores abordan con un tratamiento objetivo, cuidadoso y profundo el papel que juegan los medios en el proceso de desarrollo y consolidación de las democracias latinoamericanas, en particular en México.

Con un compromiso más allá de las filias y fobias teóricas, seis especialistas ofrecen una serie de ideas que, desde distintos ángulos, ponderan y esclarecen aspectos del accionar y de la incidencia de los medios en la opinión pública y los procesos políticos.

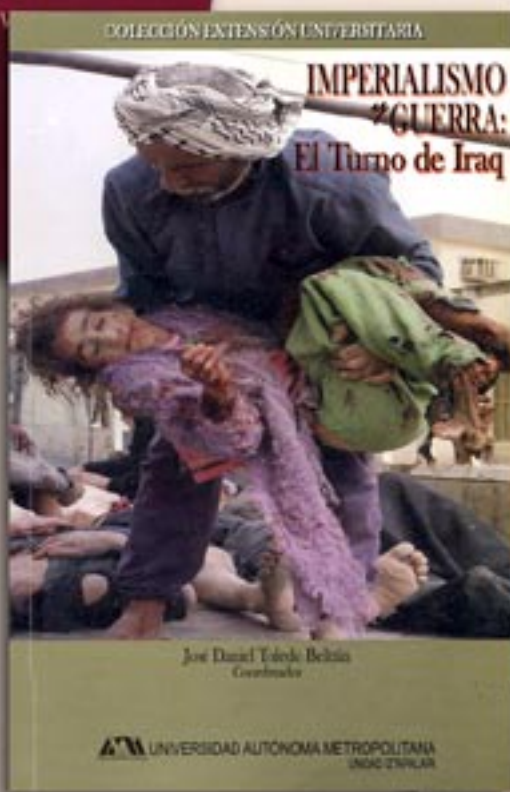
Imperialismo y guerra: El turno de Iraq

José Daniel Toledo Beltrán, coordinador
UAM-Iztapalapa, p. p. 134

La obra analiza la guerra de intervención de Estados Unidos en Iraq, cuya justificación se basa en acciones militares preventivas en contra del terrorismo internacional y en pro de la seguridad mundial.

En los seis ensayos que conforman la obra, los autores refieren la manera unilateral de actuar de la potencia militar y la urgente necesidad de exponer el verdadero, cruel e inhumano rostro de la guerra que, a través de estrictos controles mediáticos, se oculta.

La publicación hace un llamado a reaccionar frente a la enorme cuota de sangre, muerte y destrucción que aqueja al pueblo iraquí, ya que no decir nada equivale a que todo siga igual.



Formas de descontento y movimientos sociales, siglos XIX y XX

José Ronzón, Carmen Valdez, coordinadores
UAM-Azcapotzalco,
Serie Historia/Historiografía
p. p. 496

El libro es un esfuerzo colectivo que trasciende varios niveles de reflexión acerca de la diversidad de la lucha social y sus horizontes de análisis e interpretación. El conjunto de trabajos reunido en esta edición constituye un abanico de miradas, visiones y perspectivas de la acción humana frente a las estructuras de dominio y control.

Los textos buscan responder a preguntas dirigidas a la sociedad y sus matices. Las reflexiones brindan posibles respuestas a interrogantes sobre orden, dominio, control, acción política, descontento, protesta, movimientos sociales y formas de resistencia. Los autores se aproximan así al comportamiento humano y descubren líneas de investigación que contribuyen al debate de la historia social contemporánea.



EXPOSICIONES

Inauguración

Los otros que también somos

nosotros, fotografías sobre lona

de Ricardo Ramírez Arriola

Viernes 17 de junio, 18:00 hrs.

Galería de Arte Iztapalapa

Unidad Iztapalapa

México 05, obra fotográfica de Mariana

Dellekamp

Hasta el 18 de junio

Galería Manuel Felguérez

Mapas corpóreos, grabados y arte

objeto de Nunik Sauret

Sueños de la tierra, cerámica de

Mariana Velázquez Hernández

Marianela de la Hoz, temples de la

artista plástica

Hasta el 15 de julio

Casa de la Primera Imprenta de

América

A través de los párpados, obra

pictórica de Carlos Gutiérrez Angulo

Hasta el 20 de julio

Casa del Tiempo

Árboles de México. Otras formas,

fotografías de Miguel Ángel Antúnez

Hasta el 25 de julio

Casa del Tiempo

Difusión Cultural

Del tapiz al papel un paseo por la

vida, obra de Leticia Arroyo

Hasta el 29 de junio

Galería de Arte Iztapalapa

Unidad Iztapalapa

CINE

Muestra del Centro de

Capacitación Cinematográfica

Documental, segunda parte

Proyecta: *Los niños de Morelia, El abuelo*

Cheno y otras historias, Las compañeras

tienen grado, Los zapatos de Zapata y La

cuarta casa, un retrato de Elena Garro

Lunes 13, miércoles 15 y viernes 17 de

junio, 14:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

CCC/Unidad Iztapalapa



FORO

Académico y cultural

Tiempos de café: Desarrollo rural, medio ambiente y consumo

Del martes 7 al jueves 9 de junio, 10:00 hrs.

Auditorio Incalli Ixcahuicopa

Red de Consumidores de Café, A.C./Sociología Rural de la Unidad

Azcapotzalco

MÚSICA

Ciclo: Jueves de atardecer jazzístico

Presencia de Tino Contreras y su grupo

Jueves 16 de junio, 17:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Ciclo: Roleros en Iztapalapa... cantando en la urbe

Presencia de Francisco Barrios, acompañado por el guitarrista Luis Armando Solares

Viernes 10 de junio, 18:00 hrs.

Centro Cultural Casa de las Bombas

Unidad Iztapalapa

ACTIVIDADES INFANTILES

Teatro, títeres, pantomima y música

Domingos del mes de junio, 13:00 hrs.

Centro Cultural Casa de las Bombas

Alas y raíces a los niños del Conaculta/Unidad Iztapalapa

Programa de lecturas, junto con actividades lúdicas y artes plásticas

Imparte: Ruth Avilés Ángeles

Domingos del mes de junio, 14:00 hrs.

Centro Cultural Casa de las Bombas

Unidad Iztapalapa

País: Japón

Beca: investigación, maestría, doctorado
 Áreas: científicas, tecnológicas, sociales humanísticas y artes
 Idioma: inglés y/o japonés
 Edad máxima: 35 años al 1 de abril de 2006
 Fecha límite: 24 de junio
 Beneficios: pago de inscripción y colegiatura, manutención, apoyo para gastos de instalación y seguro médico, pasaje aéreo México-Japón-México
 Requisitos: formato de solicitud de beca, hoja de registro de la SRE, carta de postulación de la institución donde se realizaron los estudios, certificado de estudios, promedio mínimo 8.5, constancia de idioma, currículum vitae, certificado médico
 Informes y solicitudes: SRE
www.studyjapan.go.jp/en/
www.mx.emb-japan.go.jp
www.aiej.or.jp

45

Premio Internacional de Cuentos Miguel de Unamuno 2005

Convoca: Caja Duero
 Podrán concursar escritores que presenten cuentos de tema libre e inéditos, con una extensión máxima de diez cuartillas; las obras se presentarán por duplicado, con seudónimo y en sobre cerrado que contenga nombre, domicilio, número de teléfono y profesión del autor
 Premios: primer lugar, 6,000 euros; dos premios menores de 3,000 euros
 Fecha límite: 31 de julio
 Informes: Caja Duero, Premio Miguel Unamuno
 Plaza de los Bandos 15-17
 37002 Salamanca

35

Premio ANUIES a la mejor Tesis sobre Educación Superior (Maestría)

Convoca a profesionales a presentar a concurso su tesis de posgrado
 Premio: diploma y 45,000 pesos
 Fecha límite: 29 de julio
 Recepción de documentos:
 Secretaría General de la ANUIES
 Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac

CP. 03310, México, D.F.
 Informes: Alicia Ávila Gómez
premios@anuies.mx
 Bases: www.anuies.mx

37

IX Premio de Literatura Infantil y Juvenil Leer es vivir 2005

Convoca: El Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Dueñas, en Palencia, España
 Premios: 12,100 euros para el ganador en la modalidad infantil; 12,100 euros para el ganador en la modalidad juvenil; 1,500 euros para quien reciba la mención honorífica
 Fecha límite: 30 de junio
 Informes: 91 358 1494
 Editorial Everest, Calle Manuel Tovar No. 8, 28034 Madrid
www.everest.es
comunicación@everest

XXV Edición del Premio Literario Felipe Trigo de Novela y Narración Corta

Premios: categoría Novela: 20,000 euros; Narración Corta: 6,500 euros;
 Fecha límite: 10 de junio
 Recepción de documentos:
 Excm. Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, Badajoz indicando premio Felipe Trigo, modalidad Novela o Narración Corta

XXXIX Justas Poéticas, Ciudad de Dueñas 2005

Premios: primer lugar: flor natural, botijo de oro y 1,500 euros; segundo lugar: botijo de plata y 600 euros; tercer lugar: botijo de barro y 300 euros
 Fecha límite: 14 de junio
 Recepción de documentos: XXXIX Justas Poéticas 2005, 34210 Dueñas, en Palencia, España

41

Concurso de Video Juvenil Los Jóvenes Crean en la Honestidad

Convoca: Instituto Mexicano de Cinematografía, Fundación Vamos y la Secretaría de la Fundación Pública
 Bases: www.funcionpublica.gob.mx
www.imcine.gob.mx
www.vamos.org
 Fecha límite: 30 de junio

Premios: primero, segundo y tercer lugares recibirán un celular Nokia con cámara de video integrada, un viaje a la Ciudad de México, un curso taller cinematográfico. El video que obtenga el primer lugar será reconvertido a formato de 35 mm. y participará en festivales de cortometraje
 Recepción de videos: Fundación Vamos, Alfonso Esparza Oteo No 63, Col. Guadalupe Inn, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01020. México D.F.
 Informes: 5661 6808 y 5661 9888
 Mitsi Nieto
mitsin@vamos.org

43

Tercer Concurso Imágenes de Vida, Diversidad, Derechos Humanos y VIH/SIDA

Convocan: Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México, Merck Sharp & Dohme México
 Dirigido a personas de entre 7 y 26 años de edad interesadas en estos temas y que deseen participar con un dibujo sobre cualquiera de las cuatro categorías señaladas en las bases
 Premios: cuatro primeros lugares, 20,000 pesos; cuatro segundos lugares, 10,000 pesos; cuatro terceros lugares, 5,000 pesos; reconocimiento y paquete de libros.
 A los ganadores que no residan en la Ciudad de México se les pagará el viaje, más un acompañante
 Fecha límite: 14 de julio
 Recepción de dibujos: Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México.
 Periférico Sur No. 4118, 2do. piso, Torre Zafiro, Col. Jardines del Pedregal, Delegación Álvaro Obregón
 C.P. 01900, México D.F.
 Informes: 5135 0601 al 5135 0605
amena@cndh.org.mx
Fjmartinezndh.org.mx

44

Mayores informes: Unidad Azcapotzalco: Coordinación de Apoyo Académico, edificio C, segundo piso, tel.: 5318-9000 ext. 2111
Unidad Iztapalapa: Coordinación de Vinculación Académica, edificio A, tel.: 5804-4798
Unidad Xochimilco: Coordinación de Planeación y Desarrollo Académico, edificio A, tercer piso, tel.: 5483-7025
Rectoría General: Departamento de Desarrollo Académico, edificio A, cuarto piso, tel.: 5483-4110
SRE: Reforma 175, planta baja, colonia Cuauhtémoc, tel.: 5063-3000, extensiones: 9159 y 3224 al 26, infobecas@sre.gob.mx <http://www.becas.sre.gob.mx>

Presentación de la obra:

Vidas Itinerantes en un Espacio Laboral Transnacional
de Fernando Herrera Lima

Junio 23, 18:00 hrs.
Casa del Tiempo

Comentaristas: Enrique de la Garza Toledo y Federico Besserer Alatorre
Moderador: Javier Melgoza Valdivia

Unidad Iztapalapa

Coloquios

Coloquio de Lenguas Extranjeras

Septiembre 9 y 10
Informes: 5318 9129
<http://coloquiolienguas.azc.uam.mx>

Unidad Azcapotzalco

Conferencias

Encuétrate Contigo Mismo

Junio 9, de 16:00 a 18:00 hrs.
Sala K001, edificio "K", planta baja
Informes: 5318 9257 y 5318 9000 Ext. 2113

Unidad Azcapotzalco

Año Mundial de la Física

La Física en la Ingeniería
Junio 9, 13:00 hrs.
La Ingeniería Hidráulica y su Repercusión en el Programa Integral contra Inundaciones del Estado de Tabasco
José Guadalupe Fabián Rivera Trejo
Junio 16, 13:00 hrs.
Ingeniería Física y la Industria Mexicana
Xicoténcatl Gómez Álvarez
Junio 23, 13:00 hrs.
Experiencias del Impacto de la Física en Ingeniería
Octavio Manero Brito
Junio 30, 13:00 hrs.
Una Nueva Propuesta para las Transformaciones Relativistas de la Termodinámica
Gonzalo Ares de Parga
Sala F001
Informes: 5318 9015
Unidad Azcapotzalco
Junio 7, 13:00 hrs.
A 100 años de la Relatividad ¿Qué Sabemos del Espacio-Tiempo?
Alejandro Corichi Rodríguez
Auditorio M. Sandoval Vallarta
Junio 14, 13:00 hrs.
El Entorno Cultural de Einstein
José Luis Córdova Frunz

Conferencias

Sala Cuicacalli
Junio 21, 13 hrs.
¿De qué está hecho el Universo?
Tonatiuh Matos Chassin
Auditorio M. Sandoval Vallarta
Junio 28, 13:00 hrs.
El Valor Cultural y Social de la Física
Gerardo Contreras Puente
Sala Cuicacalli
Informes: <http://sacbe.izt.uam/fisica2005>

Unidad Iztapalapa

Ciclo: El Lunes en la Ciencia

Junio 6, 14:00 hrs.
Explorando el Nanomundo y sus Maravillas
Dr. Salvador Cruz Jiménez
Junio 13, 14:00 hrs.
Sexualidad, Erotismo y Pornografía
Mtro. José Juan Soto Ramírez
Junio 20, 14:00 hrs.
La Electricidad Humana
Drs. Fidel Alberto Ramón Romero y Jesús Hernández Falcón
Sala Cuicacalli
Informes: 5804 6434 y 5804 4818, ecou@xanum.uam.mx

Unidad Iztapalapa

Conferencias/Ciclo de Cine Debate

Junio 6, 14:00 hrs.
Problemas Contemporáneos de la Psicología Social
Ponente: Dr. Agris Galvanovsky, UNAM
Junio 14, 14:00 hrs.
Blade Runner
Comenta: Mtro. Miguel Ángel Aguilar Díaz
Junio 22, 14:00 hrs.
Denisse Ilama
Comenta: Dr. Miguel Alfredo Reyes Garcidueñas
Junio 28
Efecto mariposa
Comenta: Dra. Ma. Elena Sánchez Azuara
Sala M. Sandoval Vallarta
Informes: 5318 4790
Mtro. Josué R. Tinoco Amador

Unidad Iztapalapa

Bases Metodológicas y Aplicación de las Recomendaciones de Nutrimientos para la Población Nutrición, Alimentación y Envejecimiento

Junio 24, 11:00 hrs., Dra. Esther Casanueva, INPER
Septiembre 23, 11:00 hrs., Dr. Luis Miguel Gutiérrez, INCM y NSZ
Auditorio de Diseño
Informes: 5483 7202

Unidad Xochimilco

Congresos

II Congreso Internacional de Artes, Ciencias y Humanidades. El Cuerpo Descifrado

Inscripción de ponentes:
del 15 de junio al 30 de septiembre
Informes: 5318 9439, cuerpodescifrado@yahoo.com

Unidad Azcapotzalco

Congresos

VI Congreso Internacional y IX Nacional de Material Didáctico Innovador

Del 17 al 21 de octubre
Recepción de ponencias: hasta el 1 de julio
Informes: 5483 7182 y 5483 7000 Ext. 3137
Fax: 5594 7115
matdidac@correo.xoc.uam.mx
rcastane@correo.xoc.uam.mx
nmolina@correo.xoc.uam.mx
casta_casta@hotmail.com

Unidad Azcapotzalco

5to. Congreso Internacional de Diseño Gráfico Esquina Norte

Del 29 de septiembre al 1 de octubre
Tijuana, Baja California
Informes: Jhoana Mora, directora general de Esquina Norte
chicapin2@yahoo.com
chicapin2@hotmail.com
<http://www.esquinanorte.com>

Unidad Xochimilco

Convocatorias

XXIX Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos 2005

Dirigida a estudiantes y profesionales dedicados a la investigación de la ciencia y la tecnología de alimentos en México
Inscripciones: antes del 15 de julio
Bases: http://www.pncta.com.mx/pages/pncta_convocatoria.asp
1era. Cátedra Coca-Cola en Ciencia y Tecnología de Alimentos
Dirigida a jóvenes investigadores
Bases: http://www.pncta.com.mx/pages/pncta_convocatoria_catedra.asp
Informes: 5262 2325, 5525 1640 y 01 800 704 4400
Fax: 5262 2005, 5804 4648 al 51 Ext. 221, 5804 4900
<http://www.pncta.com.mx/>

Unidad Iztapalapa

Revista Política y Cultura

Recepción de colaboraciones: hasta el 5 de septiembre
Dirigido a investigadores de Ciencias Sociales y Humanidades que deseen colaborar con artículos, ensayos, entrevistas
Temática: Estado y organismos internacionales; El Estado ante la globalización; Nacionalismo y Estado; Estado y soberanía
Informes: 5483 7110 Exts. 7111 y 7437
<http://polcul.xoc.uam.mx/>, polcul@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

X Concurso del Cartel sobre los Derechos de las Niñas y los Niños

Temática: Identidad; Participación; Adopción
Dirigido a alumnos, nivel técnico o licenciatura, de carreras relacionadas con el Diseño, la fotografía, las artes plásticas y ramas afines
Recepción de trabajos: hasta el 10 de junio
Informes: 1035 0646 al 55 Ext. 154 y 211
<http://www.uam.mx/cdi>

Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa, Xochimilco

Con Vocatorias

Invitación a Participar en Comisiones Dictaminadoras (2005-2007) del Colegio de Bachilleres

Dirigido a académicos de la UAM interesados en participar, como externos, en las Comisiones responsables de valorar los méritos de los profesores que aspiran a obtener una promoción en el Colegio de Bachilleres. Se requieren: un académico para Matemáticas; uno para Historia; uno para Filosofía y dos para Psicología. Informes: 5624 4143. Q.F.B. Ma. Elena Saucedo Delgado. elsad@cbachilleres.edu.mx.

Dirección de Sistemas Escolares

CurSos

Rhinoceros Intermedio

Imparte: Oscar Plascencia Zamora. Hasta el 9 de julio. Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.

Illustrator y Photoshop

Imparte: Mtra. Marcela E. Buitrón de la Torre. Hasta el 25 de junio. Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.

Autocad 2D y 3D

Imparte: Ing. Ernesto Montes Estrada. Hasta el 18 de junio. Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.

Flash Intermedio

Imparte: D.C.G. Carlos Eduardo Bustos. Hasta el 9 de julio. Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.

Redacción

Imparte: Mtro. Alejandro de la Mora. Hasta el 23 de junio. Sábados, de 7:00 a 10:00 hrs. Informes: 5318 9515 y 5318 9585. educon@correo.azc.uam.mx. <http://ww.azc.uam.mx/rectoria/covi/educon/>

Unidad Azcapotzalco

Sistema de Nómina Integral

Del 25 de junio al 16 de julio. Sábados, de 10:00 a 15:00 hrs. Dirigido a egresados y alumnos de los últimos trimestres, ejecutivos, empresarios, profesionales en negocios. Temática: Configuración; Parámetros del sistema; Parámetros de la nómina; Movimientos a los catálogos; Movimientos a la nómina; Consultas y reportes a los catálogos; Creación de archivos. Informes: 5804 4797 al 99. Edificio "A", 1er. piso. Lic. Judith Altamirano.

Unidad Iztapalapa

Cromatografía de Gases

Del 18 al 22 de julio. Temática: Introducción de la Cromatografía; La Fisiología química de la Cromatografía; Conceptos y términos utilizados en Cromatografía de gases; El Sistema Cromatográfico; Análisis cualitativo; Análisis cuantitativo; Mantenimiento de los aparatos; Prácticas de laboratorio. Informes: 5804 4797 al 99, Edificio "A" 1er. piso.

Unidad Iztapalapa

CurSos

Cómo Enseñar Lenguas Extranjeras a los Niños: una Perspectiva actual

Junio 11 y 18, de 8:30 a 12:30 hrs. Temática: Un vistazo al panorama actual de la enseñanza de lenguas en preescolar; Los protagonistas: alumnos, maestros, padres, directivos de la escuela; ¿Cómo aprenden los niños?; Aprendizaje de la lengua materna vs. aprendizaje de una segunda lengua; El rol del maestro; El rol de los alumnos, entre otros. Informes: 04455 1017 1610. mav@xanum.uam.mx. Mtra. Virginia Mercu Apiani.

Unidad Iztapalapa

De la Coordinación de Lenguas Extranjeras

Intensivo de Comprensión de Lectura en Inglés

Hasta el 16 de julio. Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs. Informes: 5804 4797 al 99.

Intensivo de Dominio de Inglés

Hasta el 2 de julio. Viernes, de 16:00 a 20:00 hrs. Sábado de 9:00 a 13:00 hrs. Informes: 5804 4782 y 83. Edificio "D", 2do. piso. Srta. Lucy Flores. mlmz@xanum.uam.mx.

Unidad Iztapalapa

De la Coordinación de Educación Continua y a Distancia

Introducción a la Psicopatología desde la Teoría Psicoanalítica Freudiana

Junio 13, 14, 21 y 28; julio 5. De 9:00 a 11:00 hrs. Responsable: Dra. Lluvia Marcela Cruz Gutiérrez. <http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/psicopato.html>

Avanzado del Paquete Estadístico de JMP para Análisis Multivariado

Hasta el 21 de julio. Jueves, de 18:00 a 20:00 hrs. Aula Multimedia. Responsables: Mtra. Chihuahua Murata y Dr. Héctor Javier Delgadillo. <http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/cjmpavanzado.html>

Introducción al Paquete Estadístico SPSS

Del 11 al 15 de julio. Lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 hrs. Responsables: Mtro. Rogelio Martínez Flores y Lic. Jorge Ramón Zarco. <http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/09spss.html>

Básico de Análisis Estadístico con el Paquete SPSS (variables nominales y ordinales)

Del 12 al 28 de septiembre. Lunes y miércoles, de 15:00 a 20:00 hrs. Responsables: Mtro. Rogelio Martínez Flores y Lic. Jorge Ramón Zarco. <http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/09spss.html>

Básico de Análisis Estadístico con el Paquete SPSS (correlaciones y regresiones)

Del 3 de octubre al 9 de noviembre. Lunes y miércoles, de 15:00 a 20:00 hrs. Responsables: Mtro. Rogelio Martínez Flores y Lic. Jorge Ramón Zarco. <http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/09spss.html> Informes: 5483 7478 y 5483 7103 Fax: 5594 7318. educont@correo.xoc.uam.mx. <http://xochitl.uam.mx/cecad/>

Unidad Xochimilco

CurSos

De la Coordinación de Educación Continua

Herramientas de Dirección. Script y Fortaleciendo la Equidad Social, el Liderazgo y los Derechos Humanos

Hasta el 8 de julio.

Viernes, de 16:00 a 20:00 hrs.

Imparte: Rosalinda Ávila

Del cuerpo. Comunicación no Verbal. Escultura Poética

Hasta el 26 de septiembre

Lunes, de 16:00 a 19:00 hrs.

Imparte: Claudia Moreno

Pintura, Técnicas Contemporáneas para la Representación Plástica

Hasta el 11 de julio

Imparte: Edmundo García Estévez

Informes: 5483 7187 y 5483 7067

cshec@correo.xoc.uam.mx, Edificio "A", primer piso

Unidad Xochimilco

Diplomados

Jóvenes, Sexualidad y Derechos

(a distancia)

Inicio: julio

Dos sesiones semanales de 2 hrs., cada una. Informes: 5553 5512, 5286 1024 y 5286 0840

juvenes@ilsb.org.mx

Fundación MacArthur, Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir

Unidad Xochimilco

De la Coordinación de Educación Continua y a Distancia

Pintar Obedeciendo, Mural

Comunitario Participativo

Del 13 de junio de 2005 al 15 de julio de 2006

Lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 hrs.

Responsable: inichtak@laneta.apc.org

Sergio Valdez

<http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/dpintar.html>

Multidisciplinario en Tanatología

Hasta el 27 de abril de 2006

Jueves, de 16:00 a 20:00 hrs.

Inscripciones abiertas en cada sesión

Responsable: Dr. Fernando Gómez Urrea

<http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/dtanatologia.html>

La Estadística IV

En fecha por definir

Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 hrs.

Responsables: Drs. Ignacio Méndez Ramírez y

Héctor Javier Delgadillo; Mtra. Chihuahua Murata

<http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/03estadistica.html>

<http://xochitl.uam.mx/cecad/>

Unidad Xochimilco

Encuentro con la Maravilla Corporal Diplomado Expresión Corporal

Hasta el 29 de noviembre, de 16:00 a 20:00 hrs.

Imparten: Milagros Gerli, Mirta Blostein e

Ivana Sejenovich

Informes: 5483 7067 y 5483 7187

cshec@correo.xoc.uam.mx

Salón de Expresión Corporal

Talleres de Comunicación Social

Unidad Xochimilco

Diplomados

Formación de Docentes Tutores para la Enseñanza y Aprendizaje en Ambientes Virtuales

(Presenciales y a Distancia)

Inicio: julio

Informes: 5483 7478 y 5483 7103

Fax: 5594 7318

<http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/01tutores.htm>

diplo tutores@yahoo.com.mx

Unidad Xochimilco

Encuentros

Encuentro Nacional de Análisis Cinematográfico

Junio 10, 9:30 hrs.

Mesa Redonda: El análisis Cinematográfico

Como Actividad Profesional

Alfredo Joskowicz, Armando Casas, Catherine Bloch

Moderadora: María del Carmen de Lara

Sala 4

Informes: 5483 7187 y 5483 7067

cshcec@correo.xoc.uam.mx, csheducont@yahoo.com.mx

Unidad Xochimilco

Foros

2do. Foro de Metodología de Investigación Aplicada a las Ciencias Sociales

Octubre 27 y 28

Recepción de ponencias: hasta el 1 de octubre

Sala Cuicacalli

Informes: 5804 6402, almaaduna@yahoo.com.mx,

epifaniogarcia@yahoo.com.mx

Unidad Iztapalapa

Libros

Presentación de la obra:

Condiciones y Retos de la Electrónica en México

Junio 8, 12:30 hrs.

Presenta: Dr. Enrique Dussel Peters

Comentarista: Dr. J. Andrés Godínez Enciso

Sala de Consejo Académico

Edificio "C", 3er. piso

Unidad Azcapotzalco

Presentación de la obra:

Gonzalo de Murga, un Quijote en México

de Regina Santiago Núñez

Junio 9, 13:00 hrs. (Episodios sorprendentes en la vida

de Adolfo López Mateos, Miguel de Unamuno, Ignacio de

Loyola y Andrés Henestrosa)

Sala de Consejo Académico, edificio "A", 3er. piso

Información: asuaste@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

Libros

Presentación de la obra:

Sólo Soy una Mujer

autobiografía de Zoila Reyes Hernández,

indígena de la mixteca oaxaqueña

Junio 7, 12:00 hrs.

Comentaristas: Elena Poniatowska,

Ana Lau Jaivén y la autora

Auditorio Francisco Javier Mina

Edificio "A", planta baja

Invitan: Coordinación de Educación Continua DCSH,

Posgrado en Desarrollo Rural y

Maestría en Estudios de la Mujer

Unidad Xochimilco

Posgrados

Maestría en Economía

Generación 2005-2007

Áreas de Especialización en Economía, Finanzas e

Innovación o en Historia Económica

Incorporada al PIFOP 2.0 de Conacyt

Inicio: enero de 2006

Informes: <http://maestriaeconomia.azc.uam.mx>

maestriaeconomia@correo.azc.uam.mx

Unidad Azcapotzalco

Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX

Inicio: 6 de septiembre

Recepción de documentos:

Informes: 5318 9440, 5318 9125 y 26

vftm@correo.azc.uam.mx

Unidad Azcapotzalco

Programa de Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño

Inicio: 19 de septiembre

Especialización: Arquitectura Bioclimática; Diseño, plani-

ficación y conservación de paisajes y jardines; Nuevas

tecnologías; Hipermedios, y Diseño industrial asistido

por computadora

Maestría: Arquitectura Bioclimática y Nuevas Tecnologías

Doctorado: Arquitectura Bioclimática; Estudios urbanos

y Nuevas tecnologías

Informes: 5318 9110 y 5318 9111

posgradocyad@correo.azc.uam.mx

<http://www.azc.uam.mx/cyad/posgrado/>

Unidad Azcapotzalco

Maestría en Estudios Sociales

Inicio: septiembre

Registro: hasta el 10 de junio

Informes: 5804 4794 y 5804 4600 Ext. 2534

llamas@xanum.uam.mx, poes@xanum.uam.mx

<http://www.izt.uam.mx/poes/>

Unidad Iztapalapa

Programas de Posgrado

(Otoño de 2005 o durante 2006)

Doctorado y Maestría en

Física, Ingeniería Biomédica; Ingeniería Química;

Matemáticas; Química

Maestría en

Matemáticas Aplicadas e Industriales;

Ciencias y Tecnologías de la Información

Posgrados

Informes: 5804 4605

pddiv@xanum.uam.mx

Doctorado y Maestría en

Biotecnología, Biología Experimental

Doctorado en

Ciencias Biológicas

Maestría en

Biología

Especialización en

Acupuntura y Fitoterapia Biotecnología

Informes: 5804 6409

cdbcbs@xanum.uam.mx

Doctorado y Maestría en

Ciencias Antropológicas; Economía Social;

Estudios Laborales; Filosofía Política; Historia;

Historia y Filosofía de la Ciencia; Lingüística;

Procesos Políticos; Teoría Literaria

Especialización en

Políticas Culturales y Gestión Cultural

Recepción de documentos: hasta septiembre

Informes: 5804 6572

pcsh@xanum.uam.mx

<http://www.izt.uam.mx/docencia/posgrados>

Unidad Iztapalapa

Maestría en Población y Salud

Área de Planificación Familiar

Inicio: septiembre

Dirigido a profesionales con título de médico

cirujano o equivalente

Informes: 5483 7548

pops@correo.xoc.uam.mx

<http://www.xoc.uam.mx>

Unidad Xochimilco

Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño

Inicio: septiembre

Temática: Teoría e historia críticas; Estética aplicada

y diseño contemporáneo; Sustentabilidad ambiental;

Innovación científica y tecnológica, entre otros

Informes: 5483 7236 y 5483 7232

Unidad Xochimilco

Maestría en Rehabilitación Neurológica

Inicio: septiembre

Líneas de investigación: Detección y diagnóstico

temprano del daño neurológico; Intervención temprana

en Neurodesarrollo; Modelos de atención institucional;

Génesis, distribución y trascendencia del riesgo de

secuela o discapacidad, entre otras

Informes: 5483 7215 y 5483 7249

mrn@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

Semanas

3ra. Semana de Psicología Social, Psicología Política y Psicología Comunitaria

Del 24 al 28 de octubre, de 10:00 a 18:00 hrs.

Conferenciantes: Drs. Amalio Blanco, Universidad Autó-

нома de Madrid; Juana Juárez, UAM; Eduardo Almeida,

Universidad Iberoamericana-Puebla; Anne Reid, UAM;

Annamaría de Rosa, Università degli Studi di Roma

La Sapienza; Maritza Montero, Universidad Central de

Directorio



Rector General
Dr. Luis Mier y Terán
Casanueva

Secretario General
Dr. Ricardo Solís Rosales

Abogado General
Lic. Braulio Ramírez Reynoso

**Coordinador General
de Comunicación**
Lic. Sergio Peláez
Farell

Comité editorial: José Alfredo Pulido Ponce, *Director de Información*; Jaime Rosales Domínguez, *Jefe de Información*; Pilar Franco Menchaca, *Jefa de Producción Editorial y Multimedia*; Edgar René Guzmán Bautista, *Jefe de Diseño Gráfico*. Begoña Benalack Figueroa, *Corrección. Semanario de la UAM*. Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, 14387, delegación Tlalpan. Editada y distribuida por la Coordinación General de Comunicación. Oficinas: Edificio C de la Rectoría General, 1er. piso, tel.: 5483-4085.

semanario@correo.uam.mx

Editor responsable: Lic. Sergio Peláez Farell. Impreso en la Dirección de Informática, Rectoría General, UAM, con domicilio en: Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, 14387, delegación Tlalpan, México D.F., tel. 5483 4100.

Certificados de licitud de título núm. 8506 y contenido núm. 5994, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título núm. 003645/94. Se imprimió el día 4 de junio de 2005.

Mirador

SemaNas

Venezuela; Leoncio Camino, Sociedad Brasileña de Psicología Política; Elio Rodolfo Parísí, Universidad Nacional de San Luis; Nohema Hernández, Pontificia Universidad Javeriana; Mtro. Manuel González, Presidente de la Sociedad Mexicana de Psicología Social A.C.
Terraza del edificio de Posgrado
Informes: 5804 4790 y 5483 4171
psicsoc@xanum.uam.mx
rrosales@correo.uam.mx
rodolfo54@hotmail.com
rrg-uam@correo.uam.mx

Unidad Iztapalapa

SemiNarios

1er. Seminario Publicaciones UAM. Reflexiones sobre la Difusión Editorial Universitaria

Junio 8, de 10:00 a 18:30 hrs.
Dirigido a equipos de difusión editorial de la UAM y miembros de Comités Editoriales
Informes: 5318 9109
correo tqa@correo.azc.uam.mx

Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa, Xochimilco

Seminario Internacional Repensar la Metrópoli

Del 3 al 7 de octubre
Informes: 5483 7576
repensarmetropoli@correo.uam.mx
www.comunicacionuniversitaria.uam.mx/metropoli
Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa, Xochimilco

Seminario de Historiografía

Junio 23; julio 14, 16:00 hrs.
Temática: Discusión de avances de investigación en estudios historiográficos; Presentación para su discusión del material didáctico relativo al posgrado integral de Historiografía
Casa del Tiempo

Unidad Azcapotzalco

Ética, Metafísica y Filosofía de la Religión

Junio 7, de 9:00 a 15:00 hrs.
Conferencia Magistral: Dr. Silvio Pinto
Temática: Fundamentación, humanismo y modernidad; Problema de dios y secularización
Sala Cuicacalli

Unidad Iztapalapa

Segundo Seminario de Alumnos de Ingeniería Electrónica

Junio 7, 14, 21 y 28, de 13:00 a 14:00 hrs.
Temática: Compresión de señales; Antenas; Sistemas de comunicación digital; Semiconductores; La Ética en Ingeniería; Telecomunicaciones en México; Comunicaciones inalámbricas
Sala de Seminarios "T" 223
Informes: <http://groups.msn.com/SEIE>
Osvaldo López Acuña
osvaldo.lpz@gmail.com
osvaldo@hotmail.com

Unidad Iztapalapa

SemiNarios

La Condición Salarial en Europa Liberal: Empleos, Salarios, Derechos

Junio 28 y 30; julio 4, 5 y 6
De 10:00 a 14:00 hrs.
Michel Husson*
Institut de Recherches Économiques et Sociales (IRES), París, Francia
El objetivo del Seminario será examinar los efectos de la condición salarial vista desde tres ángulos: empleo, salario y Derecho
Auditorio de los Talleres de Comunicación Social
Informes: 5483 7187 y 5483 7067
csheduc@correo.xoc.uam.mx
csheducont@yahoo.com.mx
*<http://hussonnet.free.fr>

Unidad Xochimilco

4to. Seminario Internacional en Reproducción Animal y Producción de Leche y Carne

Febrero 20 y 21 de 2006
Conferencias magistrales y presentación de trabajos científicos
Informes: 5850 9098 y 04455 5406 0498
Dr. Alejandro Córdova Izquierdo
aci57@prodigy.net.mx
acordova@correo.xoc.uam.mx
Rectoría General

Unidad Xochimilco

SimPosios

V Simposio de Contaminación Atmosférica

Del 19 al 21 de julio
El Colegio Nacional
Donceles 104
Centro Histórico
Comité organizador: Dr. Leopoldo García Colín
Informes:
<http://www.izt.uam.mx/conta/>

Unidad Iztapalapa

TalleRes

Artes Plásticas Diego Rivera

Imparte: Prof. Ariel Jiménez G.
Lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 hrs.
Edificio "M", planta alta

Directores de Cine Mexicano

Hasta el 28 de junio, todos los martes
Transmisión para su análisis de ocho películas de realizadores mexicanos: su obra y evolución cinematográfica
Salón C-014

Ciclo: Los Talleres Culturales en el Teatro del Fuego Nuevo

Informes: 5804 4820 y 5804 4821
Edificio de Posgrado, planta baja
Inscripciones abiertas
Informes: 5614 1469

Unidad Iztapalapa

Talle **Res**

Diversidad Sexual

Junio 17
 Imparten: Benjamín Silva y
 Luis Arturo Barrientos
 Informes: 5483 7187 y 5483 7067
 cshec@correo.xoc.uam.mx
 csheucont@yahoo.com.mx

Unidad Xochimilco

Conferencia

Desarrollo Económico y Microcrédito. El caso del Distrito Federal

Ponente: Mtra. Rocío Mejía Flores
 Directora General del Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México (Fondeso)

Junio 14, 12:00 hrs.

Av. San Pablo 180
 Col. Reynosa Tamaulipas
 Sala Azul, Edificio "D", 2do. piso
 Unidad Azcapotzalco

Informes: 5318 9335
 Coordinación de la Maestría en Economía
 maestriaeconomia@correo.azc.uam.mx
 Maestría en Economía/Área de Empresas,
 Finanzas e Innovación
 Departamento de Economía

zona metropolitana
 xeqx radio
 1350 de a.m.



lunes de 20:00 a 21:00 hrs.
 Con: Raúl Navarro Benitez

www.uam.mx 5604 8229 5604 7926

Únete a la **URBE**, cápsulas informativas,
 de lunes a viernes, 16:50 hrs.

PIDA SU COTIZACIÓN

SONY VAIO HP

¡¡¡ Cotice la ACTUALIZACIÓN de su PC !!!

acer
Con Monitor Plano LCD

ASPIRE T310
 NUEVA

Pentium 4 a 2.8 Ghz
 Disco Duro 80 GB
 256 MB RAM
 Unidad CDRW / DVD
 Win XP HOME
 Con Monitor Plano LCD 15"
\$ 10,990 MÁS IVA

ASPIRE T310 3.0
 NUEVA

Pentium 4 HT a 3.0 Ghz
 Disco Duro 80 GB
 512 MB RAM
 CDRW / DVD
 Win XP HOME
 Con Monitor Plano LCD 15"
\$ 12,990 MÁS IVA

\$ 13,990 MÁS IVA

\$ 14,990 MÁS IVA

SUPER PRECIOS SÓLO 1 SEMANA MÁS
¡ APROVECHE AHORA !

TOSHIBA

M30XSP111
 Celeron Móvil a 1.5 Ghz
 DD 40 GB / 256 MB RAM
 Combo DVD/CDRW
 Pantalla 15" / Win XP PRO
excelente BAJA PRECIO \$ 11,990 MÁS IVA

A3SP611
 Centrinio a 1.6 Ghz
 DD 40 GB / 256 MB RAM
 Contiene WIFI
 Pantalla 15"
 Combo DVD/CDRW
 Windows XP Profesional
nuevamente BAJA PRECIO \$ 13,990 MÁS IVA

acer
 Aspire 3002LCI
 AMD Sempron 2800
 DD 40 GB / 256 MB RAM
 Combo DVD/CDRW - WIFI
 Pantalla 15" / Win XP Home
 ¡Apártela!
ULTIMOS EQUIPOS \$ 8,990 MÁS IVA

TravelMate 4002LCI
 Centrinio a 1.6 Ghz
 DD 60 GB / 512 MB RAM
 Combo DVD/CDRW - WIFI
 Pantalla 15" / Win XP Home
\$ 13,990 MÁS IVA

CENTRAL DE COMPUTO

55731703
1712
7131

CALZ. DE TLALPANI 4867-BIS

PROMOCION SEMANAL

Gateway 4536MX
 Peso 2.5 kg
 Centrinio a 1.6 Ghz
 DD 80 GB / 512 MB RAM / WIFI
 DVD SUPER MULTI
 Pantalla 15"XGA / Win XP Home
NUEVA \$ 14,990 MÁS IVA

Gateway 7312MX
 Peso 3.4 kg
 Pentium 4 / 3.06 Ghz
 DD 80 GB / 512 MB RAM / WIFI
 DVD SUPER MULTI
 Pantalla 15.4" WXGA / Win XP Home
NUEVA \$ 15,990 MÁS IVA

ZIRE 72
 Cámara Integrada
\$ 3,490 MÁS IVA

LLÉVESE SU MULTIFUNCIONAL IMPRESORA LASER ó PHOTO

POR SÓLO \$ 1,990 MÁS IVA

EPSON CX4500
STYLIS PHOTO R200
EPL 6200L

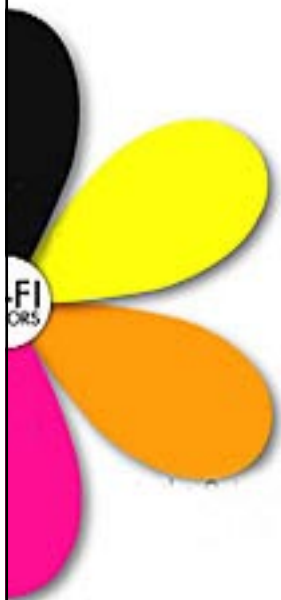
PROXIMAMENTE 13 DE JUNIO www.centraldecomputo.com

Línea UAM de Apoyo Psicológico por teléfono

5483 4199

Lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 hrs.

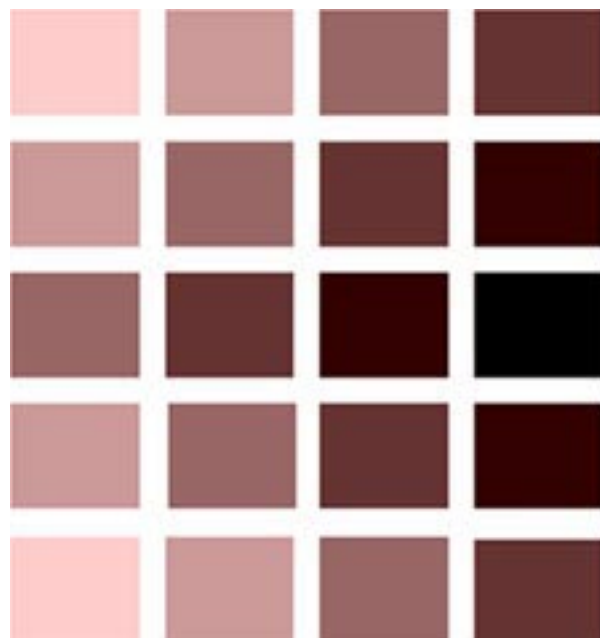
<http://www.lineauam.uam.mx/>



II Coloquio Internacional Multiculturalismo, Regionalización y Sustentabilidad

Del 8 al 10 de junio
Auditorio Incalli Ixcahuicopa
Informes: 5318 9117
Dr. Carlos Humberto Durand Alcántara
uamdhm@yahoo.com.mx

Unidad Azcapotzalco



Coloquio Internacional Desarrollo Local; Perspectivas Teóricas, Metodológicas y Experiencias de Investigación

Del 8 al 10 de junio

Temática: Antecedentes, perspectivas, complejidad;
Paradigmas de investigación; Metodologías emergentes;
Globalización, género y experiencias de trabajo

Informes: 5804 6472 y 5804 6470
rro63@att.net.mx
soto@lycos.com

Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA