



Semanario de

LA UAM



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ISSN1405-177X



Invierte Peñoles en tecnología minera patentada por la UAM

Fotos: Alejandro Juárez Gallardo



Vol. X Núm. 24 México, D.F., 23 de febrero de 2004

...transformando el diálogo por la razón

www.comunicacionuniversitaria.uam.mx

www.uam.mx

Desarrollan UAM y Peñoles tecnología *amigable* con el medio ambiente

La UAM prepara a los alumnos para un desempeño profesional dentro de la industria y sectores relacionados

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA e Industrias Peñoles formalizaron una alianza estratégica encaminada a desarrollar un proceso tecnológico ambientalmente limpio y aplicable en la industria minera para la extracción de oro y plata.

El proyecto, patentado por la UAM, ha sido probado a escala de laboratorio. Ahora, con una inversión inicial superior a un millón 700.000 pesos aportada por Peñoles se buscará probar su funcionamiento a nivel industrial.

La viabilidad de la futura tecnología podría convertir a ambas instituciones en socios para el licenciamiento de un proceso totalmente desarrollado por una universidad en México, lo que constituiría un importante avance en la aún breve historia de la vinculación universidad-industria.

El acuerdo encamina una relación más estrecha entre esta Casa de estudios y el sector privado y abre la posibilidad de que la Universidad se convierta en un socio tecnológico de la industria mexicana, lo cual representa un potencial importante no sólo en la generación de recursos externos, sino en el establecimiento de nuevas formas de vinculación con diversos sectores empresariales en el futuro próximo.

“Este acercamiento es una clara muestra de cómo en la Universidad es posible generar innovaciones tecnológicas para resolver problemas de la industria nacional con investigación de punta, sin recurrir al extranjero”, afirmó la doctora Gretchen Lapidus Lavine, investigadora del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica y autora de la patente.

Ese punto de vista es compartido por el ingeniero Jaime Lomelín Guillén, director general de Industrias Peñoles, una de las empresas que más apuesta a la innovación.

El directivo expresó la convicción del consorcio minero de que las inversiones para promover el desarrollo científico y tecnológico en el país son las más rentables, ya que México cuenta con científicos de clase mundial que requieren sólo del apoyo



económico necesario para materializar sus proyectos.

El proceso

Con el propósito de llevar adelante esta iniciativa, Lomelín Guillén y el doctor José Lema Labadie, rector de la Unidad Iztapalapa, firmaron el 11 de febrero un convenio de colaboración para desarrollar el proyecto *Extracción de oro y plata de concentrados minerales empleando tiourea electro-oxidada*.

El proceso combina la electroquímica y la hidrometalurgia para sustraer oro y plata sin utilizar cianuro, en un procedimiento que permitirá disminuir el impacto ambiental al sustituir ese elemento tóxico por una sustancia limpia (tiourea). Además, las empresas mineras lograrán abatir de manera sustancial sus costos de producción, ya que la



El proceso está patentado y ha sido probado con éxito a nivel de laboratorio

tiourea puede ser utilizada varias veces.

En una primera fase, el proceso será aplicado en muestras pequeñas de minerales para verificar su efectividad y después se realizarán pruebas piloto, previo a la aplicación a escala industrial.

La relevancia de esta tecnología puede estimarse si se considera que México extrae cerca de 2.500 toneladas anuales de oro, principalmente en los estados de Sonora, Chihuahua, Durango, Zacatecas, Guanajuato y Jalisco, con lo que se ubica como décimo tercer productor mundial.

Sólo en el año 2000, la participación del oro en la producción nacional de metales representó 7.2 por ciento, que corresponde a 2.185 millones de pesos, sobre un total de 30.349 millones de pesos.

Propuesta innovadora

La propuesta de sustituir el cianuro por tiourea permite mejorar el nivel de recuperación de oro y plata, agilizar el proceso y disminuir la contaminación en los efluentes, ya que los compuestos sustitutos son más fáciles de destruir.



José Lema, Jaime Lomelín

Desde hace 100 años, para separar el oro y la plata de sus minerales se ha utilizado una solución acuosa con cianuro, lo cual resulta cada vez más problemático, pues el tratamiento del agua contaminada con este compuesto es costoso.

La norma permite que los efluentes de la industria de extracción tengan 0.1 partes por millón, pero al salir del proceso de extracción las soluciones de la industria minera poseen alrededor de 70 partes por millón.

El uso de la tiourea presenta algunas desventajas debido a que sus compuestos se degradan antes de concluir la extracción de los metales. Pero el grupo de investigación encabezado por la doctora Gretchen Lapidus Lavine y el doctor Ignacio González ha sido el primero en solucionar, en parte, este problema.

La investigadora universitaria confirmó que “se han buscado alternativas al proceso de cianuro, pero ninguno ha resultado ni tan eficiente ni tan costeable, por lo que expertos de la UAM han analizado y perfeccionado este proceso”.

Todavía no hay cifras sobre el porcentaje en que se reducirán los costos de producción, en virtud de que eso dependerá de cada mineral y su eficiencia en el proceso.

Expectativas para la UAM

En relación con la importancia de este acuerdo, la doctora Lapidus Lavine expuso que como parte de las expectativas de vinculación con el sector productivo, en la UAM se prepara a los jóvenes para un desempeño profesional dentro de la industria y sectores relacionados.

Una parte sustancial de la formación de los estudiantes, continuó, es atender mediante la investigación básica y aplicada los problemas actuales o futuros de la industria. “La investigación que realizamos naturalmente se enfoca en esta dirección”, añadió.

Por lo pronto, el convenio firmado prevé la incorporación de estudiantes para el desarrollo de las diversas etapas del proyecto.

Asociación estratégica

La industria genera, directa o indirectamente, los retos y la Universidad estudia, investiga y propone posibles soluciones y oportunidades. Debido a que el propósito de la Institución es educar y no la comercialización, la relación con el sector empresarial resulta benéfica y debe derivar en un trabajo de sinergia, explicó Lapidus Lavine.

Sobre la relevancia de la colaboración entre la UAM y Peñoles, la especialista dijo que esta es una compañía que se ha destacado por ser



La nueva tecnología extractiva, en su aplicación industrial, sería susceptible de ser comercializada

Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

innovadora en cuanto a sus procesos y formas de operar. Es, además, una de las pocas empresas en México que realiza su propia investigación. Por ello, este convenio significa una relación entre iguales, cada uno con la perspectiva de acuerdo con su lugar de origen.

Comentó que con el acuerdo, Peñoles da la oportunidad a la UAM de comprobar el éxito de un proceso que se ha patentado, pero que sólo se ha probado a nivel de laboratorio. De tener éxito, aseguró, ambos pueden convertirse en socios en el licenciamiento de una nueva tecnología.

Miriam Calvillo Velasco, coordinadora de Vinculación Académica (COVIA), señaló que este proyecto "permitirá que otros industriales mexicanos y extranjeros reconozcan la capacidad con que cuenta la Universidad y vean que hemos llegado a un punto de madurez en el que los conocimientos acumulados, aprovechados y aplicados son útiles tanto para el desarrollo del país y de la industria, como para la propia Institución".

Apuntó que si esta tecnología funciona en su aplicación industrial se convertirá en un proceso susceptible de ser comercializado, conjuntamente con Peñoles, en países líderes en la extracción de oro y plata como son: Sudáfrica, Rusia, Canadá, Estados Unidos y Australia.



Industrias Peñoles

Industrias Peñoles, S.A. de C.V. y subsidiarias es uno de los grupos industriales más importantes de México. Desde su fundación, en 1887, ha estado orientado al aprovechamiento de recursos naturales no renovables.

En sus orígenes se dedicó a la explotación, minado, fundición, afinación y comercialización de minerales metálicos no ferrosos y después al sector químico industrial. Ahora está catalogado como el mayor productor mundial de plata afinada, bismuto metálico y sulfato de sodio; es líder latinoamericano en la producción de plomo y zinc afinados, y el mayor productor de oro afinado en México, así como uno de los más grandes exportadores netos del sector privado nacional.

Sus acciones cotizan en la Bolsa Mexicana de Valores desde 1968. Industrias Peñoles reportó en el tercer trimestre de 2003, ventas por 3.074.6 millones de pesos que representaron un incremento de 12.5% con respecto al mismo periodo del año anterior; en términos de dólares este importe es equivalente a 285.8 millones de la divisa estadounidense.

Convenio UAM-Peñoles

El acuerdo tendrá una duración de un año, a partir del 19 de enero, lapso en el que la UAM deberá concluir la investigación, en una primera etapa. Para las subsiguientes se firmarán los convenios modificatorios correspondientes.

En cuanto a la propiedad intelectual, el convenio establece que los derechos y la explotación de las invenciones derivadas del proyecto corresponderán en 50 por ciento a cada una de las partes.

Sin embargo, especifica que este porcentaje se incrementará en favor de Peñoles de acuerdo con la etapa en que se encuentre el desarrollo del trabajo, hasta llegar a una proporción de 80 por ciento para la empresa y 20 por ciento para la UAM.

En la primera fase, Peñoles aportará una cantidad cercana a un millón 800 mil pesos para su financiamiento durante el primer año. | *Javier Solórzano Herrera*



Modernas y mejor equipadas, las clínicas estomatológicas de la UAM

LA REAPERTURA DE cuatro clínicas estomatológicas de la UAM representa un paso adelante en los procesos de integrar la investigación clínica e incorporar métodos avanzados para el diagnóstico y la atención a pacientes, además de coadyuvar a la formación de los estudiantes y mejorar el control de las infecciones.

Las instalaciones forman parte de la estrategia que busca capacitar a los alumnos y al mismo tiempo avanzar en el conocimiento de los problemas de salud bucal, individuales y comunitarios, que aquejan a los vecinos de Nezahualcóyotl, Tepepan, San Lorenzo y Tulyehualco, donde se encuentran.

Luis Mier y Terán Casanueva y Norberto Manjarrez Alvarez, rector general de esta Casa de estudios y rector de la Unidad Xochimilco, respectivamente, reinaugaron en forma simbólica los cuatro Laboratorios de Diseño y Comprobación (LDC) de Sistemas Estomatológicos, antes clínicas estomatológicas, y develaron las placas correspondientes en una ceremonia efectuada en el Auditorio Vicente Guerrero.

Infraestructura mejor equipada

El Rector General expresó que el acto constituía un día de fiesta para la Universidad, al representar la oportunidad de contar con infraestructura mejor equipada y moderna en beneficio de la formación de los estudiantes.

Con el proyecto de remodelación de los LDC, la Institución reafirma su compromiso de ofrecer mejores servicios a la sociedad y de promover el desarrollo de profesionales calificados.

Ante el secretario general de la Institución, Ricardo Solís Rosales, autoridades de la Unidad, profesores y estudiantes de la licenciatura en Estomatología, Manjarrez Alvarez dijo que los LDC han sido un espacio fundamental para vincular las actividades de docencia, investigación y servicio que proveen al alumno de conocimientos y a la comunidad de atención oportuna a problemas de salud bucodental a costos muy bajos.

Clínica R. Lozano Orozco

En las cuatro clínicas —la de Tepepan fue rebautizada durante la ceremonia con el nombre del doctor Rafael Lozano Orozco— se ofrecen a las comunidades programas de atención estomatológica integral, destinados especialmente a niños y ancianos, así como el Programa de Atención de Emergencias.

Manjarrez Alvarez informó que unos 110 pacientes son atendidos al día en cada uno de los LDC.

Cuantiosa inversión

Durante la gestión anterior y lo que va de la presente, precisó, casi 10 millones de pesos fueron empleados en obras de remodelación realizadas entre 1997 y 2002, en una muestra del enorme esfuerzo institucional para conseguir recursos que permitan mejorar la infraestructura y el entorno de trabajo en las clínicas.

Los más recientes trabajos de adaptación y mantenimiento se lograron con recursos de la propia Unidad Xochimilco, los cuales ascendieron a más de 2 millones 800.000 pesos, aseveró.

En apenas siete años se invirtieron casi 13 millones de pesos en la modernización de ese tipo de infraestructura.

Manjarrez Alvarez sostuvo que este esfuerzo ha permitido el acceso a instalaciones que incorporan tecnología de punta y ofrecen las condiciones óptimas



para la formación profesional de 727 alumnos.

La carrera de Estomatología ha tenido en casi 30 años de existencia un ingreso de 6.450 alumnos, de los cuales egresaron 4.137 y 3.416 consiguieron titularse.

Tras felicitar al personal académico por su trabajo y destacar el certificado otorgado por la Comisión de Acreditación del Consejo Nacional de Educación Odontológica, Manjarrez Alvarez subrayó que la denominación de clínica Rafael Lozano Orozco asignada a la instalación de Tepepan es en reconocimiento a la trayectoria profesional del destacado odontólogo, forjador del desarrollo de la parodontia en México y quien se distinguió durante toda su vida por haber sido un excelente docente de esta Institución.

En el acto se presentó el audiovisual "Un día en Tláhuac", que muestra un panorama general de la demarcación y las funciones que cumple el LDC en esa zona de la Ciudad de México.

También participaron la doctora Rosa María Nájera, directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud; el cirujano dentista Ricardo Almady Revilak, coordinador de la licenciatura en Estomatología; el estudiante Juan Tlacuilo y el investigador Gustavo Tenorio Torres, así como familiares del doctor Rafael Lozano Chávez. | Javier Solórzano Herrera

Luis Mier y Terán, en la ceremonia por la reinauguración de cuatro Laboratorios de Diseño y Comprobación

Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Analizan UAM y STyPS la dinámica actual del sector laboral

LA SECRETARÍA DEL Trabajo y Previsión Social (STyPS) y la UAM abrieron un espacio de análisis y diálogo donde actores del ámbito laboral y académicos evaluarán los fenómenos y las tendencias del sector.

En el marco del "Seminario Permanente de Estudios del Trabajo", investigadores de ésta y otras instituciones de educación superior hablarán ante empresarios, líderes sindicales y miembros de organizaciones civiles sobre los factores económicos, políticos y sociales que rigen la estructura laboral en México y el mundo.

El ciclo de 12 conferencias que será impartido a lo largo de este año fue inaugurado en las instalaciones del Instituto Latinoamericano para la Comunicación Educativa (ILCE) por el doctor Luis Mier y Terán Casanueva, rector general de esta Universidad, y por Carlos Abascal Carranza, titular de la STyPS.

El encuentro fue diseñado como un mecanismo de vinculación para promover el diálogo nacional entre los sectores productivos y busca, con la participación de expertos académicos en la problemática laboral, favorecer la orientación de criterios para la toma de decisiones.

Abascal Carranza aseguró que el papel de los investigadores es indispensable porque la empresa suele estar sumamente involucrada en la dinámica del mercado y no tiene tiempo para advertir las nuevas tendencias en la actividad económica. En cambio, la Universidad puede apoyar al sector productivo aportando esos conocimientos.

En ese esquema de colaboración, la secretaría del ramo y el sector educativo nacional analizarán la creación de un programa de orientación vocacional

y de rediseño de planes y programas de estudio, con el fin de que los jóvenes encuentren opciones reales y respondan a las necesidades del mundo del trabajo.

El perfil del profesional

El doctor Mier y Terán afirmó que las universidades deben mantenerse atentas

a las necesidades actuales de la sociedad, lo cual implica definir con claridad el perfil del profesional que requiere el país.

La UAM ha establecido de manera muy clara que su papel en la conformación del mundo del trabajo no sólo consiste en formar profesionales, sino en mantener un ejercicio de reflexión académica que permita comprender y atender los problemas sociales.

En la Institución se han conformado grupos de profesores de alto nivel para contribuir a hacer más inteligible la dinámica actual del mundo del trabajo.

"Con investigaciones multidisciplinarias hemos conseguido trazar temas y líneas de investigación de punta, que permiten diseñar mejores escenarios para que el país enfrente con fuerza los actuales retos", afirmó.

A partir de los años ochenta, refirió el Rector General, la situación del mundo laboral derivó en un complejo entramado que generó impactos profundos en la lógica del trabajo y alteró de manera radical su dinámica. Hoy, dijo, la competitividad y la capacidad innovadora y creativa constituyen el centro de la estructura laboral en México y en el resto del mundo.

Los trabajos del seminario —producto de un acuerdo entre la STyPS y la UAM— se difundirán a nivel nacional por medio del Canal 18 de Edusat y en videoconferencias transmitidas vía Internet; constará de 12 sesiones emitidas el último martes de cada mes, de 10:00 a 11:30 horas y retransmitidas de 16:30 a 18:00 horas.

La audiencia estimada asciende a 12 mil espectadores en todo el país y serán enlazadas 110 universidades de distintos estados. *l Rosario Valdez Camargo.*



Programa de conferencias

24 de febrero. "Modelos de producción en México". Dr. Enrique de la Garza (UAM).

30 de marzo. "Productividad agregada y enfoque macroeconómico". Dr. Enrique Hernández Laos (UAM) y Dr. Arturo Pacheco (IPN).

27 de abril. "Migración nacional e internacional". Mtro. Rodolfo Corona (El Colegio de la Frontera Norte) y Dr. Fernando Herrera (UAM).

25 de mayo. "Trabajo y género". Dra. Brígida García (El Colegio de México) y Dra. Rocío Guadarrama (UAM).

29 de junio. "Realidad y futuro del profesionista". Dr. Ignacio Llamas (UAM) y Dra. Liliana Meza (Universidad Iberoamericana).

La UAM ha establecido con claridad su papel en la conformación del mundo del trabajo

Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Estimula programa Buzón la crítica y la participación de la comunidad

LOS MIEMBROS DE la comunidad universitaria tienen la oportunidad de remitir al Contralor de la Institución sugerencias, quejas o dudas en relación con el ejercicio de los recursos en cada una de las unidades administrativas o académicas.

Los universitarios e incluso la sociedad pueden dirigir a la Contraloría mensajes en torno a cualquier asunto que serán registrados e investigados por esta instancia para verificar la veracidad de los señalamientos y, en su caso, recomendar a las áreas correspondientes las acciones que deban aplicarse.

El programa Buzón de la Contraloría opera ya en las tres unidades académicas, en la Rectoría General y en todas las áreas administrativas mediante buzones metálicos instalados inicialmente en las áreas de caja y en los cuales se podrán depositar las comunicaciones.

¿Cómo funciona?

Las personas que decidan utilizar este medio de expresión también dispondrán del servicio de un buzón electrónico, abierto en la página de la Universidad en Internet (www.uam.mx), en el ícono Buzón de la Contraloría, donde existe

además un formato que solicita anotar el asunto y el mensaje por enviar.

Tanto por la vía electrónica como en los buzones instalados, el solicitante podrá incluir datos como nombre, teléfono y correo electrónico en los que se le notificará el curso y los resultados de su consulta, o bien podrá utilizar este recurso en forma anónima.

En entrevista, el contralor Jorge E. Muñoz Estrada se declaró responsable de la atención a todos los casos que reciba la Contraloría, por lo que los asuntos tendrán un seguimiento particular y serán tratados con estricta confidencialidad.

Ejercicio de transparencia

El programa es más que un ejercicio de transparencia, pues está orientado a

promover la crítica, el análisis y la participación de la comunidad, necesarios en



toda institución que administra recursos públicos.

Se trata de un trabajo preventivo, enmarcado en las facultades de un órgano de vigilancia como la Contraloría, que con estas acciones pretende fomentar el conocimiento y el ejercicio transparente de la operación dentro de las reglas y normas que rigen la Institución.

“Con ello se busca dar sentido a cualquier decisión relacionada con los recursos financieros, materiales y humanos de la Universidad”, explicó el Contralor.

Muñoz Estrada dijo que con estas acciones espera superar la imagen de la Contraloría, considerada generalmente sólo como un órgano de control, cuando en realidad constituye una instancia con funciones preventivas que, mediante la simplificación de los procesos administrativos, pretende establecer un orden para aprovechar mejor los recursos encomendados a la Institución.

El programa Buzón de la Contraloría constituye en ese marco una convocatoria a la participación de toda la comunidad mediante un espacio de discusión, cuestionamiento y libertad.



El nuevo plan de la Contraloría es un ejercicio de transparencia orientado a promover también la crítica y el análisis

Foto: Alejandro Zúñiga García

Urge fortalecer el sistema de crédito del país, alerta experto

LA VENTA DE Bancomer al grupo español Banco Bilbao Vizcaya Argentaria y en general el desmantelamiento de la banca nacional, de la cual ya sólo queda el nombre, pone a México en riesgo de no contar con un sistema de crédito que le permita financiar la actividad económica promotora del desarrollo.

Así explicó Gregorio Vidal Bonifaz, académico del Departamento de Economía de la UAM, la situación de la banca del país. El experto destacó la urgencia de fortalecer lo que queda del estratégico sector y de replantear el problema de las instituciones de crédito en poder del Estado, denominadas de desarrollo y las cuales transitan hacia la liquidación.

Definir la política

Un asunto pendiente pero de urgente resolución, dijo, es definir la política que permita en el futuro inmediato generar un sistema de crédito interno, cuya viabilidad dependerá de la existencia de un brazo bancario fuerte.

Este enfoque entraña una concepción radicalmente distinta de la política económica vigente y de la manera en que el país debe relacionarse con la economía mundial. "Se requiere ese cambio o de lo contrario no podremos entrar en un periodo de crecimiento de largo plazo, con tasas que se sitúen entre el 7 y 8 por ciento, pues sin esos índices de desarrollo no se podrán superar los problemas de pobreza, marginalidad y fragmentación social".

El especialista en Economía internacional y grandes empresas insistió en que el problema que plantea la recientemente autorizada venta de Bancomer consiste en que el país no contará en el futuro con la posibilidad de utilizar el sistema de crédito para financiar su actividad económica.

El capital financiero internacional es dueño ya de casi 90 por ciento del sistema de pagos que opera en el país.

Otras experiencias

Vidal Bonifaz precisó que las autoridades mexicanas deben conocer la experiencia de los países desarrollados, promotores de sistemas de fusión de los bancos, pero sin excesiva participación extranjera, así como el ejemplo de Brasil, con un sistema bancario sostenido por ocho instituciones: tres privadas y dos poderosos bancos estatales; o el de

Argentina, que con todas las penurias económicas que enfrenta posee bancos de capital no extranjero, en contraposición a lo que sucede en México.

El investigador de la UAM, galardonado con el Premio en Economía *Maestro Jesús Silva Herzog* de la UNAM, se declaró asombrado por la polémica generada a partir de que BBVA anunció que obtendrá 100 por ciento del capital accionario de Bancomer, una situación que se veía venir.

Las decisiones estaban tomadas y la banca lleva tres años operando sin que sea un instrumento que canalice recursos a la actividad productiva, explicó.

"Ahora sí se advierte lo grave que es para el país que la banca extranjera participe en la economía en esta proporción, cuando se trata de un proceso que no inició con esta adquisición". Por la venta de Banamex al Citibank nadie dijo nada, y el caso de Bital pasó prácticamente inadvertido, señaló.

El autor del libro *Crisis y futuro de la banca en México* señaló que una vez concretada la compra, BBVA puede incluso decidir vender 40 por ciento del banco a otra institución, como fue el caso de Santander Serfin, como una vía para hacer más rentable la operación.

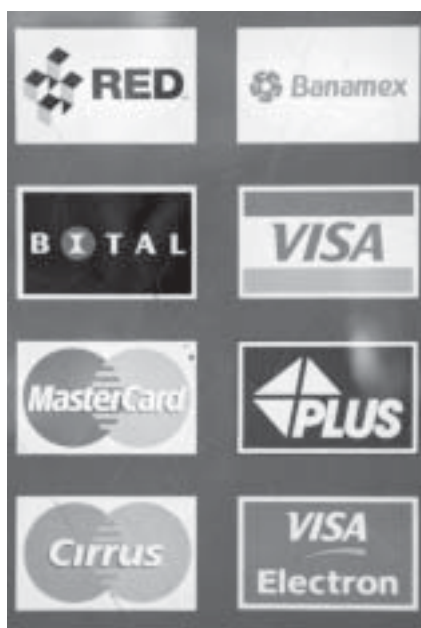
Repercusiones

El retiro de Bancomer de la Bolsa Mexicana de Valores afectará, a su vez, a las entidades que cotizan en ella, ya que reducirá el tamaño de la oferta de emisiones que operan en el mercado. En estas condiciones es posible que dicho mercado resulte menos atractivo para los inversionistas, lo que sin duda tendrá un efecto indirecto en el conjunto de la economía mexicana.

De acuerdo con la Cepal, algunas adquisiciones realizadas por el BBVA en América Latina hasta 2001 fueron las siguientes:

En Argentina, Banco Francés (67) y Corporación Banca Argentina (100); en Brasil, Banco Excel-Económico (100) e Hipotecario de Fomento (56); en Colombia, Banco Ganadero (99); en Paraguay, Continental (50); en Puerto Rico, BBVA (100); en Uruguay, Banco Francés (100) y en Venezuela, Banco Provincial (53).

(Las cifras entre paréntesis son los porcentajes que posee la institución) / *Rosario Valdez Camargo*



Ahora se percibe la gravedad de que la banca extranjera participe en la economía del país de manera desmesurada, sostiene el especialista de la UAM Gregorio Vidal

Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Alforja, bisagra entre la creación poética y su difusión

PARA REBATIR LAS “impresiones negativas y fatalistas” que postulan la escasa o nula existencia de un “mercado” para la poesía, los escritores y poetas José Ángel Leyva y José Vicente Anaya, directores de *Alforja. Revista de poesía*, argumentan que tales opiniones obedecen a “un error de método”, que parte de imprecisiones entre lo particular y lo general.

“Hablar de la poesía en general es absurdo. La poesía tiene particularidades y tiene autores”. La difusión de la poesía, enfatiza Leyva, “se sustenta en un acto de generosidad y de apertura”.

Al frente de una propuesta editorial independiente —con una trayectoria de 26 números, la mayoría agotados, donde se alienta la creación de otros géneros literarios y periodísticos como el ensayo, la entrevista, el análisis y la crítica en torno a la poesía— Leyva y Anaya anunciaron el inicio de una nueva etapa para *Alforja*—palabra de origen árabe— en alianza con la UAM.

El nombre *Alforja* está inspirado en la ciudad presocrática, “donde todos se apoyaban amorosamente”, descrita por Alfonso Reyes en alguno de sus ensayos sobre poesía helénica como “el espacio que concita a la experiencia de la literatura”.

Energías renovadoras

Las aportaciones de esta Casa de estudios se circunscriben a los campos académico y de preservación y difusión de la cultura, pero atendiendo “las energías renovadoras” de las nuevas generaciones de creadores.

De acuerdo con la propuesta editorial de la Universidad, esta asociación busca afianzar el capítulo de la creación poética y sostener el carácter independiente de la revista.

Como ex editor en diversas instituciones de educación superior, José Vicente Anaya reconoce que “la poesía permanece como un hecho cultural de alta consideración en la sociedad”.

El editor, precisa, constituye el principal promotor de la obra literaria, como es posible observar en otros países donde ese trabajo contribuye al conocimiento y reconocimiento de nuevos poetas.

Con un formato de libro, acompañado por “imágenes visuales” de artistas como Felguérez, Sebastián, Nunik Sauret, Aceves Navarro, Cuevas, Macotela y Vlady —quien participa en la elaboración de un próximo número dedicado a la poesía rusa de la era postsoviética— *Alforja* se ha convertido en bisagra entre la creación poética y su difusión.

Complicidad con Internet

Con resultados positivos, señaló José Ángel Leyva, “acudimos a la promoción por Internet, donde se ha dado una complicidad y un intercambio muy fructífero. Recibimos no sólo comentarios, sino colaboraciones de Argentina, Francia, España, Chile y Australia. No terminamos de explorar sus alcances”. Como parte de la estrategia de difusión que demanda la poesía, *Alforja* estrena también página web: www.alforja.com.

La revista tiene entre sus ejes centrales la pluralidad y la discusión. La publicación, por ejemplo, de un número de poesía escrita por mujeres alentó un debate acerca de “la existencia de género en la creación literaria”. Y está próxima la salida de una edición confeccionada con la obra de autores *gay*.

Tanto Leyva como Anaya no pierden de vista la necesidad de abrir foros para la crítica, sobre todo cuando “se ha padecido el *ninguneo* como forma de evadir la res-



Foto: Octavio López Valderrama

La universidad y la creación

Carlos Montemayor: escritor, poeta y ensayista sostiene que una cultura como la mexicana “no tendría su extensión, su diversidad e inmensidad sin la participación activa de las universidades públicas en el surgimiento de nuevos dramaturgos, poetas, escritores, músicos y pintores, ya que es el punto de partida de desarrollo y convergencia de toda la fuerza cultural del país”.

Los poetas, aseguró, “somos una variedad de la especie *Homo sapiens* que se resiste a desaparecer y está muy activa. Es una de las raras especialidades artísticas que no pueden desarrollarse ni fortalecerse sin una visión universal y multitemporal de la poesía como arte y expresión vital”.

Evodio Escalante, profesor-investigador del Departamento de Filosofía de la Unidad Iztapalapa: *Alforja* posee un carácter singular debido a que no publica sólo poesía, sino una crítica literaria de la misma, lo que supone un ejercicio de reflexión, auscultación e indagación conceptual como el ensayo.

El público para la poesía es reducido, selecto y especializado; “desea el contacto con otra realidad, otras experiencias y otro sentido del ser”, por lo que las editoriales se encuentran poco interesadas en publicar poesía.

Alforja, que en 1996 parecía una utopía, es hoy una realidad literaria, encargada de la divulgación poética de creadores de todas las latitudes y épocas e incluso de poetas en ciernes. | *Lourdes Vera Manjarez*

ponsabilidad del análisis y como método para sobresalir y destacar aspectos extraliterarios de los autores; es indispensable, sobre todo en momentos en que se advierten ciertos cambios en la relación de los intelectuales con el poder. Hoy, por ejemplo, se vislumbran poetas que habían sido descalificados”.

En el Consejo Editorial de *Alforja* para esta nueva faceta participan: Ludmila Biriukova, Miguel Ángel Echegaray, Evodio Escalante, Eduardo Langagne, Carlos Montemayor, José Emilio Pacheco y María Vázquez Valdez.

Como editor, Luis Ignacio Sáinz, coordinador general de Difusión Cultural de la UAM; María Luisa Martínez Passarge, egresada de esta Casa de estudios, como diseñadora y coordinadora general; José Ángel Leyva y José Vicente Anaya, como directores. Cabe resaltar que tanto Pacheco como Montemayor han sido investidos con el doctorado *Honoris Causa* por esta Casa abierta al tiempo. | *Estrella Olvera Barragán*

Julio Farell y la nostalgia por la ciudad

ENTRE LOS VIAJEROS existe la irresistible tentación de entrar en los espacios cotidianos que habitan las personas con las que se cruzan durante esas incursiones. Descubrir cómo son sus casas, aunque sea por un instante. A diferencia del turista, lo dice bien Paul Bowles, el viajero no piensa en volver, sino en su próximo destino.

Julio Farell (Ciudad de México, 1945) encarna a ese viajero, que sin penetrar en los ámbitos privados de las ciudades durante sus recorridos –Atenas, París, Barcelona, Estambul, Florencia, Venecia, Nueva York– puede identificar las historias íntimas de sus moradores y compartirlas.



Las historias guardadas en las cosas antiguas: sueños, amores, celos y envidias; la nostalgia, los recuerdos olvidados o reprimidos



Contador de historias

Una mirilla en el viejo y desvencijado portón puede ser el punto de partida del cuento que el autor habrá de narrar en su obra plástica. La vida puesta al descubierto sólo a través de fachadas, puertas, muros, aceras, graffiti... Es la cálida desnudez de esos espacios sobre los que Farell construye *collages*, mixtas y dibujos; 25 piezas en total reunidas en la exposición *La ciudad frente a mí*.

Magnífico conversador, el artista define su trabajo: "Como atentos espectadores de lo que está a nuestro alrededor, extraemos de él lo que más nos atrae e impacta. A mí me atraen las casas antiguas, quizá por las historias que guardan, sus sueños, los amores, los





celos y las envidias. En el fondo, seguramente está presente una nostalgia, los recuerdos olvidados o reprimidos”.

Con esta idea, absolutamente palpable en su trabajo, el hombre de historias fantásticas, como lo fue Francisco Tario, le dedicó las primeras líneas escritas y publicadas acerca de su obra. Esta reseña apareció en el *Iberian Daily Sun*, la cual puede considerarse como el último texto editado en vida por el autor de *Entre tus dedos helados*. Ahí, le decía que en sus cuadros había una nostalgia anticipada.

La anécdota surge minuciosa entre los pensamientos en voz alta expresados por Julio Farell. El autor de aquella reseña tenía más de un motivo para hacerlo: conocía de sobra al pintor y sus pinitos en la plástica. Tario es padre de Julio Farell.



Ahora, en un gesto de reciprocidad, la obra del artista plástico será reproducida en las portadas de los dos tomos que constituyen el *corpus* completo de la cuentística del narrador, y que aparecerá con el sello de Lectorum el próximo mes de abril. Del autor de atmósferas y realidades fantásticas hacia el autor de historias sorprendentes dotado de inagotable imaginación.

El trabajo de Farell excede los límites a los que se circunscribe el llamado *hiperrealismo*. “Aunque no estoy en contra de que me consideren *hiperrealista*, porque temáticamente lo soy, en el terreno de la técnica mis piezas tienen volumen”, mientras aquel es plano.

Al recurrir al uso de relieves en bronce, tuberías, cartón y otros objetos “reales que se confunden con el imaginario”, apunta, “estoy más cercano a los *informalistas* como Tàpies”.

La pintura es la piel

En la ciudad sincrética que construye el artista, “la pintura es la piel, las ventanas son orgánicas”. Su trabajo atisba en la geografía de la ciudad convertida en espacio vivo. En este contexto se encuentran algunos de sus trabajos anteriores, como el mural realizado para el Teatro de las Américas, de la Unidad Cuauhtémoc, perteneciente al IMSS, elogiado por el hace poco desaparecido Hugo Argüelles, quien lo calificó de “arte funcional”.

En estos momentos Julio Farell atraviesa por una etapa de madurez creativa. Retrata la realidad cotidiana, “o los últimos momentos de esa realidad, porque hay escenarios que dejaron de existir”.

La ciudad frente a mí será inaugurada en la Galería Manuel Felguérez, de la Rectoría General de la UAM, ubicada en Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Tlalpan, a dos cuadras de la estación Periférico del Tren Ligero, este martes 24 de febrero, a las 19:00 horas. | *Estrella Olvera Barragán*



La vida puesta al descubierto a través sólo de fachadas, puertas, muros, aceras, graffiti

Cortázar: el juego y el azar como propuesta estética

LAS DIFICULTADES PARA hallar consuelo con la idea de que Julio Cortázar pervive en sus libros y las enseñanzas que regala la obra de uno de los mayores intelectuales latinoamericanos surgieron mientras Gonzalo Celorio, Rafael Pérez Gay y René Avilés Fabila definían los rasgos más sobresalientes del pensamiento del escritor argentino muerto hace 20 años.

A decir de Celorio, Cortázar “se hizo amigo personal de cada uno de nosotros, a través y más allá de la página impresa, aunque no lo hayamos conocido”.

Durante el homenaje al autor de *Rayuela* promovido por la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Unidad Xochimilco, en el que también participaron Pérez Gay y Avilés Fabila, Celorio expresó: “nada en la vida me parece más envidiable que no haber leído todavía un libro de Julio Cortázar”, por el placer que reserva el primer contacto con sus textos.

Sin embargo, añadió, “¡qué difícil aceptar que el autor de nuestras esperanzas esté muerto y qué difícil también, consolarse con la idea clásica de que pervive en sus obras!”.

Celorio recordó el sobrecogimiento que en su juventud le produjo la obra de Cortázar, pues “esa lectura nos deja con la convicción absoluta de que escribe para cada uno de nosotros y de que cada uno de nosotros es el afortunado poseedor de las claves y secretos para transitar por los itinerarios que sus palabras trazan”.

Amigos y cómplices

Ante un auditorio plétórico de estudiantes, profesores y público, el autor de *Ciudad de papel* y ex coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) relató cuando en décadas pasadas, “con su tesonera juventud, Cortázar me hizo verdaderamente joven y desordenó de manera irreversible todos mis ficheros. Y no sólo era mi mejor amigo y el que mejor me conocía –porque nunca he sabido más de mí que leyendo sus páginas– sino que en cabal correspondencia, indudablemente yo era el mejor amigo suyo, su cómplice, el que compartía sus rituales y ceremonias”.

Recordó también “la primera vez que *no conocí a Cortázar*”, cuando lo vio en el Hotel Del Prado y se dijo: “si da vuelta a la mitad del pasillo para dirigirse al baño, no tengo derecho a seguirlo; en cambio, si continúa caminando hacia mí para bajar al *lobby* tendré que decirle en el momento que nos crucemos no sé qué; (pero) muy cerca ya de mis latidos y de mi rubor, ¡ay! dio vuelta y no tuve el valor, en esa primera ocasión en que *no lo conocí*, de romper mi propio juego de ruptura para decirle ‘no puede ser que nos separemos así, antes de habernos encontrado’”.

La frase, “perteneciente a Cortázar”, fue repetida por Celorio cuando refirió una “segunda vez que *no lo conocí*”, lo que sucedió una tarde de principios de la década de los 70 en la Facultad de

Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM, donde debía dar la bienvenida a uno de los principales exponentes del llamado *boom* de la literatura latinoamericana. En esa ocasión, “Cortázar habló de Nicaragua y leyó algún cuento de *Deshoras*. Sus palabras sobre América Latina nos llenaron de luto, pero su presencia entre nosotros nos vistió de fiesta. Ese contrasentido es la esperanza”, comentó Celorio.

El ex director de la FFyL de la UNAM compartió además su decisión de no leer *Los astronautas de la cosmopista* porque,



Gonzalo Celorio

Fotos: Octavio López
Valderrama



Rafael Pérez

70 y el desasosiego que sentía al volver a tener el ejemplar entre las manos.

“El joven que fui descubrió en *Rayuela* una de las mayores aventuras de la libertad que, a fin de cuentas, es la sede de la intimidad”, afirmó.

Literatura y vida diaria

“En esas páginas sentí por primera vez que la literatura podía conectarse directamente con la vida de todos los días y que a través de la lectura podía lograrse el prodigio de volvernó más aptos para la vida misma. Sin saberlo, aprendí con ella mis primeros conocimientos de Modernismo. Me refiero a la ruptura de las formas novelísticas, al privilegio del juego y del azar como propuesta estética, al humor, los espejismos, los rituales, a la profundidad de la existencia, la desesperación de que nada dura y al final todo se pierde”, abundó.

El autor de la novela *Me perderé contigo* confesó que hojear *Rayuela* le produce ahora una rara sensación de pérdida: “no me alegra pasar sus páginas, como me ocurre con otros libros de Cortázar cuando regreso a ellos; al contrario, una fuerza desconocida me entristece, como si *Rayuela* estuviera del lado de allá y yo del lado de acá, condenado por un abismo insalvable”.

Sin traición a sí mismo

Avilés Fabila se refirió a la literatura de Cortázar, pero también a los rasgos más sobresalientes de la posición política del autor de *Bestiario* y *Bajo el crepúsculo*, al destacar su adhesión a dos revoluciones: la

surrealista y la socialista, “sin traicionarse nunca a sí mismo”.

Habló de la Revolución cubana y recordó que inicialmente Cortázar se puso junto a los críticos de Fidel Castro; luego —en un poema desconcertante y bello, titulado *Policrítica a la hora de los chacales*— reanudó sus relaciones con el régimen de la isla caribeña.

En aquella etapa, relató, Cortázar habló de tomar una decisión y explicó con una metáfora *guevariana* su pensamiento: estaría al lado de los revolucionarios, pero sin entregar el arte a la consigna simplista y ruidosa, que todavía prevalece en algunos sectores como el académico.

En el marco de este homenaje se presentó una muestra con imágenes del libro *Cortázar. iconografía*—editado por el Fondo de Cultura Económica— en la Galería del Pasillo del Edificio 25. Además, se proyectó el video de la entrevista que Joaquín Soler Serrano hizo a Cortázar en 1977 para el programa “A fondo”, de la Televisión española, así como la película “Cortázar”, del director Tristán Bauer, en la cual el escritor narra pasajes de su vida intercalando citas de su propia obra. / *Teresa Cedillo Nolasco*



René Avilés

explicó, “no podré soportar el vacío de no tener otro libro de Cortázar después de esa lectura”; en todo caso, consideró mejor reservar ese texto “como un último regocijo para el día de mi muerte y emprender, siguiendo la ruta delonauta mayor, el último viaje por la cosmopista”.

Descubrir un mundo

La intervención de Pérez Gay en el homenaje a Cortázar continuó con el hilo emotivo, al señalar que en sus libros de cuentos “descubrí un mundo y una forma de jugar ese mundo y de enfrentarme a él”.

Tampoco lo conoció, dijo, “pero una combinación de azares me puso cerca de él y en la posibilidad de leer y corregir sus libros, que editaba Nueva Imagen, de la cual era gerente editorial”.

En un recuento testimonial, Pérez Gay —quien ha sido colaborador de *Nexos*, *Unomásuno* y *La Jornada*, entre otras publicaciones— confió a sus oyentes la inquietud que le produjo la lectura de *Rayuela* en los años

País: Bélgica, Comunidad Flamenca

Nivel: posgrado e investigación
 Áreas: Ciencias, Humanidades y Arte, Tecnología
 Idioma: Inglés
 Duración: 10 meses (prorrogables)
 Edad: 35 años máximo.
 Fecha límite: 8 de marzo de 2004
 Embajada de Bélgica, Oficina Cultural,
 Musset, 41. Col Polanco, 11550 México D.F.
 Tel: 5280 0758 y 5280 1008
 Solicitudes en SRE

07

País: Estados Unidos Programa Fulbright-García Robles Convocatoria 2005

Nivel: maestría
Programa con carta de aceptación
 Área: cine.
 Idioma: TOEFL de 575 puntos mínimo, para artes mínimo de 550 puntos;
 Fecha límite: 5 de marzo de 2004
 Beneficios: beca completa, seguro médico, apoyo en la tramitación de visa
 Requisitos: solicitud Fulbright, carta de aceptación, promedio mínimo 9.0. TOEFL de 575 puntos.

Programa con colocación sugerida

(Sin carta de aceptación de una universidad estadounidense).

Beca: maestría
 Áreas: cine, producción, dirección y guionismo
 Fecha límite: 7 de mayo de 2004
 Beneficios: colegiatura, manutención, seguro médico, apoyo en la tramitación de visa
 Requisitos: solicitud Fulbright, TOEFL de 575 puntos, para artes mínimo 550 puntos

Fullbright-OEA en Ecología

Áreas: relacionadas con Ecología y desarrollo sostenible de América Latina y el Caribe.
 Fecha límite: 7 de mayo de 2004
 Beneficio: viaje redondo, manutención, colegiatura, curso de inglés intensivo, seguro médico, apoyo en la tramitación de visa
 Requisitos: ser avalado por una institución, antecedentes laborales en ecología y desarrollo sustentable en la región, tener un enfoque multidisciplinario, puntaje mínimo de TOEFL 480

*Informes y Solicitudes: COMEXUS
 Londres 16 PB., Col. Juárez, México D.F., 06600,
 Tel. 011 (52) (55) 50 80 2000
 Ext. 4017, 4106, 4374, 4596
 Página electrónica: www.comexus .org .mx
 Correo electrónico: becas@comexus.org.mx

01

País: Canadá

Beca: posgrado
 Área: Ciencias, Tecnología, Humanidades
 Ciencias Sociales
 Idioma: inglés o francés
 Edad máxima: 35 años
 Fecha límite: 27 de febrero de 2004
 Informes y formularios: SRE

75

País: Canadá

Beca: posdoctorado
 Área: cooperación interamericana
 Idioma: francés
 Fecha límite: 1° de abril de 2004
 Beneficios: \$35,000 (CAN)
 Requisitos: Grado de doctor, por lo menos 4 años antes de la fecha de la convocatoria, *curriculum vitae*, dos publicaciones recientes, resumen del proyecto de investigación, dos cartas de recomendación académicas
 Informes: monsieur Gordon Mace, directeur du Centre d'Études Interaméricaines
 Université Laval, Quebec
 Dirección electrónica: www.cei.ulaval.ca
 Correo electrónico: cei@hei.ulaval.ca

05

EDUCANADÁ 2004

Participan más de 80 instituciones de Canadá, presentando diferentes opciones de estudios, características, requisitos y costos, así como información detallada para los interesados en estudiar en ese país. (licenciatura, posgrado, campamentos e idiomas)
 Fechas: 17 y 18 de febrero en el World Trade Center (WTC). Entrada Libre
 Informes en Embajada de Canadá, Shiller 529 Col. Polanco 11560, México D.F.
 Tels: (55)5203 0683 , (55) 5203 4426 y (55) 5203 2536
 E mail: cec@canada.org.mx,
 www.studyincanada.ca/mexico

08

País: Gran Bretaña

Beca Shell del Centenario 2004-2005

Nivel posgrado
Imperial College London*
 E mail: e.hunckle@imperial.ac.uk
University College London*
 E mail: scholarships@ucl.ac.uk
University of Durham*
 E mail: office@durham.ac.uk
University of Edinburgh*
 E mail: postgrad@ed.ac.uk

University of Oxford*

E mail: office@admin.ox.ac.uk
 Cada universidad ofrece diferentes programas
 Requisitos*: Admisión a un programa académico
 Idioma: inglés (IELTS 7.5).
 Edad máxima: 35 años
 *Fecha límite: 1° de marzo de 2004
 Información y solicitudes en Shell México
 Dirección electrónica: www.shellscholar.org
 www.shellscholar.org/splash/flash.html

06

Premios Príncipe de Asturias 2004

Destinados a galardonar la labor científica, técnica, cultural y social realizada por personas, equipos de trabajo o instituciones. Las candidaturas deberán ser presentadas antes del 16 de marzo de 2004, a la Fundación Príncipe de Asturias, General Yagüe, 2/ 33004 Oviedo Principado de Asturias. España
 Tel. (+34) 985 258 755, Fax. (+34) 985242 104
 E mail: info@fpa.es, www.fpa.es

09

Concurso Artístico Internacional para Niños y Jóvenes "El Niño y el Perro"

Podrán participar los dibujos de niños desde 3 años, hasta jóvenes de 25 años
 Fecha límite de recepción de obras: 30 de abril de 2004
 Tel. 48 (34) 3231279, Fax. 3608298-99
 E mail: lip_ma@ids.pl www.mdk.ids.czest.pl

10

The 3rd World Ceramic Biennale 2005 Korea (CEBIKO) International Competition

Recepción de trabajos: del 23 de agosto al 15 de octubre de 2004. Los resultados se darán a conocer el 3 de febrero de 2005.
 Información: 467-020, San 69-1, Gwango-dong, Icheon-si, Gyeonggi-do
 Tel: +82 31 631 6512, Fax: +82 31 631 1614
 Consultar bases en: www.worldceramic.or.kr
 E mail: cebiko@worldceramic.or.kr

11

Mayores informes: Unidad Azcapotzalco: Coordinación de Apoyo Académico, edificio C, segundo piso, tel.: 5318-9000 ext. 2111, **Unidad Iztapalapa:** Coordinación de Vinculación Académica, edificio A, tel.: 5804-4798, **Unidad Xochimilco:** Coordinación de Planeación y Desarrollo Académico, edificio A, tercer piso, tel.: 5483-7025, **Rectoría General:** Departamento de Desarrollo Académico, edificio A, cuarto piso, tel.: 5483-4110, **SRE:** Reforma 175, planta baja, colonia Cuauhtémoc, tel.: 5782-4144, extensiones: 3224, 3225 y 3226, becas@sre.gob.mx http://www.becas.sre.gob.mx

EXPOSICIONES

Inauguración

La ciudad frente a mí, pinturas de Julio Farell
Martes 24 de febrero, 19:00 hrs.

Galería Manuel Felguérez
Rectoría General/Difusión Cultural

Laberinto de sueños, obra de Martín Velázquez
Hasta el 27 de febrero

Sala Yvonne Domenge
Unidad Xochimilco

Más allá del rojo y el morado, pinturas de Caín Zarat
y José Antonio Martínez de la Cruz

Hasta el 5 de marzo
Galería de Arte Iztapalapa
Unidad Iztapalapa

Paréntesis baldío, fotografías de Alberto Calva
Símbolos y rituales, fotografías de Oweena Camille
Fogarty

Travesía permanente, fotografías de Vanessa García
Hasta el 10 de marzo

Casa de la Primera Imprenta de América
Difusión Cultural

Réquiem blanco, pintura y objetos de Claudia García
Calderón

Hasta el 19 de marzo
Galería Metropolitana
Difusión Cultural

Sujeto tácito, obra plástica de Pablo Szmulewicz
Hasta el 26 de marzo

Casa del Tiempo
Difusión Cultural

TEATRO

Corto-me-traje, representación de improvisación

Participan: Luis Roberto Córdova, en la música;
Alejandro Fabrian, en la dirección colectiva;
Jorge Ibarguengoitia, en la dirección general,
con la participación del Taller de Teatro
de la Escuela Bancaria Comercial
Lunes 23 de febrero, 13:00 hrs.

El ángel despechado, de Edna Ochoa,
dirigida por Ma. Antonieta Martínez,
con la participación del grupo O Teatro o Silencio
Miércoles 25 y viernes 27 de febrero, 13:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo
Unidad Iztapalapa

La repugnante historia de Clotario Demoníax,

de Hugo Hiriart, dirigida por Pablo Cueto
Funciones: sábado 19:00 y domingo 18:00 hrs.

Teatro Casa de la Paz
Difusión Cultural

MÚSICA

Presentación del Quinteto de Cuerdas y Raíces

Martes 24 de febrero, 13:00 hrs.
Presentación de la pianista Araceli Alcocer
Jueves 26 de febrero, 13:00 hrs.

Teatro del Fuego Nuevo
*Conjunto Cultural Ollin Yoliztli/Escuela Nacional de Música/
Autogestión Estudiantil/Unidad Iztapalapa*

La ópera como en la ópera. 2004

Proyecta: *Otelo*, de Verdi
con los comentarios del profesor Vladimiro Rivas Iturralde
Miércoles 25 de febrero, 11:30 hrs.

Auditorio Incalli Ixcahuicopa, Planta Baja del Edificio C
Unidad Azcapotzalco

CURSOS/TALLERES

**Video minuto. Taller de producción
audiovisual**,

dirigido a jóvenes de 15 a 19 años de edad
Imparte: Ana Isabel Gutiérrez/Grupo T 7

Del 22 al 26 de marzo
Informes: 5515 6000 y 8737

Casa del Tiempo
Difusión Cultural

TALLERES

**Taller de técnicas cinematográficas para la
realización de un documental**

Imparte: Larissa Rojas
Martes y jueves, hasta el 2 de marzo,
de 17:00 a 20:00 hrs.

Informes: 5318 9515

Casa del Tiempo
Unidad Azcapotzalco



Conferencias

Superación Académica

Técnicas de Negociación
Marzo 11, de 15:00 a 17:30 hrs.
Sala D001, Edificio D, PB

Paradigmas

Marzo 18, de 15:00 a 17:30 hrs.
Sala D001, Edificio D, PB

El Poder de la Actitud Mental

Mayo 20, de 14:30 a 18:00 hrs.
Sala D001, Edificio D, PB

Conocimiento / Innovación

Mayo 27, de 15:00 a 17:30 hrs.
Sala D001, Edificio D, PB
Informes: 5318 9000 ext. 2113

Unidad Azcapotzalco

Arquitectura, Diseño y Ciudad III

Hasta el 9 de marzo
Martes y jueves, de 10:00 a 11:30 hrs.
Informes: 5318 9179

Unidad Azcapotzalco

Ciclo: Buscándome, te Encuentro:

Violencia y abuso sexual

24 de febrero
De 12:00 a 15:00 hrs.

La familia: Sexualidades permitidas y prohibidas

27 de febrero
De 12:00 a 15:00 hrs.

Matrimonio y derechos reproductivos entre sexos semejantes

2 de marzo
De 12:00 a 15:00 hrs.

Sexualidad y religión

4 de marzo
De 12:00 a 15:00 hrs.

El viaje heroico de la mujer

5 de marzo
De 12:00 a 15:00 hrs.
Informes: 5804 4770 y 5804 4818

Unidad Iztapalapa

Ciclo: Lunes en la Ciencia

Los Materiales de Construcción en Teotihuacán: Energía y Aprovechamiento de Recursos Geológicos

Ponente: Dr. Luis Barba Pingarrón
Febrero 23, 13:00 hrs.
Sala Cuicacalli
Informes: 5804 6434 y 5804 4818
lunesenciencia@hotmail.com

Unidad Iztapalapa

Nuevas Tecnologías en la Enseñanza de las Matemáticas

Ponentes: Mat. Héctor de Jesús Argueta Villamar
Mat. María Juana Linares Altamirano
Marzo 1, 13:00 horas
Informes: 5804 6434 y 5804 4818
lunesenciencia@hotmail.com

Unidad Iztapalapa

Congresos

Congreso Internacional Agroindustria Rural y Territorio (ARTE)

Del 1 al 4 de diciembre
Toluca, Estado de México
Fecha límite para envío de resúmenes: 30 de abril
Informes: 5483 7355
mcagro@cueyatl.uam.mx

Unidad Xochimilco

Convocatorias

Anuario de Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño 2004

Recepción de trabajos: hasta el 28 de febrero
Informes: 5318 9368, 5318 9179 y 5318 9180
jmm@correo.azc.uam.mx
nostrofobos@yahoo.com

Unidad Azcapotzalco

Convocatoria para las Candidaturas en los Programas de la Academia Mexicana de Ciencias y la Fundación México Estados Unidos para la Ciencias. Estancias de Verano en EU para investigadores y jóvenes

Visitas cortas de Profesores Distinguidos
Informes: 5849 5521
claujv@servidor.unam.mx, <http://www.amc.unam.mx>

Maestría y Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño

Recepción de documentos: Del 12 al 30 de abril
Informes: 5483 7236, fax 5671 0830
m_cyad@cueyatl.uam.mx

Unidad Xochimilco

Revista Política y Cultura

Colaboraciones
Tema General: Migración: Nuevo Rostro Mundial
Entrega de documentos: hasta el 31 de mayo
Unidad Xochimilco

CurSOS

Administración de Seguro Social

Febrero 17 y 21
Unidad Azcapotzalco

Administración de Nóminas I

Marzo 2, 6, 9, 13 y 16
Informes: 5318 9122 y 5394 3356
medc@correo.azc.uam.mx
Unidad Azcapotzalco

CurSOS

Diseño de Páginas Web

Del 16 de febrero al 10 de marzo
Informes: 5318 9515

Unidad Azcapotzalco

Habilidades comunicativas. Ortografía

Hasta el 15 de marzo
Se extenderá constancia con valor curricular
Informes: 5318 9415

Unidad Azcapotzalco

Manejo de Grupos con la Metodología del Psicodrama

Dirigido a: psicólogos, maestros, pedagogos, trabajadores sociales, médicos y profesionales con experiencia en grupos
Inicia: febrero 27, de 16:00 a 20:00 hrs.
Escuela Europea de Psicodrama Clásico
Informes: 5549 8725, 04455 1377 5900
elenapsico@hotmail.com

Unidad Iztapalapa

Diplomados

Finanzas del Mercado de Valores

Sábados, de 9:00 a 13:00 hrs.
Inicia: Febrero 21
Informes: 5804 4768
<http://mx.geocities.com/diplomadouam>
core@xanum.uam.mx, gigmx@hotmail.com
dromo@imp.mx

Unidad Iztapalapa

Expresión Corporal

Del 24 de febrero al 30 noviembre
Todos los martes
De 16:00 a 20:00 hrs.
Informes: 5483 7067 y 5483 7187

Unidad Xochimilco

La Estadística

Inicio: 18 de mayo
Informes: 5483 7478 y 5483 7103
educont@cueyatl.uam.mx

Unidad Xochimilco

Reingeniería en la Administración de los Servicios de Enfermería

Inicio: marzo
Sábados, de 14:00 a 20:00 hrs.
Informes: 5483 7478 y 5483 7103
educont@cueyatl.uam.mx

Unidad Xochimilco

Psicoanálisis: Freud y Lacan

Hasta el 9 de abril
Lunes, de 16:00 a 20:00 hrs.
Informes: 5483 7478 y 5483 7103
educont@cueyatl.uam.mx

Unidad Xochimilco

Diplomados

Formación de Docentes Tutores para la Enseñanza y Aprendizaje en Ambientes Virtuales, Presenciales y a Distancia

1 de marzo a 6 de agosto
 Informes: 5483 7478 y 5483 7103
 educont@cueyatl.uam.mx
 Unidad Xochimilco

Estomatología Legal y Forense

Del 7 de abril al 29 de marzo de 2005
 Miércoles, de 15:00 a 20:00 hrs.
 Informes: 5483 7478 y 5483 7103
 educont@cueyatl.uam.mx
 Unidad Xochimilco

Libros

Presentación de la obra: **El Concepto del Otro**

en la Liberación Latinoamericana

Febrero 26, de 17:00 a 19:00 hrs.
 Sala Cuicacalli

Unidad Iztapalapa

Maestrías

Ciencias e Ingeniería (Ambientales y Materiales)

Hasta el 27 de febrero
 Informes: 5318 9579 y 9577
 mvm@correo.azc.uam.mx
 http://www.azc.uam.mx/html/licypos.html
 Unidad Azcapotzalco

Historiografía de México

Registro de solicitudes: del 1 al 31 de marzo y del 11 de mayo al 4 de junio
 Inicio: 20 de septiembre
 Informes: 5318 9541 y 5318 9000 ext. 2082
 Unidad Azcapotzalco

Ciencias Agropecuarias

Recepción de documentos: de mayo 17 a junio 18
 Informes: 5483 7355
 mcagro@cueyatl.uam.mx
 alvarezmac@hotmail.com
 Unidad Xochimilco

Maestrías

Psicología Social de Grupos e Instituciones

Admisión: hasta el 16 abril
 Inicio: 21 de septiembre
 Informes: 5483 7409, 5483 3038 y 5483 3066
 mpsgi@cueyatl.uam.mx
 Unidad Xochimilco

Desarrollo y Planeación de la Educación

Recepción de documentos: hasta el 2 de abril
 Inicio: 20 de septiembre
 Informes: 5483 7071
 deplaed@cueyatl.uam.mx
 Unidad Xochimilco

Políticas Públicas

Recepción de documentos: hasta el 31 de mayo
 Informes: 5483 7408, 5483 7540; fax: 5483 6818
 aspolpub@cueyatl.uam.mx
 http://www.cueyatl.uam.mx
 Unidad Xochimilco

Mesa Redonda

La Enseñanza de la Economía en las Universidades Públicas

Moderador: Gregorio Vidal
 Sala Cuicacalli
 24 de febrero, 17:30 hrs.

Unidad Iztapalapa

Posgrados

Especialización y Maestría **Estudios de la Mujer**

Recepción de solicitudes: del 5 de abril al 4 de junio
 Informes: 5483 7523, fax: 5483 7105
 mujer@cueyatl.uam.mx
 Unidad Xochimilco

Comunicación y Política

Recepción de documentos: hasta el 15 de marzo
 Inicio: 1 de julio
 Informes: 5483 7172
 mcp@cueyatl.uam.mx
 Unidad Xochimilco

Ciencias Biológicas

Recepción de documentos: 10 al 28 de mayo
 Informes: 5483 7504, 5804 6483 y 5483 7000 ext 3185
 5804 6551, 6410 y 6409
 doctocb@cueyatl.uam.mx
 Unidad Xochimilco

Seminarios

La Teoría Clásica: ¿Una Alternativa a la Teoría Neoclásica?

Ponentes: Drs. Carlo Benetti, Christian Bidard y Edith Klimovsky
 Febrero 23, 16:00 hrs.
 Casa del tiempo

VII Seminario Maestro Jan Patula Dobek **De los Excluidos de la Historia: Pasado y Presente**

Recepción de ponencias: hasta el 31 de marzo
 Del 7 al 11 de junio
 Invitación abierta a maestros de México y el extranjero
 begg17@hotmail.com.mx
 mos@xanum.uam.mx
 mrwti@xanum.uam.mx
 fim@xanum.uam.mx
 Unidad Iztapalapa

Gobiernos Ciudadanos y Organizaciones Civiles **Experiencias y Nuevos Retos para el Desarrollo Local y la Construcción de la Democracia**

Del 9 al 11 de marzo
 Informes: 5804 6464
 esther-_asistencia@yahoo.com.mx
 Unidad Iztapalapa

Talleres

Mapeo de Procesos y sus Sistemas de Medición (ISO 9001:2000)

Del 2 al 30 de marzo
 Martes, de 15:00 a 19:00 hrs.
 Lugar: Sala de Rectores
 Unidad Azcapotzalco

Preparación para la Certificación ISO 9001:2000

Del 11 al 25 de mayo
 Martes y jueves, de 15:00 a 19:00 hrs.
 Sala de Rectores
 Unidad Azcapotzalco

Interpretación de la Norma ISO 9001:2000

Del 1 al 24 de junio
 Martes y Jueves, de 15:00 a 19:00 hrs.
 Sala de Rectores
 Unidad Azcapotzalco

Microsoft Project

Febrero 28
 Sábados, de 9:00 a 14:00 hrs.
 Unidad Azcapotzalco

Educación Continua

Informes: 5804 4797 al 4799
 Unidad Iztapalapa

Administrar el Tiempo

Inicio: marzo 5, de 14:00 a 19:00 hrs.
 Unidad Iztapalapa

Comunicación Empresarial

Inicio: marzo 19, de 14:00 a 19:00 hrs.
 Unidad Iztapalapa

Liderazgo Empresarial

Inicio: junio 4
 Unidad Iztapalapa

Entrevista Empresarial

Inicio: junio 18
 Unidad Iztapalapa



Rector General

Dr. Luis Mier y Terán
Casanueva

Secretario General

Dr. Ricardo Solís Rosales

Abogado General

Lic. Braulio Ramírez Reynoso

Coordinador General de Comunicación

Lic. Sergio Peláez
Farell

Comité editorial: José Alfredo Pulido Ponce, *Director de Información*; Jaime Rosales Domínguez, *Jefe de Información*; Pilar Franco Menchaca, *Jefa de Producción Editorial y Multimedia*; Edgar René Guzmán Bautista, *Jefe de Diseño Gráfico*. Begoña Benalak Figueroa, *Corrección. Semanario de la UAM*. Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, 14387, delegación Tlalpan. Editada y distribuida por la Coordinación General de Comunicación. Oficinas: Edificio C de la Rectoría General, 1er. piso, tel.: 5483-4085.

semanario@correo.uam.mx

Editor responsable: Lic. Sergio Peláez Farell. Impreso en la Dirección de Informática, Rectoría General, UAM, con domicilio en: Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, 14387, delegación Tlalpan, México D.F., tel. 5483 4100.

Certificados de licitud de título núm. 8506 y contenido núm. 5994, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título núm. 003645/94. Se imprimió el día 21 de febrero de 2004.

Doblega UAM a ESEF en fútbol rápido, por 3 a 2



Foto, Victor Zamudio

CON GOL DE Gerardo García cuando el encuentro agonizaba, las *Panteras Negras* se impusieron a los *Halcones* de la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) por 3-2, en gran duelo de fútbol rápido varonil de los Juegos Estatales Estudiantiles, escenificado en la cancha de la ESEF.

El equipo de la UAM inició en plan avasallador al tomar ventaja de 2-0 en la primera parte del encuentro, lo que descontroló a la escuadra local, que pudo esquivar el peligro en varias ocasiones.

Las *Panteras Negras* parecía que ampliarían su ventaja, después de los goles logrados por Gerardo y Ernesto García, en el primero y segundo cuarto, respectivamente.

Sin embargo, el equipo celeste tomó su segundo aire en el tercer capítulo para empatarle 2-2 a la UAM, obligándola a redoblar esfuerzos y emplearse a fondo en pos del triunfo.

Crecidos tras la igualada, los *Halcones* pusieron en aprietos varias veces a los felinos, que nunca dejaron de pelear. Para colmo, el tiempo avanzaba inexorable y todo hacía indicar que el partido tendría que definirse en series de *shout-outs*.

Pero cuando faltaba menos de un minuto para el final, las *Panteras Negras* hicieron otro vistoso ataque que coronó Gerardo García con un potente disparo, imposible de atajar por el portero enemigo, para dar a los suyos el triunfo por 3-2.

Fue la segunda satisfacción de los felinos en su camino hacia los Juegos Regionales, en los que tendrán actividad si antes derrotan a la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos, Universidad La Salle, Universidad del Pedregal y Universidad Panamericana.

Victoria y derrota en básquetbol varonil

El quinteto de básquetbol varonil de la UAM doblegó al de la Universidad Insurgentes por 58-56, pero fue superado por el de la ESEF 76-63, en juego por el pase a la siguiente ronda del torneo de los Juegos Estatales. Las *Panteras Negras* acudieron a este último compromiso sin varios de sus mejores elementos, quienes se encontraban lesionados.

En ambos choques lucieron frente al aro Juan Carlos Pérez, Jorge Gleaves y Luis Gutiérrez.

Este fin de semana, atletismo y otros deportes


Este fin de semana se desarrollarán las competencias de atletismo, levantamiento de pesas, *karate do* y *tae kwon do* de la etapa estatal, en las que la UAM estará representada con sus mejores elementos, de quienes se esperan importantes logros. / *Ricardo García Estrada*.

XXV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Presencia de la UAM en la XXV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Del 19 al 29 de febrero, de 9:00 a 21:00 hrs.

Busca las novedades y la producción editorial de la Universidad Autónoma Metropolitana en los stands 1561 al 1564, 2º. Piso del Palacio de Minería Tacuba 7, Centro Histórico



NUEVOS MODELOS ¡ APROVECHE !

55731703
1712
7131

CENTRAL DE COMPUTO

USE SU FINANCIAMIENTO UAM

PAQUETES

INCLUYEN:
• REGULADOR DE ENERGIA
• IMPRESORA EPSON C63
• MONITOR 17" CRT
Y UN AÑO DE GARANTIA

Pentium 4/1.8 Ghz
DD 40 GB / 128 MB
CD/ROM-CDRW
Modem 56K, Red
\$ 7,990 +IVA

MEJOR PROCESADOR MISMO PRECIO

Pentium 4/2.8 Ghz
DD 60 GB / 256 MB
CDRW/DVD combo
Modem 56K, Red
\$ 8,990 +IVA

Gateway 1 AÑO GARANTIA EN SITIO

Profile (TODO EN UNO) ULTIMOS EQUIPOS

INTEL P4 2.6 Ghz
DD 80 GB / 512 MB
64 MB VIDEO
CD-RW / DVD combo
Floppy, Modem, Red
6 USB, y 2 Paralelo
Monitor LCD 17"
Win XP PRO ing
\$ 19,990 +IVA

INTEL P4 2.0 Ghz
Disco Duro 40 GB
256 MB RAM
64 MB VIDEO
CD-RW / DVD combo
Monitor LCD 15" plano
Win XP HOME
\$ 11,990 +IVA

VICA
No-Break Digital Power
650VA, 8 contactos
27 min
\$ 1,290 +IVA

hp
LaserJet 1300
Impresora Laser
1200dpi,
20 ppm
\$ 3,990 +IVA

TOSHIBA

OFERTA MUY LIMITADA ENTREGA INMEDIATA

MALETIN DE REGALO

PIDA SU COTIZACION DE OTROS MODELOS TOSHIBA

P25
INTEL P4 2.8 Ghz
Disco Duro 80 GB
512 MB exp 2048 MB
QUEMADOR DE DVD
Pantalla 17" Wide XGA
32 MB Video
Peso 4.4 kg
41.6x29.2x4.5cm
Windows XP HOME
\$ 28,990 +IVA

SP509
INTEL P4 2.66 Ghz
DD 40 GB
256 MB RAM
CDRW / DVD
Pantalla 15"
Win XP PRO
\$ 18,990 +IVA

A40/SP150
Celeron 2.4 Ghz
DD 40 GB
256 MB RAM
CDRW / DVD
Pantalla 15"
Win XP PRO
\$ 14,990 +IVA

A10/SP129
Celeron 2.4 Ghz
DD 40 GB
256 MB RAM
CDRW / DVD
Pantalla 15"
Win XP PRO
\$ 14,990 +IVA

PRECIOS HASTA EL 28 DE FEBRERO O ANTES DEBIDO A LAS VARIACIONES DEL MERCADO

VEN Y APROVECHA LOS GRANDES DESCUENTOS DE FEBRERO LOCO !!!

Horario Lunes a Viernes 9:00 a.m. a 6:30 p.m. y Sábados de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

SISTEMAS AVANZADOS STASSA EN COMPUTO, S.L. DE C.V.

TOSHIBA
Maletin de Regalo

Satellite A-20 SP279
Pentium IV 2.8 Ghz
512 MB en RAM
Disco Duro 60GB
Unidad DVD/CD-RW
Pantalla de 15"
Windows XP Pro
\$ 20,890

Satellite A-20 SP259
Pentium IV 2.6 Ghz
256MB en RAM
Disco Duro 40GB
Unidad DVD/CD-RW
Pantalla de 15"
Windows XP Pro
\$ 16,890

La mejor PC del mundo al mejor precio

EVO D530 MTC
Pentium IV™ a 3.0 GHz
256 MB exp. a 4 GB
DD de 40 GB
CD-ROM 48x
Modem 56Kbps, Red 10/100
Monitor 17" Mod. 87900
Windows XP Professional
Incluye Open Office
3 años de garantía en sitio
\$ 13,990

EVO D330
Pentium IV™ a 2.8 GHz
128 MB exp. a 2 GB
DD de 40 GB
CD-ROM 48x
Modem 56Kbps, Red 10/100
Monitor 17" Mod. 87900
Windows XP Professional
Incluye Open Office
1 año de garantía
\$ 11,990

EVO D220
Pentium IV™ a 2.8 GHz
128 MB exp. a 2 GB
DD de 40 GB
CD-ROM 48x
Modem 56Kbps, Red 10/100
Monitor 17" Mod. 89000
Windows XP Professional
Incluye Open Office
1 año de garantía
\$ 8,990

AOpen Computadoras a tu alcance

Serie Economy
Celeron™ a 1.7 GHz
128 MB en RAM
DD de 40 GB
DVD/CD-RW Combo
Fax-Modem de 56Kbps
Monitor SVGA Color 17"
Linux Red Hat
1 año de garantía
\$ 5,990

Serie Inspiration
Pentium IV™ a 2.6 GHz
256 MB en RAM
DD de 60 GB
DVD/CD-RW Combo
Fax-Modem de 56Kbps
Monitor SVGA Color 17"
Linux Red Hat
1 año de garantía
\$ 7,990

Por solo \$ 990 + IVA Notebook con Windows XP Home

La mejor tecnología del mundo con el sistema operativo más fácil de usar

iBook G3 12.1"
Procesador G3 a 800 MHz
128 MB expandible a 640 MB
40 GB, CD-ROM
Modem 56Kbps, Red 10/100
MacOS X, Pantalla de 12.1"
\$ 9,990

iMac
Procesador G4 a 1.25 GHz
256 MB expandible a 1GB
80GB, SuperDrive DVD-R
Modem 56Kbps, Red 10/100
MacOS X, Pantalla de 17"
\$ 26,235

eMac
Procesador G4 a 1 GHz
128MB expandible a 1GB
80GB, Combo DVD/CD-RW
Modem 56Kbps, Red 10/100
MacOS X, Monitor CRT de 17"
\$ 10,350

iPod 40GB
Transporta hasta 10,000 canciones
MP3, Calendario,
Contactos, Juegos y mucho más. Funciona en Mac y PC
\$ 6,900

HP LaserJet 1300
Impresora Laser
Velocidad de 25 ppm
Resolución 1200 dpi
\$ 3,990

HP PSC-1210
Multifuncional de Color, 12 ppm Negro
10 ppm en color
Impresora, Copiadora, y escáner
\$ 1,400

DataShield
UPS KS-400
Con Regulador de Voltaje Integrado
Capacidad de 400VA
Tiempo de respaldo de 5 minutos aprox.
\$ 750.00

Impresora XEROX PHASER 3310
Tecnología Laser
Velocidad de 15 ppm
1200 DPI, Bandejas 550 hojas
Tarjeta de Red incluida
\$ 2,999

Todos los precios son mas IVA y estan sujetos a cambios sin previo aviso. Promociones sujetas a existencias.

Aproveche su Financiamiento UAM

Tels: 5682-2671 5682-3572 5543-6010 5523-4073

3er. Seminario Internacional

Reproducción Animal y Producción de Leche y Carne



26 y 27 de febrero

Rectoría General

Conferencias magistrales, carteles

Se entregará constancia con valor curricular

Informes: siraplecuaam@email.com

ale57@prodigy.net.mx

Unidad XOCHIMILCO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA