



Semanario de

LA UAM



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ISSN1405-177X

Estructura de Aire, confabulación virtuosa en el espacio de la UAM

Foto: Alejandro Zúñiga García

Estructura de Aire, armonioso concierto en el paisaje de la UAM

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM), Unidad Azcapotzalco, alberga desde el pasado 24 de febrero la obra de la artista guerrerense Irma Palacios *Estructura de Aire*, creada como parte de los festejos por los 30 años de existencia de la Institución.

Liquidambar y *Cupressus benthami*, árboles endémicos del Valle de México, así como laurel de la India, jacarandas y gardenias –ubicados en el jardín posterior al edificio D de la citada Unidad– se entremezclan con la nueva pieza escultórica, en armonía con el paisaje.

Este espacio –óptimo para el descanso, el estudio y la convivencia cotidiana de alumnos, trabajadores y profesores– se revitaliza con la presencia de la estructura

artística de más de seis metros de altura y 1.60 metros de ancho.

Estructura de Aire está conformada por un conjunto de tubos de acero inoxidable de diferentes tamaños, unidos y colocados verticalmente en forma de cilindro y, por su ligera inclinación, parecen cobrar movimiento cuando el espectador se desplaza por el jardín.

Se trata de una pieza natural, ligera y dinámica que se aprecia más en la noche con la iluminación artificial ubicada en el piso, tanto en la parte interna como en la externa.

La ceremonia inaugural tuvo lugar el pasado 24 de febrero y fue encabezada por el doctor Luis Mier y Terán Casanueva, rector general de esta Universidad; el maestro Víctor Sosa Godínez, rector de la Unidad Azcapotzalco, y la maestra Irma Palacios.

El artista propone su obra, que es terminada por la mirada del público que la interpreta, sostuvo Palacios, a quien el doctor Mier y Terán agradeció su colaboración.

La artista plástica fue calificada por el Rector General como una de las principales animadoras de la vida intelectual y figura destacada de la abstracción contemporánea.

Esta obra, prosiguió, fortalece la concepción avanzada, en términos de Arquitectura del paisaje, que distingue a este espacio académico y lo hace especialmente armónico.

Con tres décadas de historia, la UAM vive tiempos de reflexión para hacer cada día más eficiente su funcionamiento, fortalecer la excelencia académica, ampliar la iniciativa de intervención comunitaria, revisar y actualizar la oferta educativa y promover una concepción integral de cultura que favorezca el mejoramiento de la comunidad universitaria.

El maestro Sosa Godínez subrayó que *Estructura de Aire* se erige como la representación de la búsqueda continua y desinteresada de la verdad, el

La obra de la artista guerrerense Irma Palacios fue integrada al acervo cultural de la Universidad





pluralismo y el respeto a la dignidad humana, todos principios y valores de la Universidad.

“Existe una confabulación virtuosa en este espacio, pues se pretende armonizar la naturaleza con la creación, acto que proporciona aire a la admiración y al encuentro y que otorga tranquilidad visual”, apuntó.

Acompañado por los directores de División, jefes de Departamento, profesores, trabajadores y alumnos, Sosa Godínez añadió que la comunidad de la UAM se siente muy honrada por incorporarse a recintos como los museos Rufino Tamayo y de Arte Moderno, que albergan la obra de Irma Palacios.

Tesoro artístico

El doctor Mier y Terán recordó que la inauguración de esta obra es parte de los programas por los cuales las unidades de la UAM serán dotadas de nuevos referentes simbólicos orientados a la dignificación de los espacios y prácticas, con el consecuente enriquecimiento del patrimonio artístico de la Institución.

Para lograrlo se convocó a prestigiados creadores de México, quienes de manera generosa donaron su trabajo, “limitándose nuestra Institución a cubrir los costos de producción de las piezas conmemorativas”.

Estos programas, explicó, demuestran las bondades del trabajo convergente entre las unidades académicas y la Rectoría General y sirven de ejemplo del avance en la construcción, consolidación y expansión del sistema universitario.

Esta iniciativa comenzó en diciembre de 2003, dando inicio a los festejos por el aniversario de la UAM al develarse la estructura monumental *Puerta al Tiempo*, de Manuel Felguérez, en la Rectoría General.

Meses después se instaló un mural de gran formato producido en esmalte industrial por Jan Hendrix, titulado *Archivo de la Memoria*, que como remate visual de los murales de Arnold Belkin, localizados en la fachada de la biblioteca, corona la plaza central de la Unidad Iztapalapa.

Los trabajos de instalación de la pieza de Gilberto Aceves Navarro, en la Unidad Xochimilco, están casi concluidos y serán inaugurados en fecha próxima.

El doctor Saúl Alcántara y el maestro Félix Alfonso Martínez, coautores del jardín remodelado hace un año y profesores del Departamento del Medio Ambiente de la Unidad Azcapotzalco, coincidieron en señalar que *Estructura de Aire* es un elemento que complementa el diseño del paisaje del lugar.

El doctor Alcántara consideró que hay una buena dialéctica entre el jardín y la escultura, sobre todo porque ésta se enmarca entre las frondas de árboles, como el liquidambar, de origen prehistórico, o el *Cupressus benthami*, también conocido como Cedro de San Juan.

Un aspecto interesante, añadió, es la verticalidad de los elementos de la obra, que contrastan con los rasgos horizontales del edificio D.

El maestro Alfonso Martínez comentó que entre los recursos naturales y el concreto del edificio y las bancas, el acero inoxidable da luz al jardín y la forma como están colocados los elementos (tubos) dota a la obra de movimiento propio. /Rosario Valdez Camargo

Puerta al Tiempo,
Archivo de la
Memoria, Estructura
de Aire

Fotos: Alejandro Zúñiga
García

Irma Palacios



Con más de seis metros de altura y 1.60 metros de ancho, Estructura de Aire está conformada por un conjunto de tubos de acero inoxidable de diferentes tamaños, unidos y colocados verticalmente en forma de cilindro

Fotos: Alejandro Zúñiga García

Irma Palacios ha participado en más de cien exposiciones colectivas nacionales y extranjeras. Se declara muy afortunada porque una de sus creaciones forma parte del patrimonio cultural de la UAM, donde será observada y comentada por generaciones de alumnos, profesores y trabajadores.

Estructura de Aire nació cuando la artista manipulaba y ataba los otates, que son varas del campo parecidos a los bambúes y crecen en Guerrero, quedando atraída por las formas que adquieren al unirlos y combinarlos.

En entrevista, resaltó que le gusta trabajar con objetos de la naturaleza para después desarrollarlos con materiales contemporáneos. “Mis abuelos eran campesinos y yo crecí en el campo, jugaba con las hojas y me subía a los árboles, por lo que me siento identificada con los objetos sencillos”.

Para la construcción de la pieza, la autora proporcionó una maqueta –de alrededor de 70 centímetros de altura– al arquitecto Juan Álvarez del Castillo, quien, como ella lo definió, fue el encargado de realizar su sueño, es decir, transformar los otates en una magna obra.

La creadora y el realizador se reunieron en diversas ocasiones para conversar sobre algunos aspectos específicos de la obra y observar los avances de la misma. De manera conjunta eligieron el material que se utilizaría y que no requiriera mantenimiento.

Ambos optaron por el acero inoxidable, básicamente porque buscaron rescatar los brillos, las sombras y la profundidad.

Sobre el material, el arquitecto Álvarez del Castillo, director de la empresa Diseño y Manufactura Majac S. A. de C. V., informó que para la realización de la obra se utilizaron tubos comerciales, 13 de seis pulgadas, 18 de tres pulgadas y 25 de dos y media pulgadas, los cuales fueron enviados a la fábrica para ser pulidos.

Por la forma geométrica de la obra, dijo, se utilizaron para darle soporte dos cinturones horizontales de placa de acero de media pulgada. La pieza está anclada en una plataforma de concreto y siete de sus tubos están soldados a esa base.

El arquitecto señaló que una dificultad fue identificar el lugar preciso para ubicar los cinturones, ya que se trata de dos elipses que no son concéntricas, por lo que se construyó en tercera dimensión, lo que facilitó la comprensión de su geometría. Una vez resuelto el problema se inició la fabricación de la obra, cortando y soldando los tubos.

Irma Palacios realizó estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, en la Ciudad de México; fue premiada en la Primera Bial de Pintura Rufino Tamayo y recibió la beca John Simon Guggenheim, en Nueva York, Estados Unidos.

En 1994 fue designada miembro del Sistema Nacional de Creadores. En 2001 fue invitada especial en la 5ta. Bial Internacional de Arte Sharja, en los Emiratos Árabes Unidos.

Entre sus exposiciones individuales destacan *Espejismo mineral* (Museo de Arte Moderno, México), *Naturalezas* (Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca), *Vuelo de semillas* (Chac Mool Gallery, Los Ángeles, California, Estados Unidos), *Cambio de Piel* (Galería López Quiroga, México).

En 2001 expuso *Tierra abierta* en Querétaro, Aguascalientes, Guadalajara y San Luis Potosí, entre otras ciudades. Un año después mostró parte de su obra en la Galería Metropolitana de la UAM y en 2003 exhibió de manera individual en el Museo de Arte Contemporáneo.

Software libre, barato y eficaz; usado en 70% de servidores del mundo

EL SOFTWARE LIBRE es una alternativa eficaz, barata y confiable en múltiples ámbitos, incluido el educativo, y con aplicaciones no menos diversas: procesamiento de imágenes y simuladores, comercio vía Internet o programas útiles para la Medicina.

El ingeniero Walther Antonioli Ravetto, director de Informática de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), destacó entre las ventajas de esta modalidad cibernética el costo de instalación: diez por ciento menor al de un sistema comercial equivalente.

Los usuarios del software libre tienen menos problemas de ataques de virus y *hackers*, pues cuentan con sistemas capaces de mantener fuera del perímetro de la red las amenazas de robo de información.

Enrique Chaparro, especialista en seguridad de sistemas de información de Argentina, apuntó que 70 por ciento de los servidores web del mundo utiliza un servidor libre.

Al inaugurar el *Cuarto Congreso Nacional de Software (Consol) 2005*, el rector general de esta Universidad, doctor Luis Mier y Terán Casanueva, precisó que el software libre brinda la oportunidad de que la tecnología no se quede en manos de unos cuantos.

El término de software libre –o *free software* u *open source software*– se refiere al modelo de desarrollo y distribución de programas de computación que ponen al alcance de los usuarios los códigos del sistema con el objetivo de que pueda ser modificado, mejorado o corregido según las necesidades de cada consumidor.

En este esquema están desarrollados programas como *Linux* y sistemas operativos entre los que destacan *OpenBSD*, *FreeBSD* y *Ateos*.

La denominación de programas libres obedece a que son utilizados con cualquier propósito, es posible saber cómo funcionan, brindan la oportunidad de ser modificados o adaptados a las necesidades del usuario y pueden ser distribuidos también de manera libre.

Antonioli Ravetto estimó que en pocos años las grandes corporaciones de cómputo empezarán a bajar los costos de su software y es probable que encaminen sus estrategias al área de servicios, es decir, a cobrar por la instalación y no por el software.

Otra ventaja del software libre es que hay una comunidad internacional que trabaja en Internet y realiza mejoras continuas para desarrollar un producto con mayor calidad, pues las diferentes versiones se prueban y no cuesta obtenerlas.

El software libre está diseñado para consumir menos recursos de computadora ya que, a diferencia del software comercial, cuando sale una nueva versión no se requiere una nueva máquina, ampliar la memoria o cambiar el procesador.

Enrique Chaparro también se refirió a la importancia y crecimiento en el uso del software libre en Argentina, donde, según una consultora independiente, alrededor de 43 por ciento de las empresas en ese país tiene proyectos relacionados con este sistema.

En el caso de España, Ismael Olea, coordinador del proyecto TLDP-ES de documentación libre en ese país, calificó de favorable la respuesta de la población española a la revolución digital y el uso y aplicación del software libre.



La denominación de programas libres se debe a que son utilizados con cualquier propósito, se puede saber cómo funcionan, brindan la oportunidad de ser modificados o adaptados a las necesidades del usuario y pueden ser distribuidos de manera libre.

Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Durante el Congreso se presentaron diseños como el *GnomeVFS –Virtual File System*, un programa surgido en México hace cinco años y el cual facilita el acceso y manejo de herramientas, Internet, correo electrónico, hojas de cálculo y procesadores de texto que corren en el sistema operativo *Linux*– explicó Mauro Parra Miranda, desarrollador de la empresa Novell.

Otro programa innovador es el *Spamassassin*, que permite el bloqueo de correos no deseados, disminuyendo costos a empresas y escuelas, al reducir los tiempos de limpieza y mantenimiento de equipos de computación. *Javier Solórzano y Verónica Ordóñez*

Centros de protección civil a cargo de universidades, plantea experto

MÉXICO REQUIERE DE unos cien millones de dólares para operar un programa nacional integral de protección civil capaz de hacer frente a los desastres naturales –sismos, huracanes, incendios e inundaciones– que sólo en los últimos 20 años costaron al país 12,000 millones de dólares y dejaron más de 10,000 muertos, afirmó el geólogo Delfino Hernández Láscars.

El académico del Departamento de Biología de la Unidad Iztapalapa reconoció que existen planes de prevención de sismos y de agentes hidrometeorológicos, pero

no bastan, dijo, las inversiones, sino que es necesario desarrollar esfuerzos, así como incorporar a la sociedad y a los sectores gubernamental y privado.

La población más afectada por desastres naturales ha sido la que vive en condiciones de marginación, en zonas costeras, serranas o en cinturones de miseria de las ciudades, en especial en barrancas, precisó.

El Atlas Nacional de Riesgos ubica a más de 30 millones de mexicanos de 22 estados del país, sobre todo en las costas, asentados en áreas de gran riesgo por sismos, inundaciones o lluvias. La cifra aumenta a 86 millones de personas, al incluirse en el mapa de riesgo las zonas de peligro moderado.

Las entidades más expuestas son el Distrito Federal, Colima, Jalisco, Michoacán, Guerrero, Chiapas y la península de Baja California.

De acuerdo con la Organización Meteorológica Mundial, los desastres

Trabajar el tema de protección civil desde las universidades significaría crear líneas disciplinarias encaminadas a enfrentar estos problemas e incentivar el interés de las instancias gubernamentales



naturales cobran cada año cerca de 250,000 vidas humanas y producen daños materiales que oscilan entre 50,000 y 100,000 millones de dólares.

Sólo en 1991, la Organización de las Naciones Unidas reportó que más de 90 por ciento de las víctimas obedecieron a catástrofes relacionadas con sequías, inundaciones y vendavales.

A partir de la situación de emergencia generada por los sismos de 1985 en

la capital mexicana, se produjo un cambio en la manera de concebir y abordar los desastres en el país, que cuenta ya con un Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) y un Fondo Nacional de Desastres Naturales.

Insuficiente inversión

Sin embargo, lo realizado hasta ahora en el ámbito de la protección civil es insuficiente y se necesitarían más de cien millones de dólares para un programa nacional de protección civil, señaló Hernández Láscars.

También hace falta un mayor presupuesto para invertir en materia de prevención y mitigación de desastres, pues el promedio de gastos por concepto de reparación de infraestructura federal, estatal o municipal por esa causa asciende a 4,000 millones de pesos anuales. Para este año, el Poder Legislativo Federal asignó apenas 500 millones de pesos a ese rubro.

En consecuencia, advirtió, si ocurre un desastre será necesario reasignar 3,500 millones de pesos sustraídos de otros programas.

En entrevista, Hernández Láscars precisó que México es un país altamen-

penetran en territorio nacional causando severos daños a la infraestructura urbana, carretera e hidráulica.

Líneas disciplinarias

El académico propuso también crear centros estatales de protección civil que dependan de las instituciones de educación superior para contar con programas preventivos que, en caso de desastre, reducirían hasta en 70 por ciento el impacto destructivo del fenómeno.

Trabajar el tema de protección civil desde las universidades, argumentó, significaría diseñar líneas disciplinarias encaminadas a enfrentar estos problemas e incentivar el interés de las instancias gubernamentales, cuyas políticas en la materia son discontinuas porque cambian con cada administración.

"La falta de interés en el tema sólo conlleva a una mayor vulnerabilidad ante los desastres", consideró.

La historia antigua de México registra numerosos sismos, como el de 1469, interpretado entonces como presagio de triunfo de los mexicas. Antes de la conquista española, el centro ceremonial de Cuicuilco fue cubierto de lava por la explosión del volcán Ixtle.

lli, dejó un saldo trágico de 52 muertos y 667 heridos en la Ciudad de México.

También destacan el sismo que en 1973 causó más de 700 víctimas; el huracán Liza, que en 1976 se cobró la vida de 2,500 personas en La Paz, y la erupción del volcán Chichonal, en 1982, cuyas cenizas sepultaron a más de 2,000 personas y provocaron alteraciones en la agricultura y ganadería de amplias zonas del país.

Más recientemente, los sismos del 14 de septiembre de 1995 en Guerrero, del 9 de octubre de ese mismo año en Colima y Jalisco, y el huracán Gilberto se cobraron la vida de cientos de personas.

El huracán Paulina, a su paso por Guerrero y Oaxaca, en 1997, dejó más de 230 muertos y 53,000 damnificados, según datos oficiales. /Teresa Cedillo Nolasco



Son necesarios más de cien millones de dólares para un programa integral de protección civil en México



te vulnerable a desastres naturales, sobre todo de tipo geológico –sismos, erupciones, tsunamis y fallas geológicas– e hidrometeorológicos: huracanes, inundaciones, granizadas, lluvias torrenciales, heladas y sequías.

Sobre estos últimos, la Comisión Nacional del Agua sostiene que cada año se presenta un promedio de 24 ciclones tropicales en los océanos Pacífico y Atlántico y entre dos y tres

La historia contemporánea refiere los efectos de un huracán que azotó en 1909 el sur del país, con saldo de 1,500 muertes; la erupción del Parícutín, en 1943, sepultó el pueblo de San Juan Parangaricutiro, en Michoacán.

Además del huracán Janet, que destruyó Chetumal Zcalag en 1955 causando la muerte a 450 personas, el sismo de 1957, que alcanzó la magnitud de 7 grados en la escala de Mercalli,

Inician conferencias por una cultura de prevención de desastres

POR CADA PESO que deje de invertir en prevención de desastres, México deberá gastar entre 500 y mil para resarcirse de los daños en caso de que ocurra un fenómeno natural, alertó el doctor Arturo Tena Colunga, académico del Departamento de Materiales de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

El también presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica lamentó que conforme pasan los años pierde presencia entre la opinión pública la importancia de la prevención, lo cual resulta peligroso si se consideran los antecedentes históricos de desastres registrados en el país.

Tena Colunga y el doctor Amador Terán Gilmore, también profesor del Departamento de Materiales de la Unidad Azcapotzalco, anunciaron en conferencia de prensa el inicio de las *Conferencias Nacionales por una Prevención y Mitigación de Desastres* que la UAM, en coordinación con otras instituciones de educación superior, realizará con el propósito de incentivar la cultura de la prevención, 20 años después de los sismos que en 1985 devastaron gran parte de la zona centro de la capital del país.

Las jornadas responden al reciente exhorto de la Conferencia Mundial sobre Reducción de los Desastres Naturales

de la Organización de Naciones Unidas, en el sentido de que sean fomentadas las acciones para prevenir desastres.

Las conferencias organizadas por la Universidad servirán además para recapitular las consecuencias de los terremotos ocurridos hace dos décadas, con el propósito de trasladar la experiencia adquirida a los jóvenes.

Red universitaria

También se integrará una red interinstitucional de universidades para el análisis de los problemas derivados de sismos de gran intensidad y la búsqueda de soluciones a dicha problemática.

Tena Colunga y Terán Gilmore destacaron la necesidad de insistir ante las autoridades municipales, estatales y federales del país en los beneficios que reportan los programas de reducción de riesgos.

Las pérdidas económicas en el mundo generadas por desastres naturales entre 1980 y 1999, principalmente por temblores, ascendieron a más de 4,500 millones de dólares.

Tena Colunga consideró que las nuevas normas de construcción contribuyen a que las estructuras respondan satisfactoriamente ante un temblor; sin embargo, todavía existen estructuras

viejas que necesitan ser estudiadas para establecer su vulnerabilidad.

Terán Gilmore invitó a los medios de comunicación a que contribuyan en la difusión informativa del tema, con el fin de crear una cultura de prevención entre la sociedad mexicana. /Rosario Valdez Camargo

Mesas de trabajo:

5 de abril: "Los primeros días después del sismo de 1985". Auditorio del IPN

19 de abril: "La etapa de reconstrucción". Auditorio de Ingeniería Civil de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

11 de mayo: "¿Qué se ha hecho a 20 años del sismo de septiembre de 1985?". Auditorio de la UIA

25 de mayo: "Impacto del sismo de septiembre de 1985 en los estados". Auditorio de la Universidad Autónoma de Guerrero

29 de junio: "¿Qué debe hacerse en México para mitigar adecuadamente los daños producidos por sismo?". Auditorio Incalli Ixcachuicopa, Unidad Azcapotzalco

Del ocho al once de septiembre de este año se realizará el XV Congreso Nacional de Ingeniería Sísmica, en cuyo marco se presentarán más de cien ponencias, siete conferencias magistrales, sesiones técnicas y una especial en la que se presentarán investigaciones conjuntas de especialistas de México y Estados Unidos

Imagen tomada del libro México: modernidad sin rumbo 1982-2004, editado por la UAM



Crecimiento económico, sólo con una política industrial adecuada



impulsar el desarrollo económico.

Encrucijada

La economía mexicana está en una encrucijada: por un lado, pierde terreno en los nichos de comercio basados en mano de obra barata y por otro, debido al bajo grado de calificación de ésta y la pobreza de las tareas de investigación y desarrollo, no logra insertarse en los sectores del comercio global especializados en alta tecnología.

La inversión extranjera directa constituye sólo un estímulo adicional, pues se requiere de una política industrial, comercial y tecnológica para impulsar el desarrollo económico

Foto: Alejandro Zúñiga García

LA EXPANSIÓN DEL ramo maquilador, el auge de algunos sectores industriales —en particular el automotriz— y el aumento de ensambladoras de productos electrónicos al influjo de la inversión extranjera que llega a México son indicadores “ilusorios” de crecimiento económico en el país.

El asesor regional de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), doctor Juan Carlos Moreno Brid, señaló que la operación de cadenas productivas transnacionales de ensamblaje genera bajos niveles de valor agregado.

“Quedar atrapados en actividades intensivas en mano de obra, aunque sean rubros de alta tecnología, no representa una solución satisfactoria ni estable”, dijo el funcionario al participar en el *Seminario Inversión Extranjera, Crecimiento Económico e Innovación Tecnológica*.

En el encuentro, realizado en la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el especialista precisó que la inversión extranjera directa constituye sólo “un apoyo o un estímulo adicional” que requiere de una política industrial, comercial y tecnológica para

encrucijada se requieren políticas industriales y tecnológicas y programas de financiamiento por parte de la banca de desarrollo, en virtud de que son la pasividad estratégica y la falta de claridad en las prioridades de la política macroeconómica los factores por los cuales la inversión extranjera directa no ha generado el cúmulo de beneficios pronosticados con la apertura económica, consideró.

La inversión extranjera directa creció entre 1994 y 2001 a una tasa de 8.2 por ciento anual, al pasar de 15,000 a 26,000 millones de dólares. Sin embargo, tal dinamismo no continuó en 2002, cuando los flujos de capital proveniente del extranjero alcanzaron apenas 14,600 millones de dólares.

La inversión estadounidense representó poco más de 66 por ciento de los fondos acumulados entre 1994 y 2003 y junto con los de origen canadiense sumó más de 70 por ciento. La Unión Europea contribuye con 19.7 por ciento de ese capital y el resto corresponde a países asiáticos, principalmente Japón.

Las inversiones estadounidenses se encuentran dispersas en casi todos los sectores de la actividad económica, aunque han mostrado preferencia por el manufacturero, el de comunicaciones, el de servicios financieros, de comercio y de transporte.

En el mismo foro, la doctora e investigadora de la Unidad Xochimilco Gabriela Dutrénit planteó que la actividad de las empresas transnacionales está orientada más a la exportación y muestra escaso interés en interactuar con proveedores nacionales.

Al exponer su trabajo “Inversión extranjera directa y capacidades de innovación y desarrollo locales”, la académica dijo que México utilizó la maquila para la generación de empleos ofreciendo mano de obra barata, pero ese esquema quedó agotado.

En ese sentido, propuso repensar el esquema de la industria maquiladora de exportación, de tal forma que se ofrezcan otros que resulten atractivos para las empresas globales y a la vez contribuyan al desarrollo económico y el bienestar social. /Teresa Cedillo Nolasco

Monotipia, de Arturo Hinojos, será inaugurada en Casa de la Primera Imprenta de América, el martes 15 de marzo, a las 19:00 horas.

¿Qué distingue a la monotipia de otras técnicas dentro de la estampación?: el monotipo se realiza en una placa de metal, vidrio o acrílico, sin que se horade, ralle o se le aplique ácido. Se hace un diseño y se imprime y no hay posibilidad de un tiraje; es una obra única.

¿Qué elementos formales y conceptuales aparecen en su obra?: los formales: utilizo en mi trabajo una serie de elementos geométricos, además de esgrafiados, escritura y texturas. En mis obras plasmo muchas ideas escritas, así como dudas existenciales. La parte conceptual refleja mi pensamiento y entorno, mi experiencia diaria y acumulada, mi contacto con el mundo interior y exterior, mis dudas, más dudas y estados de ánimo.

Monotipia: término utilizado en las artes gráficas y plásticas

El vocablo fue ideado por Tolbert Lanston para la máquina tipográfica de su invención.



Esta exposición consta de 23 monotipos de pequeño formato y tres de mediano realizados este año. La obra es inédita.

Las claves de *Monotipia*, en palabras de Arturo Hinojos

Su espontaneidad, frescura y libertad hacen que este trabajo se sitúe en un lugar aparte de los otros medios tradicionales de impresión.

En el siglo XIX se empezó a utilizar esta técnica que, como requiere de poco entrenamiento y equipo especial, fue adoptada por muchos artistas –Degas, Blake y Chagal, entre otros– que la descubrieron por su cuenta o por información verbal.



La palabra monotipia proviene de las raíces mono: uno, y tipia: palabra.

Arturo Hinojos, México, D. F., 28 de febrero de 1944; realiza sus estudios en la Escuela de Artes Plásticas, Academia de San Carlos.

“He participado en 15 exposiciones individuales y, aproximadamente, en cien colectivas. Una de las que considero que más ha influido en mi trayectoria es la que se realizó en la Galería Estela Shapiro titulada: *Lenguaje cifrado*; en ella me sentí más maduro en cuanto a temática y lenguaje plástico. Me planteé una serie de preguntas y dudas sobre mi quehacer artístico. El punto en que me encontraba significaba buscar nuevos retos con soluciones también nuevas” /Estrella Olvera Barragán.

Las claves de *El carnaval no ha muerto*, en palabras de B. Villarruel

La exposición *El carnaval no ha muerto*, de Bulmaro Villarruel, será inaugurada en Casa de la Primera Imprenta de América el martes 15 de marzo, a las 19:00 horas.

¿Por qué eligió este título?: se piensa que en la Ciudad de México ya no hay carnaval o algunos hablan de él como algo del pasado, pero el título es una negación de la famosa frase europea de principios del siglo XX: *El carnaval ha muerto!*



¿Qué recuerdos tiene del primer carnaval al que asistió?: cuando el carnaval pasaba frente a la puerta de mi casa con su escándalo y bullicio; los niños corrían a esconderse de las máscaras mientras los huehuenches bailaban pasos dobles con su sombrilla. En la actualidad, el huehuenche es la imagen que prevalece como defensa de la tradición.

Fotos: Alejandro Juárez Gallardo



El carnaval no ha muerto reúne fotografías realizadas durante los últimos 20 años: se trata de negativos cromáticos y gelatinas sobre papel.

Nacido en la Ciudad de México (1952), Villarruel es egresado de la carrera de Comunicación Social de la UAM, Unidad Xochimilco, y cursa la maestría en Fotografía en el Centro de Capacitación Kodak de México.

¿Por qué convierte al carnaval en tema de su trabajo fotográfico?: es necesario crear y atender a nuevos públicos marginados en sus tradiciones, mientras se alaban las mismas tradiciones de otras ciudades: Veracruz o Mazatlán, por ejemplo. Según Guillermo Prieto, la tradición urbana del carnaval encuentra mayor aceptación en las callejuelas y barrios pobres donde habitan los parias que hacen del carnaval la fiesta que los saca del anonimato de sus tristes y grises vidas.

En 1900 el carnaval fue prohibido por las autoridades. La ciudad lo expulsó en el pasado, pero los antiguos pueblos tragados por la urbe y convertidos en colonias urbanas le dieron refugio de nuevo.

El significado del cine desde la mirada del espectador

EN MEDIO DE vaticinios del fin del cine originados por la aparición de tecnologías innovadoras de comunicación masiva, el séptimo arte rebasó un siglo de presencia en la historia de la Humanidad incidiendo en forma irrevocable en el horizonte sociocultural y la construcción del imaginario colectivo.

Diego Lizarazo Arias, investigador de la Licenciatura en Comunicación Social, cree en la sobrevivencia y el robustecimiento del cine, así como en su inminente transformación en los próximos años debido a la facilidad con que colabora en la formación de espacios imaginarios y por las redituables ganancias monetarias para la industria.

La División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco editó en el número 41 de la *Colección Breviarios de Investigación* un texto sobre el ejercicio cinematográfico, que podría convertirse en nueva referencia literaria para el análisis fílmico por parte de estudiosos del tema.

La fruición fílmica. Estética y semiótica de la interpretación cinematográfica, de Diego Lizarazo Arias, refiere la significación cinematográfica desde la mirada del espectador. El autor añade los aprendizajes de su paso por el estudio de la Filosofía y matiza sus reflexiones semánticas y estéticas.

El libro es así una reflexión sobre el cine a partir de las teorías de la estética de la recepción y la sociología de la cultura.

Es la primera edición escrita en español sobre la materia y, no obstante su rigurosidad académica, es de fácil lectura y permite a especialistas y público en general aprovechar los elementos analíticos para elaborar una personal apreciación sobre el séptimo arte.

Desde la introducción, Lizarazo apunta que el sentido inicial de la imagen "depende de nuestra mirada". Es por ello que destaca el papel del espectador a la hora de la proyección de un texto cinematográfico.

Conformado por seis capítulos, el libro transita de la naturaleza de la imagen a la definición de elementos cul-

turales para una concepción de la interpretación fílmica. En esa travesía analiza enfáticamente la dimensión icónica.

El autor recurre a diversas categorías para analizar los códigos cinematográficos: plástica, toponímica, narrativa y sonora, entre otras. A partir de este modelo, los espectadores obtienen elementos para elaborar su propia cartografía cinematográfica, de modo que el proceso de ver una película no sea un mero asunto de percepción, sino una experiencia de interpretación personal.

El académico de Cinematografía y Procesos Culturales justifica la elaboración de un libro sobre cine fundamentalmente por su valor como fuente de representaciones y simbolismos del espacio cultural que recupera el papel del receptor, en tanto intérprete en la construcción de sentidos y apreciaciones.

Luego de una extensa revisión de textos sobre Cinematografía, Comunicación, Sociología, Literatura, Lingüística y Filosofía que acompaña el análisis de un nutrido grupo de 79 cintas de la filmografía mundial realizadas entre 1915 y 1996, el autor

revisa, desde el ámbito de la semiología, las particularidades de la interpretación fílmica y su influencia en procesos culturales particulares.

Este recorrido se realiza a través de modelos de representación planteados por directores como Serguéi Eisenstein, Orson Welles, Charles Chaplin, Andrei Tarkovsky, Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Francis Ford Coppola, Ingmar Bergman, Woody Allen, Akira Kurosawa, Luis Buñuel y Stanley Kubrick, entre otros.

El libro es esclarecedor de planteamientos teóricos y, sin manejo de signos lingüísticos complicados, refleja el cine como un sistema de comunicación complejo y poderoso, generador de pautas y conductas que influyen en las sociedades para representar al fenómeno audiovisual como una linterna mágica capaz de imponer la imagen sobre el tiempo, pero también como una ventana abierta a lo inverosímil y lo real que es la vida misma. /Alicia Leyva Arcos

La División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco editó *La fruición fílmica. Estética y semiótica de la interpretación cinematográfica*, susceptible de convertirse en referencia literaria para el análisis de la materia por parte de estudiosos del tema

Foto: Alejandro Zúñiga García



Acercamiento con instituciones británicas

RECTORES DE UNIVERSIDADES de Gran Bretaña visitaron la Unidad Iztapalapa con el fin de explorar posibilidades de colaboración en investigación y movilidad de estudiantes y profesores.

Robert Boucher, rector de la Universidad de Sheffield; Muir Russell, rector de la Universidad de Glasgow, y James Curran, vicerrector de la Universidad Southampton señalaron que su interés por generar vínculos con la UAM se debe al prestigio de ésta en el ámbito internacional.

Los representantes de las universidades británicas fueron recibidos por el doctor José Lema Labadie, rector de la Unidad Iztapalapa, y por los tres directores de las divisiones de CBI, CBS y CSH, doctores Tomás Viveros García, Oscar Monroy Hermosillo y Rodrigo Díaz Cruz, respectivamente.

Los funcionarios de la UAM presentaron un panorama general de la vida universitaria, en particular las líneas de investigación, grupos de

trabajo y acervos documentales producidos en esa Unidad.

Sus contrapartes extranjeros manifestaron su interés por acercarse al quehacer académico de profesores-investigadores que hayan estudiado en instituciones británicas.

Este primer acercamiento se dio en el marco de las actividades de la *Feria Education UK 2005*, convocada en febrero por el British Council México y realizada paralelamente en las ciudades de México, Monterrey y Aguascalientes con el propósito de difundir en el país la oferta educativa de alrededor de 55 instituciones de Gran Bretaña, Escocia, Gales e Irlanda del Norte. /Alicia Arcos Leyva

Asume coordinadora de Maestría en Medicina



LA MAESTRA MARÍA de los Ángeles Garduño Andrade tomó posesión como coordinadora de la Maestría en Medicina Social de la Unidad Xochimilco; sustituye en el cargo a Carolina Tetelboin Henrion.

Con 22 años de ejercicio profesional en la Universidad, la socióloga trabajó dos años en la Maestría de Rehabilitación Neurológica antes de incorporarse al cuerpo docente de la Maestría en Medicina Social.

La especialista en salud en el trabajo y género labora con un grupo de investigadores de posgrado dedicado al análisis de políticas de salud en el ámbito nacional.

A la ceremonia de toma de posesión, realizada en el área de posgrado de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, asistió el rector de la Unidad Xochimilco, maestro Norberto Manjarrez Alvarez.

Reconocida por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología como un programa de excelencia, la Maestría en Medicina Social tiene una eficiencia terminal de 52 por ciento.

Los profesores de dicha maestría, junto con los del Doctorado en Salud Colectiva, forman parte de las asociaciones de Salud Pública en México y América Latina. /Alejandra Villagómez Vallejo

Ángeles Garduño
Andrade

Foto: Alejandro Juárez
Gallardo

Universidad de Warwick

País: Gran Bretaña
Beca: maestría
Área: todas
Idioma: inglés (TOEFL 620 puntos mínimo o IELTS 7.5)
Fecha límite: 10 de mayo
Beneficios: asignación única 8,000 libras para hospedaje
Pasaje aéreo México-Gran Bretaña-México correrá por cuenta del becario
Requisitos: carta de postulación de la institución donde se realizaron los estudios, certificado de calificaciones, currículum vitae, constancia de idioma, carta de aceptación de la institución en la que se realizarán los estudios
Informes: Ana_delmarmen@hotmail.com
warwick.ac.uk/service/international/applyingscholarships

13

UC Mexus-Conacyt

País: Estados Unidos
Beca: doctorado, estancias cortas, proyectos por colaboración
Área: Ciencias Naturales, Ciencias de la Computación, Ingeniería, Ciencias Sociales y Humanidades
Idioma: inglés
Fecha límite: 11 de abril
Beneficios: asignación 25,000 a 30,000 dólares
Requisitos: currículum vitae, certificado de calificaciones, constancia de idioma, carta de postulación de la institución donde se realizaron los estudios, carta de aceptación de la institución en la que se realizarán los estudios
Informes: UC Mexus
Universitywide Headquarters
3324 Olmsted Hall
University of California
Riverside, CA 92521
www.ucmexus.ucr.edu/research/policy.html

08

CURSOS

Programa de visitas de Profesores Distinguidos

Convocan: Academia Mexicana de Ciencias y la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia 2005-2006
País: Estados Unidos

Beca: estancias cortas de junio de 2005 a febrero de 2006
Fecha límite: 1 de abril
Beneficios: AMC-Fumec aportarán 200.00 dólares estadounidenses por día hasta un máximo de 10 días para sufragar los gastos de estancia; pasaje aéreo México-Estados Unidos-México correrá por cuenta del becario
Requisitos: llenar la forma AMC disponible en Internet, currículum vitae, plan de trabajo detallado, copia de la carta de invitación del anfitrión avalada por su institución, carta de aceptación del candidato aceptando el plan de trabajo
Informes: 5849 5521 Fax 5849 5112
Act. Claudia Jiménez
claujv@servidor.unam.mx
www.amc.unam.mx

15

Estancias de Verano en Estados Unidos para Investigadores Jóvenes

Convocan: Academia Mexicana de Ciencias y Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia 2005
País: Estados Unidos
Área: Astronomía, Computación, Física, Química y salud ambiental
Edad: menores de 40 años
Duración: dos meses y medio, máximo

Fecha límite: 6 de mayo
Beneficios: aportación de 4,500 dólares estadounidenses
Pasaje aéreo México-Estados Unidos-México correrá por cuenta del becario
Requisitos: ser investigador de tiempo completo en alguna institución mexicana, llenar la forma AMC disponible en Internet, carta de motivos, currículum vitae, plan de trabajo detallado, copia de la carta de invitación del anfitrión avalada por su institución, carta de aceptación del candidato aceptando el plan de trabajo
Informes: 5849 5521 Fax 5849 5112
Act. Claudia Jiménez
claujv@servidor.unam.mx
www.amc.unam.mx

16

Mayores informes:

Unidad Azcapotzalco: Coordinación de Apoyo Académico, edificio C, segundo piso, tel.: 5318-9000 ext. 2111
Unidad Iztapalapa: Coordinación de Vinculación Académica, edificio A, tel.: 5804-4798
Unidad Xochimilco: Coordinación de Planeación y Desarrollo Académico, edificio A, tercer piso, tel.: 5483-7025
Rectoría General: Departamento de Desarrollo Académico, edificio A, cuarto piso, tel.: 5483-4110
SRE: Reforma 175, planta baja, colonia Cuauhtémoc, tel.: 5063-3000, extensiones: 9159 y 3224 al 26, infobecas@sre.gob.mx <http://www.becas.sre.gob.mx>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
www.izt.unam.mx

Marzo 17, 13:00 hrs.
Algunos Temas de Relatividad Especial
Dr. Eduardo Piña, Profesor Distinguido, UAM
Sala F 1
Abril 7, 13:00 hrs.
Condiciones en las que Einstein Desarrolló sus Trabajos
Drs. Álvaro Salas Brito, UAM; Tonatiuh Matos Chasin, Cinvestav; Sergio de Régules, Universum
Auditorio Incailli Ixcachuicopa
Unidad Azcapotzalco

Marzo 29, 13:00 hrs.
Cátedra: Relatividad Especial Para Todos
Dr. Hugo Morales Técuti
Sala Cuicacalli
Abril 7, 13:00 hrs.
Cátedra: Física. Creatividad. Futuro
Prof. Pedro M. Echenique Landiribar, Premio Príncipe de Asturias 1998
Auditorio M. Sandoval Vallarta
Abril 8, 13:00 hrs.
Consejos a un Joven Científico
Prof. Pedro M. Echenique Landiribar, Premio Príncipe de Asturias 1998
Auditorio M. Sandoval Vallarta
Informes: <http://sacbe.izt.unam/fisica2005>
Unidad Iztapalapa

Año Mundial de la Física
UAM 2005



*Lo que se empieza y termina en la mente y da a luz en los libros de la física es un acto de creación

EXPOSICIONES

Inauguraciones

La hora del té, esculturas de Amaya Escalera;
Monotipia, monotipos de Arturo Hinojos; y,
El carnaval no ha muerto, fotografías de
 Bulmaro Villarruel
 Martes 15 de marzo, 19:00 hrs.

Casa de la Primera Imprenta de América
Detrás de la noche, mixtas sobre papel y
 lienzos de Carlos Vidal
 Jueves 17 de marzo, 19:00 hrs.
Galería Manuel Felguérez
Difusión Cultural

Futuros alternativos para Tepotzotlán

Coordinada por Aníbal Figueroa Castrejón
 Hasta el 21 de marzo

Museo Nacional del Virreinato. Tepotzotlán,
Estado de México

*Universidad de Harvard, Massachusetts/Secre-
 taría de Turismo/ Museo Nacional del Virreinato/
 Ayuntamiento de Tepotzotlán/ Xochitla A.C./Uni-
 dad Azcapotzalco*

Utopía, obra pictórica, dibujos y una escultura
 de Ofelia Márquez Huitzil
 Hasta el 29 de marzo

Casa del Tiempo

Difusión Cultural

Del papiro a la computadora: La Biblia,
más de cuatro mil años de historia,
 dentro del ciclo: La Biblia en la Unidad Iztapalapa
 Hasta el 31 de marzo

Galería de Arte Iztapalapa

Obra gráfica. Exposición dedicada al
Taller de impresión del maestro Sergio
Ulloa

Colectiva con obras de Cuevas, Sebasión, Zalce,
 Minor, Felguérez, Anguiano, Rendón, Santama-
 ría, Aceves Navarro
 Hasta el 8 de abril

Centro Cultural Casa de las Bombas

Unidad Iztapalapa

PRESENTACIONES

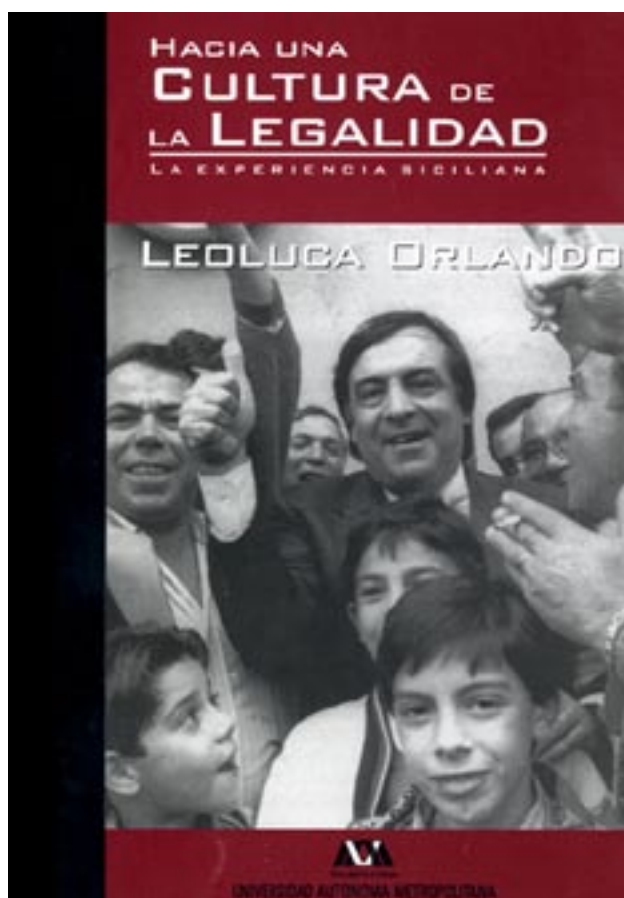
Libro

Hacia una cultura de la legalidad. La experiencia siciliana,
 de Leoluca Orlando

Participan: Joel Ortega, secretario de Seguridad Pública, del gobierno
 del Distrito Federal; María del Carmen Alanís, secretaria del Instituto
 Federal Electoral; Rodrigo Díaz, coordinador de la División de Ciencias
 Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa, y el autor
 Miércoles 16 de marzo, 19:00 hrs.

Auditorio de Rectoría General

Secretaría General



ARTES ESCÉNICAS

Lectura dramatizada: Sabines y la muerte,

basada en el poema *Algo sobre la muerte del mayor Sabines* y doña Luz
 Homenaje al poeta chiapaneco en el aniversario de su natalicio
 (24 de marzo de 1924)

Participan: Mónica Vidal y David Rodríguez, dirigidos por Alexando Cé-
 sar Tamayo

Viernes 18 de marzo, 18:00 hrs.

Centro Cultural Casa de las Bombas

Unidad Iztapalapa

CINE

Ciclo: El señor de los anillos

Proyecta: *La comunidad del anillo, Las dos torres*
 y *El retorno del rey*

Lunes 14, miércoles 16 y viernes 18 de marzo,
 13:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo

Unidad Iztapalapa

ColoQuios

La Universidad de México Hoy y Mañana. Seminario Universidad sin Condición

Marzo 16 y 17
Temática: Disponibilidad Científico-Técnica de la Sociedad y la Universidad; Relación Estado-Sociedad. El poder y la Universidad
Ponentes: Drs. Luis Mier y Terán Casanueva, José Enrique Villa Rivera, Francisco Bolívar Zapata, Leopoldo García Colín, José Morales Orozco; Ing. Carlos Enrique González Negrete
Aula Magna San Ignacio de Loyola
Universidad Iberoamericana

Coloquio Internacional

El Sistema Penal en los Albores del Siglo XXI: Dogmática Penal y Política Criminal

Marzo 14, 15 y 16 de 16:00 a 22:00 hrs.
Auditorio de Rectoría General
Conferencias magistrales: Nueva teoría general del Derecho Penal; Dogmática penal; Imputación objetiva; Autoría y participación, entre otras
Informes: 5394 7492
augabt@hotmail.com
Unidad Azcapotzalco

Coloquio de Lenguas Extranjeras

Del 7 al 9 de septiembre
Informes: 5318 9129
http://coloquiodelenguas.azc.uam.mx
Unidad Azcapotzalco

Coloquio Internacional Desarrollo Local; Perspectivas Teóricas, Metodológicas y Experiencias de Investigación

Del 8 al 10 de junio
Temática: Antecedentes, perspectivas, complejidad; Paradigmas de investigación; Metodologías emergentes; Globalización, género y experiencias de trabajo
Recepción de resúmenes: hasta el 8 de marzo
Informes: 5804 6472 y 5804 6470
rro63@att.net.mx
soto@lycos.com
Unidad Iztapalapa

ConFerencias

Ciclo de Conferencias: La Colonia Roma. Un Espacio, Diferentes Visiones

Marzo 14, 16:30 a 19:00 hrs.
Hipódromo Condesa: Traza Urbana y Arquitectura como Patrimonio del siglo XX
Mtro. Arq. Rodolfo Santa María González
División de CyAD, UAM-X
Arq. Carlos Santos Maldonado, Arq. Carlos Duclod, Lic. Salvador de María, Sras. Eliana Menasse y Matilde Villagómez
Informes: 5318 9413 y 5318 9144
Galería Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

ConFerencias

Segundo Ciclo de Conferencias de la Maestría en Economía

Marzo 17, 12:00 hrs.
Innovación: Proceso Social y Lógica Económica
Mtro. Jordy Micheli
Marzo 22, 12:00 hrs.
El Metrobús: Transporte Sustentable en el D.F.
Dr. Gerardo González
Salón "E" 112
Informes: 5318 9335
maestriaeconomia@correo.azc.uam.mx
Unidad Azcapotzalco

Auditorio del Pasaje Zócalo-Pino Suárez

Marzo 18, 12:00 hrs.
Tránsito y Stress en la Ciudad de México
Mtro. Mario Ortega
Informes: 5483 7365 y 5483 7413
Unidad Xochimilco

ConVocatorias

Anuario MM1 2005. Un Año de Diseñar

Artículos originales, individuales o colectivos que sean resultado parcial o final de investigaciones sobre cultura del Diseño, la imagen, el arte y la comunicación visual; la evaluación crítica y su historia, la semiótica y la educación, entre otras disciplinas vinculadas con el patrimonio visual
Recepción de trabajos: hasta el 28 de marzo
Informes: 5318 9179 Fax: 5318 9180
mm1@correo.azc.uam.mx
swlj@correo.azc.uam.mx
Unidad Azcapotzalco

IX Congreso Anual de la Academia de Ciencias Administrativas

Del 18 al 20 de mayo
Dirigido a personas interesadas en las relaciones Interculturales, las organizaciones y la gestión de las diferencias
Responsables: Manuel Betancourt Velásquez, betancou@uaslp.mx; Germán Monroy Alvarado, mags4432@correo.xoc.uam.mx; Magdalena Saleme Aguilar, msaleme@correo.xoc.uam.mx
Informes: http://www.uady.mx/sitios/contadur/index.htm
Unidad Azcapotzalco

XII Anuario de Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño 2005

Publicaciones primavera y otoño
Recepción de trabajos: hasta el 31 de mayo
Temática: Ciudad y urbanización desde perspectivas teóricas, históricas, políticas, espaciales, económicas, de desarrollo, diseño y planeación urbana; Análisis espacial y territorial, arquitectónico y de la forma urbana, de movimientos sociales y ciudadanía, de población y género; Cultura e identidades; Estudios comparativos interdisciplinarios
Informes: 5318 9368, 5318 9179 y 5318 9180
anuarioeu@correo.azc.uam.mx
Unidad Azcapotzalco

ConVocatorias

Revista Polis 2005

Recepción de colaboraciones: hasta el 15 de marzo
Dirigida a las áreas de investigación y académicos del Departamento de Sociología, así como a investigadores del campo de las Ciencias Sociales interesados en presentar artículos que correspondan a avances o resultados de proyectos o líneas de estudio de temática libre. También se considerarán reseñas de libros o traducciones
Informes: 5804 4788
polis_iztapalapa@yahoo.com.mx
Unidad Iztapalapa

Revista Política y Cultura

Recepción de colaboraciones: hasta el 5 de septiembre
Dirigido a investigadores de Ciencias Sociales y Humanidades que deseen colaborar con artículos, ensayos, entrevistas
Objetivo general: Reestructuración y futuro del Estado
Temática: Estado y organismos internacionales; El Estado ante la globalización; Nacionalismo y Estado; Estado y soberanía
Informes: 5483 7110 Ext. 7111 y 7437
http://polcul.xoc.uam.mx/
polcul@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco

CurSos

Cursos del Departamento de Administración

Inicio: 9 de abril
Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.
Relaciones Humanas y Sentido de la Vida
Temática: Concepto filosófico de relación y principales obstáculos de las relaciones humanas
Principios y Valores en la Práctica Profesional
Temática: Distinción entre ser y personalidad, ética y moral y principios y valores; Principios para asumir la causa-responsabilidad sobre la propia experiencia y existencia
Administración de Empresas Familiares
Temática: Generalidades de las empresas familiares; Cultura organizacional/familiar; Dirección en la empresa familiar
Liderazgo y Desarrollo Gerencial
Temática: Rasgos esenciales de la dirección del siglo XXI; Liderazgo directivo; Desarrollo de habilidades gerenciales
Calidad del Servicio
Temática: Conceptos fundamentales sobre la calidad; Conceptos fundamentales sobre el servicio
Desarrollando la Integridad y la Ética en los Negocios
Temática: Aproximaciones al concepto de ética e integridad; Estudio de casos
Planeación Estratégica Familia-Empresa
Temática: Generalidades de la planeación estratégica; Importancia de la planeación en las decisiones Familia-Empresa
Negociaciones Eficaces
Temática: Generalidades y elementos de la negociación; La comunicación y el proceso persuasivo; El proceso de negociación
Plan de Negocios
Temática: Qué es un plan de negocios; El proceso creativo del negocio; El plan mercadológico; El diseño de la empresa

CurSos

Las Finanzas en la Empresa. Un Curso para No Aficionados

Temática: Aspectos fundamentales de la administración financiera; La empresa como un sistema de circulación de fondos

Coaching y Multihabilidades, la Nueva Dimensión de la Competitividad

Temática: El concepto de multihabilidades; Coaching y asesoría; Empowerment en la supervisión

Informes: 5318 9451 y 5318 9121

Mtra. Maricela López Galindo

lgmaricela@hotmail.com

Unidad Azcapotzalco

Francés en la Universidad de Montreal

Del 26 de julio al 14 de agosto

La estancia comprende: estudios en la Escuela de Francés de la Universidad de Montreal, Québec, Canadá, durante tres semanas; traslado del aeropuerto-residencia universitaria-aeropuerto; alojamiento en la ciudad universitaria; constancia del curso; actividades socioculturales guiadas; seguro de gastos médicos mientras dura el curso; posibilidad de visitar las cataratas del Niágara

Fecha límite: 16 de mayo

Requisitos: nivel básico de francés; pago oportuno del total del viaje; pasaporte vigente y llenado de los formularios de inscripción

Informes y reservaciones: estelamp@gmail.com

Lic. Estela Maldonado

Unidad Iztapalapa

Hipnosis para la Vida Cotidiana

Mayo 6, de 16:00 a 20:00 hrs.

Mayo 7, de 9:00 a 13:00 hrs.

Temática: Elementos de un trance hipnótico;

Visualizaciones guiadas; Autosugestión

Inscripciones: hasta el 4 de mayo

Informes: 5804 4797 al 99

Unidad Iztapalapa

Hipnosis como Herramienta Psicoterapéutica

Mayo 6, de 16:00 a 20:00 hrs.

Mayo 7, de 9:00 a 13:00 hrs.

Inscripciones: hasta el 4 de mayo

Temática: Historia de la hipnosis; Definición de hipnosis;

Pruebas de susceptibilidad; Estilos de hipnoterapeuta;

Elementos de un trance hipnótico; Comentarios antes de inducir;

Visualizaciones o imagerías guiadas; Auto-

sugestión y reprogramación; Hipnosis en las diferentes

escuelas terapéuticas; Fundamentos de la Hipnosis

Ericksoniana

Informes: 5804 4797 al 99

Unidad Iztapalapa

Modelo de Comunicación No Violenta (para Vivir Mejor)

Mayo 18, de 16:00 a 20:00 hrs.

Mayo 19, de 10:00 a 14:00 hrs.

Temática: Introducción; Los dos componentes de la CNV: expresar sinceramente cómo soy, sin culpar ni criticar a nadie, recibiré con empatía cómo eres tú, sin escuchar en tus palabras que me culpas o me criticas; Los cuatro pasos de la CNV; Los actos concretos que observo/observas; De qué modo me siento/te sientes en relación con esos actos

Edificio "A" 1er. piso, Lic. Judith Altamirano

Unidad Iztapalapa

CurSos

Los Espejos de mi Yo

Mayo 20, de 16:00 a 20:00 hrs.

Mayo 21, de 10:00 a 14:00 hrs.

Temática: Evitando el contacto; Lo mío, lo no mío; Pro-

tección de la autoimagen; Autoafirmación y autonomía

Inscripciones: hasta el 18 de mayo

Informes: 5804 4797 al 99

Edificio "A" 1er. piso, Lic. Judith Altamirano

Unidad Iztapalapa

Auditorías a Sistemas de Gestión de la Calidad y Ambiental

Marzo 17, de 16:00 a 20:00 hrs.

Marzo 19, de 10:00 a 16:00 hrs.

Dirigido a personal responsable del área de gestión de la calidad de empresas o a personas que realicen actividades de auditoría

Informes: 5804 4797 al 99

Edificio "A" 1er. piso, Lic. Judith Altamirano

Unidad Iztapalapa

Actualización Ética y Psicoanálisis: Freud y Lacan

Del 21 de marzo al 11 de julio

Lunes, de 17:30 a 19:30 hrs.

wikipoo@prodigy.net.mx

educont@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

Básico Uno de Análisis Estadístico con el Paquete Estadístico SPSS

Del 28 de marzo al 11 de abril

Lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 hrs.

jrzarco@correo.xoc.uam.mx

http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/09spss.htm

Unidad Xochimilco

Básico de Análisis Estadístico con el Paquete Estadístico SPSS

(correlaciones y regresiones)

Del 4 de abril al 4 de mayo

Lunes y miércoles, de 16:00 a 20:00 hrs.

jrzarco@correo.xoc.uam.mx

http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/09spss.htm

Unidad Xochimilco

DiplOmad

Diplomados del Departamento de Administración

Inicio: 9 de abril

Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.

Planeación Estratégica

Mercadotecnia

Certificación de los Sistemas de Gestión de la Calidad

ISO-9000

Administración de la Calidad Total

Finanzas Corporativas

Desarrollo de Habilidades Directivas

Formación de Equipos de Trabajo

Empresa Virtual

Informes: 5318 9451 y 5318 9121, Mtra. Maricela López

Galindo, lgmaricela@hotmail.com

Unidad Azcapotzalco

DiplOmad

Universitario de Experto en Protocolo, Ceremonial y Vexilología

Inicio: mayo 13, viernes y sábado

Inscripciones: hasta el 30 de abril

Informes: 5318 9588

04455 1828 0223

diplomadouniversitario@hispavista.com

diplomadouniversitario@hotmail.com

Unidad Azcapotzalco

Desertificación. Conocimiento y Diagnóstico para la Prevención y Mejoramiento de Tierras Degradadas

Del 6 de abril al 21 de julio

Miércoles y jueves, de 9:00 a 17:00 hrs.

Objetivos: conocer los conceptos básicos que involucran la degradación de los ecosistemas y/o agroecosistemas por la desertización y desertificación; definir indicadores y factores que caracterizan estos fenómenos y las medidas para la rehabilitación agroecológica a pequeña y gran escala

Inscripciones: hasta el 5 de abril

Informes: 5483 7000 Ext. 3159 y 5594 7028

rpyl@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

Encuentro con la Maravilla Corporal Diplomado Expresión Corporal

Hasta el 29 de noviembre, de 16:00 a 20:00 hrs.

Imparten: Milagros Gerli, Mirta Blostein e

Ivana Sejenovich

Informes: 5483 7067 y 5483 7187

cshec@correo.xoc.uam.mx

Salón de Expresión Corporal

Talleres de Comunicación Social

Unidad Xochimilco

Estadística IV

modalidades: a distancia y presencial

Del 17 de mayo al 21 de julio

Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 hrs.

Informes: 5483 7478 y 5483 7103, Fax: 5594 7318

educont@correo.xoc.uam.mx, http://xochitl.uam.mx/cecad

Unidad Xochimilco

Formación de Docentes Tutores para la Enseñanza y Aprendizaje en Ambientes Virtuales, Presenciales y a Distancia

Inicio: julio

Informes: 5483 7478 y 5483 7103, Fax: 5594 7318

http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/01tutores.htm

diplotutores@yahoo.com.mx

Unidad Xochimilco

Derechos de la Infancia, Infancia en Riesgo. Programas de Formación e Intervención con la Niñez desde una Perspectiva de Derecho

Hasta el 21 de junio

Martes y jueves, de 16:00 a 20:00 hrs.

Informes: 5483 7478 y 5483 7103, Fax: 5594 7318

ycorona@correo.xoc.uam.mx

http://xochitl.uam.mx/cecad/cursos/dinfancia.htm

Unidad Xochimilco

Directorio



Rector General
Dr. Luis Mier y Terán
Casanueva

Secretario General
Dr. Ricardo Solís Rosales

Abogado General
Lic. Braulio Ramírez Reynoso

**Coordinador General
de Comunicación**
Lic. Sergio Peláez
Farell

Comité editorial: José Alfredo Pulido Pon-
ce, *Director de Información*; Jaime Rosa-
les Domínguez, *Jefe de Información*; Pilar
Franco Menchaca, *Jefa de Producción Edi-
torial y Multimedia*; Edgar René Guzmán
Bautista, *Jefe de Diseño Gráfico*. Begoña
Benalack Figueroa, *Corrección. Semanario
de la UAM*. Órgano Informativo de la Uni-
versidad Autónoma Metropolitana es una
publicación semanal de la Universidad Au-
tónoma Metropolitana. Prolongación Canal
de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda
San Juan de Dios, 14387, delegación Tlal-
pan. Editada y distribuida por la Coordina-
ción General de Comunicación. Oficinas:
Edificio C de la Rectoría General, 1er. piso,
tel.: 5483-4085.

semanario@correo.uam.mx

Editor responsable: Lic. Sergio Peláez Fa-
rell. Impreso en la Dirección de Informáti-
ca, Rectoría General, UAM, con domicilio
en: Prolongación Canal de Miramontes
3855, Col. Ex Hacienda San Juan de
Dios, 14387, delegación Tlalpan, México
D.F., tel. 5483 4100.

Certificados de licitud de título núm. 8506
y contenido núm. 5994, otorgados por la
Comisión Calificadora de Publicaciones
y Revistas Ilustradas de la Secretaría de
Gobernación. Certificado de reserva de
derechos al uso exclusivo del título núm.
003645/94. Se imprimió el día 5 de marzo
de 2005.

Mirador

Diplomados

Estomatología Legal y Forense

Del 6 de abril de 2005 al 22 de marzo de 2006
Miércoles, de 15:00 a 20:00 hrs.
Informes: 5483 7478 y 5483 7103; Fax: 5594 7318
educont@correo.xoc.uam.mx
http://xochitl.uam.mx/cecad/

Unidad Xochimilco

FoRos

Desigualdad en América Latina. Las Reformas Necesarias

Del 14 al 16 de marzo, de 9:30 a 14:00 hrs.
Temática: Matrices históricas de la desigualdad en la región;
Modelos de desarrollo y desigualdad en América Latina;
Modelos políticos, formas de representación y desigualdad en
América Latina; Las políticas nacionales frente a la desigualdad.
Experiencias nacionales, logros y limitaciones; Retos actuales y
alternativas frente a la desigualdad en América Latina
Auditorio Jaime Torres Bodet, MNAH
Paseo de la Reforma y Calzada Gandhi
Informes: 01800 5010 810 Ext. 3855, 3981, 3132 y 3494;
5345 3495, 5345 3132, 5483 7179 y 5483 7025
PNUD, UNICEF, CEPAL, Senado de la República, UAM

Unidad Xochimilco

LibRos

Presentación de las obras:

Discutiendo las Instituciones de Seguros Especializadas en Salud (ISES) La Política Pública de Salud y Seguridad Social en México y el Mundo (1996-2000) Evidencia para las Políticas

de Gustavo Leal F.
Abril 21, 18:30 hrs.
Comentaristas: Drs. Enrique Ruelas Barajas y Miguel Romero Téllez,
Lic. Roberto Lara Arreola
Moderador: Dr. Luciano Concheiro Bohórquez
Casa del Tiempo

Unidad Xochimilco

PosGrados

Maestría y Doctorado en Sociología

Maestría, Nivel I
Temática: Sociedad y Nuevas Tecnologías; Teoría y
Pensamiento Sociológicos; Sociología de la
Educación Superior
Doctorado, Nivel II:
Temática: Sociedad y Territorio; Sociología Política;
Sociedad y Nuevas Tecnologías
Registro de aspirantes: del 18 de abril al 6 de mayo
Informes: 5318 9139 y 5318 9140 Fax: 5394 8093
mdsoc@correo.azc.uam.mx
http://www.uam.azc.mx
http://www.socialesyhumanidades.uam.mx

Unidad Azcapotzalco

PosGrados

Maestría en Economía

Especialización en Empresas, Finanzas e
Innovación o Historia Económica
Convocatoria de Ingreso 2005
Inicio: enero 2006
Informes: http://maestriaeconomia.azc.uam.mx

Unidad Azcapotzalco

Especialización en Sociología de la Educación Superior

Primera Generación 2004-2005
Inicio: septiembre 24
Inscripciones: del 30 de agosto al 3 de septiembre
Informes: 5318 9416 y 5318 9389 Fax 5318 9524,
De 10:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 hrs.
lzt@correo.azc.uam.mx
aoa@correo.azc.uam.mx
http://www.azc.uam.mx/csh/posgrados/educacion_superior/

Unidad Azcapotzalco

Programa de Especialización, Maestría y Doctorado en Diseño

Inicio: septiembre
Recepción de documentos:
Hasta el 18 de marzo
Publicación de resultados de admisión: 13 de junio
Inscripciones: del 22 al 26 de agosto
Especialización: Arquitectura Bioclimática; Diseño, planificación y
conservación de paisajes y jardines; Nuevas tecnologías; Hipermedios,
y Diseño industrial asistido por computadora
Maestría: Arquitectura Bioclimática y Nuevas Tecnologías
Doctorado: Arquitectura Bioclimática; Estudios urbanos
y Nuevas Tecnologías
Informes: http://www.azc.uam.mx/cyad/posgrado/

Unidad Azcapotzalco

Maestría y Doctorado en Física Maestría y Doctorado en Ingeniería Biomédica Doctorado en Ingeniería Química Maestría y Doctorado en Matemáticas Maestría y Doctorado en Química

Informes: 5804 4605
http://cbi.izt.uam.mx/spd
http://www.uam.mx
pdiv@xanum.uam.mx

Unidad Iztapalapa

Maestría en Rehabilitación Neurológica

Inicio: septiembre
Líneas de investigación: Detección y diagnóstico
temprano del daño neurológico; Intervención temprana
en Neurodesarrollo; Modelos de atención institucional;
Génesis, distribución y trascendencia del riesgo de
secuela o discapacidad, entre otras
Recepción de solicitudes: hasta el 22 de abril
Informes: 5483 7215 y 5483 7249
mm@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

Especialización y Maestría en Medicina Social

Recepción de documentos: hasta el 29 de abril
Informes: 5483 7204 y 5483 7118
mrchav@correo.xoc.uam.mx
http://www.xoc.uam.mx/~posgrcbs/mms/

Unidad Xochimilco

PosGrados

Maestría en Ciencias Farmacéuticas

Inicio: abril 25
Dirigido a profesionales con Licenciatura en el Área de las Ciencias farmacéuticas o afines
Inscripciones: del 18 al 22 de abril
Informes: 5483 7353 y 5483 7194, mcf@correo.xoc.uam.mx
<http://www.xoc.uam.mx/~posgrcbs/mcf>

Unidad Xochimilco

Maestría y Doctorado en Desarrollo Rural

Recepción de documentos: marzo y abril
Informes: 5483 7066, mdr@correo.xoc.uam.mx
gudeespino@hotmail.com

Unidad Xochimilco

Maestría y Doctorado en Ciencias Económicas

Inscrito en el Programa Integral de Fortalecimiento (Pifop) y Becas Conacyt
Informes: 5318 9134 y 5804 4792
fbarcenas@correo.azc.uam.mx, mdce@xanum.uam.mx
<http://www.uam.mx/academia/mdce/>

Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco

SemaNas

3ra. Semana de Psicología Social.

Psicología Política y Psicología Comunitaria
Del 24 al 28 de octubre, de 10:00 a 18:00 hrs.
Conferenciantes: Drs. Amalio Blanco, Universidad Autónoma de Madrid; Juana Juárez, UAM; Eduardo Almeida, Universidad Iberoamericana-Puebla; Anne Reid, UAM; Annamaria de Rosa, Università degli Studi di Roma La Sapienza; Maritza Montero, Universidad Central de Venezuela; Leoncio Camino, Sociedad Brasileña de Psicología Política; Elio Rodolfo Parisi, Universidad Nacional de San Luis; Nohema Hernández, Pontificia Universidad Javeriana; Mtro. Manuel González, Presidente de la Sociedad Mexicana de Psicología Social A.C.
Terra del edificio de Posgrado
Informes: 5804 4790 y 5483 4171
psicsoc@xanum.uam.mx, rrosales@correo.uam.mx
rodolfoorg54@hotmail.com, rrg-uam@correo.uam.mx

Unidad Iztapalapa

SemiNarios

Seminario de Urbanismo Internacional

Del 14 al 18 de marzo
Lunes a jueves, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.
Viernes, de 9:00 a 14:00 hrs.
Temática: Ciudades mundiales y mega-ciudades; El proyecto urbano, nuevas tendencias; Modernización urbana en China. Concursos y proyectos internacionales; Turismo y proyectos urbanos en países islámicos; Vivienda especulativa y condominios cerrados en Beijing, China; Firma AS&P de Frankfurt. Un nuevo plan maestro para Ryad, Arabia Saudita, entre otros
Ponentes: Eckhart Ribbeck, Instituto de Urbanismo, Universidad de Stuttgart, Alemania; Sergio Padilla Galicia, UAM; Christof Goebel, Despacho AS&P, Alemania, y UAM; Judith K. De Jong, Escuela de Arquitectura, Universidad de Illinois, Chicago; José Pliego, JP Arquitectos y Planificadores SC, Guadalajara; Franziska Ullmann, Tanja Michaela Thung y Christa Diener, Universidad de Stuttgart, Alemania
Informes: 5318 9490 y 5318 9179, serpadilla@prodigy.net.mx
christof_goebel@hotmail.com, gpiv@correo.azc.uam.mx

Unidad Azcapotzalco

TECNOLOGÍA P4

Satellite

A70 SP249

Peso 3.61 kg

Pentium 4 / 3.06 Ghz

DD 56 GB / 256 MB RAM

Combo DVD/CDRW

Pantalla 15.4" TFT

Windows XP Profesional

SUPER PROMOCIÓN

\$16,990 MAS IVA

TOSHIBA

LA MEJOR PORTÁTIL DEL MUNDO

AL MEJOR PRECIO

¡ APROVECHE !

¡ AHORA !

CENTRAL DE COMPUTO

55731703

1712

7131

www.centraldecomputo.com.mx

TECNOLOGÍA MOVIL

Satellite

M30X SP111

Peso 3.5 kg

Celeron Móvil / 1.5 Ghz

DD 40 GB / 256 MB RAM

Combo DVD/CDRW

Pantalla 15" XGA

Windows XP Profesional

NUEVO PROCESADOR

\$11,990 MAS IVA

ACTUALIZA TU EQUIPO

Pentium 4 a 2.8 Ghz

DD 80 GB / 256 MB

Combo DVD/CDRW

Con Monitor CRT 17"

\$8,990 MAS IVA

Con Monitor LCD 15"

\$10,990 MAS IVA

Con Monitor LCD 17"

\$11,990 MAS IVA

BAJA PRECIO

A70 SP211

Peso 3.61 kg

Pentium 4 / 3.2 Ghz

DD 75 GB / 512 MB RAM

Quemador DVD SuperMulti

Pantalla 15.4" TFT

Windows XP Profesional

\$17,990 MAS IVA

NUEVO MODELO

A4 SP211

Peso 3.0 kg

Centrino / 1.6 Ghz

DD 56 GB / 512 MB RAM

Combo DVD/CDRW

Pantalla 15.4" WXGA

Windows XP Professional

\$20,990 MAS IVA

zona metropolitana

xeqk radio

1350 de a.m.

Con: Raúl Navarro Benitez **lunes de 20:00 a 21:00 hrs.**

www.uam.mx 5604 8229 5604 7926

Únete a la **URBE**, cápsulas informativas, de lunes a viernes, 16:50 hrs.

SemiNarios

SimPosios

Seminario Internacional

Repensar la Metrópoli

Del 3 al 7 de octubre
Entrega de resúmenes: hasta el 15 de marzo
Informes: 5483 7576
repensarmetropoli@correo.uam.mx
www.comunicacionuniversitaria.uam.mx/metropoli
Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco

Seminario de Historiografía

Marzo 31, Abril 28, Mayo 12, Junio 2 y 23
Julio 14, 16:00 hrs.
Temática: Discusión de avances de investigación en estudios historiográficos; Presentación para su discusión del material didáctico relativo al posgrado integral de Historiografía
Casa del Tiempo

Unidad Azcapotzalco

2do. Seminario Internacional de Historia Empresarial

Del 19 al 22 de abril
Madrid, España
Temática: Migración y capitalismo del siglo XIX al XXI. La experiencia española; La migración española a América Latina 1880-1930; Los migrantes, ¿aportación o problema?; Los migrantes y el desarrollo del capitalismo en América Latina. Los Casos de México, Cuba y Argentina; África y América Latina emigran a España 1960-2005
Informes: 5554 8128 y 04455 53207346
chb@xanum.uam.mx, pedroperez@servicera.com
Instituto Universitario Ortega y Gasset, Cuadernos de Historia Empresarial, Centro de Estudios Históricos Internacionales, Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Iztapalapa

V Simposio de Psicolingüística

Del 17 al 19 de mayo, de 10:00 a 14:00 hrs.
Temática: Adquisición del lenguaje; Comprensión del habla; Producción del habla; Producción de la lengua escrita; Comprensión de la lengua escrita; Enseñanza de L2 y Bilingüismo
Informes: 5943 4894
ggn@correo.azc.uam.mx

Unidad Azcapotzalco

Reunión

Retos y Realidades de la Radio en las Instituciones de Educación Superior

Abril 25 y 26, de 8:00 a 20:00 hrs.

Rectoría General

Informes: 5483 7080, 5483 7081 y 5483 7447

rrradio@correo.uam.mx

www.comunicacionuniversitaria.uam.mx/rrradio

Unidad Iztapalapa



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CALENDARIO ESCOLAR 2004-2005

Trimestre 04-O

Del 20 de septiembre al 10 de diciembre de 2004

Trimestre 05-I

Del 10 de enero al 6 de abril de 2005

Trimestre 05-P

Del 25 de abril al 15 de julio de 2005

SEPTIEMBRE 2004

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
		1◊	2◊	3◊	4	5	I
6º	7º	8º	9º	10º	11	12	R
13	14	15	16	17	18	19	
20>	21	22	23	24	25	26	1
27	28	29	30				2

OCTUBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
				1	2	3	2
4	5	6	7	8	9	10	3
11	12	13	14	15	16	17	4
18	19	20	21	22	23	24	5
25	26	27	28	29	30	31	6

NOVIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
1	2	3	4	5	6	7	7
8	9	10	11	12	13	14	8
15	16	17	18	19	20	21	9
22	23	24	25	26	27	28	10
29	30						11

DICIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
		1	2	3<	4	5	11
6*	7*	8*Δ	9*Δ	10*Δ	11	12	EG/EA
13Δ	14Δ	15	16	17	18	19	EA
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

ENERO 2005

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
					1	2	
3•	4•	5•	6•	7•	8	9	IR
10>	11	12	13	14	15	16	1
17	18	19	20	21	22	23	2
24	25	26	27	28	29	30	3
31							4

FEBRERO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
	1	2	3	4	5	6	4
7	8	9	10	11	12	13	5
14	15	16	17	18	19	20	6
21	22	23	24	25	26	27	7
28							8

MARZO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
	1	2	3	4	5	6	8
7	8	9	10	11	12	13	9
14	15	16	17	18	19	20	10
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30<	31*				11/EG

ABRIL

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
				1*	2	3	11/EG
4*Δ	5*Δ	6*Δ	7Δ	8Δ	9	10	EG/EA
11◊	12◊	13◊	14◊	15◊	16	17	I
18º	19º	20º	21º	22º	23	24	R
25>	26	27	28	29	30		1

MAYO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
						1	1
2	3	4	5	6	7	8	2
9	10	11	12	13	14	15	3
16	17	18	19	20	21	22	4
23	24	25	26	27	28	29	5
30	31						6

JUNIO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
		1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12	7
13	14	15	16	17	18	19	8
20	21	22	23	24	25	26	9
27	28	29	30				10

JULIO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
				1	2	3	10
4	5	6	7	8<	9	10	11
11*	12*	13*	14*	15*	16	17	EG
18Δ	19Δ	20Δ	21Δ	22Δ	23	24	EA
25	26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29◊	30◊	31◊					I

SEPTIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
			1◊	2◊	3	4	I
5º	6º	7º	8º	9º	10	11	R
12	13	14	15	16	17	18	
19>	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			

SIMBOLOGÍA

- > INICIO DE CLASES
- ◻ DÍAS DE DESCANSO OBLIGATORIO
- < TERMINACIÓN DE CLASES
- ◊ INSCRIPCIÓN (I)
- º REINSCRIPCIÓN (R)
- INSCRIPCIÓN/REINSCRIPCIÓN (IR)
- * EVALUACIONES GLOBALES (EG)
- Δ ENTREGA DE ACTAS (EA)

Aprobado por el Colegio Académico en su sesión número 261 celebrada el día 28 de febrero de 2005.